



**DESCRIPTIVE CATALOGUE OF  
MANUSCRIPTS  
IN THE  
GOVERNMENT MANUSCRIPTS LIBRARY**

**PREPARED UNDER THE SUPERVISION OF  
THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT OF  
THE BHANDARKAR ORIENTAL  
RESEARCH INSTITUTE,  
POONA**



**Bhandarkar Oriental Research Institute**

**POONA**

**1957**

Copies can be had direct from the  
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4 ( India )

**Price: Rs. 6 per copy, exclusive of postage**

Printed and published by Dr. R. N. Dandekar, M.A., Ph.D., at the  
Bhandarkar Institute Press, Bhandarkar Oriental  
Research Institute, Poona No. 4.

**Descriptive Catalogue of the  
Government Collections  
of Manuscripts**

**deposited at the  
Bhandarkar Oriental Research Institute**

COMPILED BY

**HIRALAL RASIKDAS KAPADIA, M. A.,**

Formerly Lecturer in Mathematics and Subsequently  
Professor of Ardhamāgadhī and University Teacher for Ph.D.  
in Ardhamāgadhī ( Bombay University )

**JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY**

**Volume XIX :**

**( Hymnology )**

**Part 1 : Śvetāmbara works**

**Bhandarkar Oriental Research Institute**

**P O O N A**

**1957**



# CONTENTS

	PAGES
PREFACE	XI-XIX
LIST OF PRINTED CATALOGUES AND REPORTS ABOUT MANUSCRIPTS	XX-XXII
LIST OF THE DESCRIPTIVE CATALOGUES OF MANUSCRIPTS IN THE GOVERNMENT MANUSCRIPTS LIBRARY	XXIII
RULES FOR THE GOVT. MANUSCRIPTS LIBRARY	XXIV-XXV
SYSTEM OF TRANSLITERATION	XXVI

## C. HYMNOLOGY

### ( I ) THE ŚVETĀMBARA WORKS

No.	PAGE
1 Ajitajinastuti	1
2 Ajita-Śanti-stava	2
3 <sup>1</sup> Do                   with avacūrṇi	2, 3
4       Do ( Ajiya-Santi-thaya ) with avacūri	3-5
5 Atitajinādināmāvali	5
6 Anubhūtasiddha-Sarasvatī-stotra [ Śaradāstotra ]	5-7
7 'Antarikṣa'-Pārśvanātha-stuti	7, 8
8 Annapūrṇāstuti	8, 9
9 Annapūrṇāstotra	9, 10
10 Ambikācchanda	10, 11
11 Aranāthajinastava ( pradaladaśaśatāmbhojagarbhita ) with vṛtti	11-13
12, 13 Arbudastha-śrī-Rṣabhajina-stavana	14-16
14 Arhadvijñapti ( Arihantaviṇṇatti )	17

---

1 This work, though agreeing with the preceding one in name, is distinct from it.

No.		PAGE
15	Arhatstotra ( Arihathotta ) [ Arihāṇa--stotra ]	17-25
16	Arhatstotra ( Arihantathotta ) [ ? Sūrividyāstuti ]	25, 26
17	Arhatstotra ( Arihantathotta ) [ ? Sūrimantrastotra ]	26
18-20	Aṣṭamītapastuti [ Aṣṭamīstuti ]	27-29
21	Aṣṭamīstuti	29, 30
22, 23	Aṣṭādaśastavi [ Yuṣmad-asmad-aṣṭādaśastavi ] with avacūrṇi	30-36
24	Aṣṭāhnikāguṇa ( Aṣṭhāijiguṇa )	37
25	Aṣṭottarīstavana ( Aṣṭhottarīthavaṇa ) with avacūri	37, 38
26	Ācāryastuti ( Āyariyathui )	39
27	Ādijinastuti ( Ājīñathui )	39, 40
28	Ādināthacaritra ( Āñāhacaritta ) [ Nābheyastotra ] with vṛtti	40-42
29	Ādināthamahāprabhāvakastavana	43-45
30	Ādināthastavana	45, 46
31	Ādināthastuti	46, 47
32	Do ( different )	47, 48
33	Ālocanāpāthastuti	48, 49
34	Uttamaṛṣisaṅghasmaranacatuṣpadī [ Uttama Ṛṣi Saṅghanī Copāi ]	49, 50
35	Uddyotapañcamīstuti with vṛtti	50-53
36-38	Ullāsikramastotra ( Ullāsikkamathotta ) [ Laghu-Ajita-Śānti-stava ]	53-55
39-43	Ullāsikramastotra with vivaraṇa	55-59
44	Ṛṣabnakedāra	60
45	Ṛṣabhajinapada	61
46, 47	‘Ṛṣabhanamra’stotra [ Caturviṃśatījinastuti ]	61-63
48	Do with vṛtti	63-65
49, 50	Ṛṣabhapañcāśikā ( Usabhapañcāsiyā ) [ Dhanapāla- pañcāśikā ]	65-67
51	Ṛṣabhapañcāśikā with Lalitokti	67, 68
52	Do do avacūrṇi	68, 69
53	Do do avacūri	70, 71

No.		PAGE
54-60	<sup>1</sup> Rṣimaṇḍalastotra	71-77
61-67	<sup>2</sup> Do ( Isimaṇḍalathotta ) [ Maharisiguṇa- santhava ] [ Maharṣikula ]	77-84
68, 69	Do with Katharṇavāṅkā	85-90
70-72	Do do vivaraṇa	91-95
73	<sup>3</sup> Do do avacūri	96, 97
74-76	Rṣimaṇḍalastotra ( Isimaṇḍalathotta ) with Prabhātavyākhyānapaddhati	97-101
77	Rṣimaṇḍalastava ( Isimaṇḍalathaya ) with avacūri	101-103
78	Kamalāṣṭaka	103
79	Kalikunḍa-Pārśva-stuti [ Kalikunḍagīta ]	103, 104
80	Kalyāṇakastotra ( Kallāṇaāthotta )	105
81-94	Kalyāṇamandirastotra [ Pārśvajinastotra ]	106-116
95, 96	Do with vṛtti	117-119
97	Do do Saubhāgyamañjarī	119, 120
98-100	Do do vṛtti	120-125
101	Kalyāṇamandirastotravṛtti	125
102-104	Kalyāṇamandirastotra with vyākhyāleśa	126-130
105	Kalyāṇamandirastotravyākhyāleśa	130
106	Kalyāṇamandirastotra with ṭikā	131
107	Do with avacūri	132
108	Do do tippaṇa	133
109	Do do avacūri	133, 134
110	Kalyāṇamañjarī ( Kalyāṇamandirastotraṭikā )	134, 135
111	Kalyāṇamandirastotrāvacūri	135, 136
112	Kalyāṇamandiracchāyāstotra	136
113	Kalyāṇamandirastotrabhāṣā	137
114	Kurukullāstuti	137, 138
115	Kūṭa-śloka-catuṣka with vyākhyā	138 140
116, 117	Kevalajñānakalyāṇakastava	140-142
118	Kṣetrapālacchanda	142, 143

No.	PAGE
119, 120 Kṣetrapālastotra [ Bhairavāṣṭaka ]	143, 144
121 Gaṇapatipāhādagaticchanda	144, 145
122 Gaṇeśacchanda	145, 146
123, 124 Girināragirimaṇḍana-Nemijīnastava	146, 147
125-127 Gurupāratantryastotra ( Gurupāratantathotta ) [ 'Mayarahiya'thotta ] [ Smaraṇā ]	148, 149
128-131 Gurupāratantryastotra with vṛtti	150-152
132 Goḍīgīta	152, 153
133 Do ( different )	154
134 Goḍī-Pārśvanātha-stavana	155
135 Goḍī-Pārśvaṣṭaka	155, 156
136 Gaudī-Pārśvanāthacchanda Motidāma-stuti	156, 157
137 Grahārcanamānta	157, 158
138 Ghaṇṭākarnastotra	158
139 Cakreśvaristotra	159
140 Do (?)	159, 160
141 Caturarthistuti with svopajña vivaraṇa	160, 161
142 Caturvīmśatijīnabhavotkīrtanastavana with avacūrṇi	162, 163
143 Caturvīmśatijīnastavana	164-166
144 Do ( different )	167, 168
145 Do ( different ) with avacūrṇi	169, 170
146 Caturvīmśatijīnastuti [ Caturvīmśatikā ] with tīkā	170-172
147 Do ( different )	172, 173
148 Do ( different ) ( Catvīṃśajīnathui )	173
149 Do ( different )	174
150 Do ( different ) ( Catvīṃśajīnathui ) [ Pañcakalyāṇakastuti ]	175, 176
151 Caturvīmśatijīnastuti ( different )	176
152 Do ( different )	177
153 Do ( different ) with svopajña vṛtti	178, 179
154 Do ( different ) [ 'Guptakriyā'stotra ] with vṛtti	179-181

No.		PAGE
155	Caturviṃśatitīrthan̄karastavana	181, 182
156	Do (different) with bālāvabodha	182-185
157	Caturviṃśatisvayambhū	185, 186
158	Catuṣpadīśaptatikā ( Caūpaīśattariyā )	186-188
159	Catuṣtriṃśadatiśayastotra ( Caūtiśātiśayathotta )	188
160	Candraprabhajinastuti	188, 189
161	Candraprabhajinastotra	189, 190
162	Cintāmaṇi-Pārśvanātha-gīta	190
163	Cintāmaṇi-Pārśvanātha-stotra	191
164-166	Do (different)	191-193
167, 168	Cyavanakalyāṇakastavana	193, 194
169, 170	Janmakalyāṇakastavana	195, 196
171	Janmābhiṣeka ( Jammābhiseya )	196
172-183	'Jaya tribhuvana'stotra ('Jaya tihuyana' thotta) [ Śtambhana-Pārśvanātha-stuti ]	197-203
184	Do with avacūrṇi	204, 205
185	Do do Do	205
186	Do do Do	206
187	Do do Do	207
188	Do do Do	208
189, 190	Jinakalyāṇakadinastuti	209, 210
191	Jinagīta	210, 211
192	Jinacatuṣtriṃśadatiśayastava	211, 212
193	Jinadarśanastotra	212
194	Jinadarśanāṣṭaka	212, 213
195	Jinanāmāvalī	213, 214
196	Jinapañcakastotra ( Śaḍbhāṣātmaka )	214-216
197	Jinapañjarastotra	217
198	Jinapūjāṣṭaka	217, 218
199-203	Jinavaradarśanastavana (Jinavaradaṃsaṇathavana)	218-221
204	Do with ṭabbā	221
205-206	Do do vṛtti	222, 223

No.	PAGE
207 Jinaśataka with avacūri	223-225
208 Do do Do	225-227
209-214 Do do Pañjikā	227-236
215 Do do ṭippanaka	236, 237
216 Jinasahasranāma	238
217 Jinastavana	239
218 Do ( different )	239, 240
219 Do ( different )	240
220 Jinastuti	240, 241
221 Do ( Jīṇathuī )	241
222 Do Do	242
223 Jinastutistotraratnakośa with avacūri	243, 244
224, 225 Jinaḡamastavana [ Siddhāntastava ] with vivṛti	244-248
226 Jineśvarastuti	248, 249
227 Jirāpallīmaṇḡana-Pārśvanātha-stuti	249, 250
228 Jirikāpallī-Pārśvajina-stuti	250, 251
229 Jirikāpallī-Pārśvanātha-stotra	251
230 Jainagāyatrī	252
231-234 Jñānapañcamīstuti [ Pañcamīstuti ]	252-255
235 Jñānapañcamīstotra [ Śrutajñānasamīstava ) ( Sūyanāṇasanthava )	255, 256
236 Jvalāmalinīstotra	256-258
237 Jvalāmukhistotra	258, 259
238, 239 Tīrthamālāstavana ( Tīrthamālāthavaṇa )	259, 260
240 Do with vṛtti	260, 261
241 Tīrthamālāstuti	262
242 Tṛtīyajvarāṣṭaka	262, 263
243 Tṛtīyastuti	263, 264
244 Tripurāstotra	264, 265
245, 246 Darśanāṣṭaka [ Jinadevadarśana ]	265, 266
247 Dāda-Pārśvanātha-stuti	266, 267
248, 249 Dīkṣākalyāṇakastava	268, 269

No.		PAGE
250	Dīpāvalīstuti	269
251	Devatāṣṭaka	270
252	Devāṣṭaka	270, 271
253	'Devāḥ prabho' stavana [ Sādhāraṇajinastava ] with avacūri	271, 272
254, 255	Do do vṛtti	273-275
256	Do do avacūri	275-277
257	Do do Do	277, 278
258	Do do Do	278, 279
259	Dvāsaptaṭījinendrastotra ( Bahattarijīṇindathotta )	279
260	Dvītiyastuti	280
261	Nandīśvaracaitīyasamstava ( Nandīśaracaitīyasanthava ) with vṛtti	280-282
262	Do do avacūri	282, 283
263-266	Namaskārāphala ( Navakārāphala )	283-285
267-269	Namaskārastava ( Navakārathaya ) [ Pañcapara- meṣṭhistava ] with svopajña vṛtti	285-289
270, 271	Navakhaṇḍa-Pārśvanātha-stava	290, 291
272	Navagrahagarbhita-Pārśvanāthastavana ( Navagahagabbhiya-Pāsanāhathavana )	291, 292
273	Navapadastuti	292, 293
274	Nābheyajinastuti	293, 294
275	Nābheyastotra ( Nābheyathotta )	294
276, 277	Nirvāṇakalyāṇakastava	295, 296
278	Nirvāṇapūjāṣṭaka	296
279	Nemijīnastavana ( Nemijīṇathavaṇa )	297
280	Nemijīnastuti	297, 298
281	Nemināthacaritra ( Nemināhacariya ) with vṛtti	298, 299
282	Nemināthastava ( Nemināhathaya )	299, 300
283	Nemiṇāthastavana	300
284	Nemināthastuti	301, 302
285	Nemināthastotra	302, 303
286, 287	Do ( Dyyakṣaramaya )	303, 304

No.	PAGE
288 Nemipañcāśikā ( Nemipañcāsiyā )	305
289 Nemyaṣṭaka	305, 306
290 Pañcatīrthajinastuti	307
291-293 Pañcaparameṣṭhinamaskāra	308, 309
294 Pañcaparameṣṭhistava	309, 310
295, 296 Do ( different )	310, 311
297 Pañcāṅgulicchanda	311, 312
298 Paṭhisiddhasārasvatastotra	311, 313
299 Padmāvatīcchanda	313
300-302 Padmāvatīpūjastotra	313-316
303 Padmāvatīmantra (?)	316, 317
304 Padmāvatīsahasranāmastota	317
305 Padmāvatīstotra	318
306-309 Do ( different )	318-320
310 Do ( different )	321
311 Padmavatyāṣṭaka	322
312, 313 Do with vṛtti	322-326
314 Padyacatuṣka	326, 327
315, 316 Paramānandastotra	328
317 Paryuṣaṇāstuti	329
318 Pādagatajinendrastuti ( Pārśvajinastuti )	329, 330
319 Pārśvajinastuti	330-331
320, 321 Do [ Jesalameru-Pārśvajinastuti ]	331-333
322, 323 Do ( Pālāṅkitastuti )	333-335
324 Do ( different )	335
325 Pārśvadevastava [ Goḍī-Pārśvanātha-stuti ]	335, 336
326 Pārśvanāthacaritra ( Pāṣarnāhacariya ) with vṛtti	336, 337
327 Pārśvanāthapañcaviṃśatikā	337
328 Pārśvanāthamahāstava ( Dharanoragendrastava ) with vivṛti	337-339
329 Pārśvanāthamahāstavavivṛti	339, 340
330 Pārvanāthastava	340, 341



No.		PAGE
331	Pārśvanāthastavana ( Mantrādhirāja-Pārśvastotra )	341
332	Do ( different )	342
333	Pārśvanāthastuti	342, 343
334	Do ( different )	343, 344
335	Do ( Śyāmala-Pārśvanāthastuti )	344, 345
336	Do with vṛtti	345-347
337-341	Pārśvanāthastotra [ Lakṣmīstotra ]	347-349
342	Do with ṭikā	349-351
343	Do do tippana	351
344	Do do vṛtti	351, 352
345	Prakirṇakapadyādi	352
346	Prathamastuti [ ? Pratimāstuti ]	353
347	Praśnagarbha-pañcaparameṣṭhistava ( Paṇhagabbha- pañcaparameṣṭhithaya ) with avacūri	354-356
348	Prābhātikastuti	356, 357
349	Phalavardhi-Pārśvanātha-vijñapti ( Phalavaddhi-Pāsaṇāha-viññatti )	357, 358
350	Phalavardhi-Pārśvanātha-stavana	358, 359
351	Bālā-Tripurācchanda	359, 360
352	Bālā-Tripurāpaddhatyādi	360, 361
353	Bālā-Tripurāstotra	361, 362
354	Bālā-Bhāratī-stuti	362
Addenda		363, 364
Errata		365-367

## P R E F A C E

The Bhandarkar Oriental Research Institute invited me in 1930 to prepare a descriptive catalogue of *Jaina* manuscripts about 4,500 in number. Since no definite plan was chalked out for the grouping of manuscripts upto the beginning of 1933, I went on describing alphabetically manuscripts of all subjects, sacred and secular pertaining to both the sects of the *Jainas*. Consequently some of the Mss. here noted were described by me as far back as 1930 and none after 1936, the year when I completed the work assigned to me.

In the beginning, at least for a couple of years, the Institute had allotted two Volumes ( Vol. XVII and XVIII ) to " Jaina Literature and Philosophy ", but it was soon realized that the canonical literature alone would make up one volume. So manuscripts were spread over the third volume, and the original Vol. XIX meant for " Prakrit and Vernacular " was assigned No. XX. In April 1956 this numbering was again modified as No. XXI, and the original Vol. XIX was split up in two parts, each looked upon as a separate volume in view of my following proposal made to the Institute on 29-2-'56 having been kindly accepted by the authorities on 4-4-'56 :—

At the present rate it will take many years to complete Vol. XIX and then the question of printing its appendices will arise. So it is desirable that the section of hymnology may be looked upon as a separate Volume by itself for the following reasons :

( 1 ) The textual matter will come to about 100 forms worth issuing in two parts ( the second including Appendices ).

( 2 ) Already twenty years have elapsed since I completed this section.

( 3 ) It will be a great help to scholars doing research in hymnology as they will be thereby furnished with appendices pertaining to it within a few years.

The *Jaina* works can be divided into two classes : (i) canonical and (ii) non-canonical. All the canonical works including the relative ritualistic ones, have been treated in Vol. XVII in Parts I to 4 and their ten appendices separately in Part V. With Vol. XVIII begin works of the non-canonical literature. Bifurcation on sectarian grounds also commences from this Volume, for several orthodox Digambaras have rejected the canonical treatises of the Śvetāmbaras. This fact gives us a clue to the oldest stratum of the extant *Jaina* literature in Addhamāgahī ( Sk. Ardhamāgadhī ).

The *Dārśanika* literature forms the subject-matter of Vol. XVIII. At one stage it was considered desirable to issue this in four parts as under:—

Part I should start with all the works on logic of both the schools of the *Jainas* and should be followed by some philosophical works of the Śvetāmbaras.

Part II should deal with the remaining works of the Śvetāmbaras.

Part III should be solely devoted to the works of the Digambaras.

Part IV should comprise the ten appendices.

When on this basis Part I was completely printed in 1952, it was realized that it could include only a few Śvetāmbara works on philosophy. So the original plan has been now modified, and the remaining Śvetāmbara works are to be equally divided into two sections, each to be issued as a separate part. Thus Parts III and IV have been renumbered as Parts IV and V.

Formerly it was thought desirable that the printing of the volume originally numbered as XIX should be taken up after Vol. XVIII was entirely published. But this idea was dropped on the following grounds :—

( 1 ) Several composite Mss. partly dealt with in Vol. XVII have their first works included in Vol. XIX.

( 2 ) A number of works included in Part I of Vol. XIX were dealt with as far back as 1930-31. To wait till the completion of Vol. XVIII would mean an additional delay of perhaps a decade or so.

( 3 ) Part I of Vol. XIX will furnish scholars with at least one new section out of ( a ) hymnology, ( b ) narratives and ( c ) rituals whereas Part II of Vol. XVIII will be a mere continuation of philosophy treated in Part I of it.

On my proposal being accepted the printing of Part I of Vol. XIX was commenced in the second week of December 1952. It has taken more than four years to be completed.

The present plan of publishing the remaining parts of this Volume ( XIX ) and those of Vols. XVIII and XX is as under :—

As soon as the printing of this part of Vol. XIX gets completed, that of its part II will be commenced, and it will be carried on singly till we come to Appendices I-X of this volume. Then Part I of Vol. XX and not Part II of Vol. XVIII will be taken up for being printed side by side with these Appendices; for Part I of Vol. XX deals with altogether a new section of the Jaina literature viz. “ narratives ”.

On Part I of Vol. XX being over, the remaining parts of Vol. XVIII will be printed one after another, and at the time of printing its last part consisting of its Appendices only, Part II of Vol. XX will be taken up for being simultancously printed.

When Vol. XVIII is entirely finished, the printing of the remaining parts of Vol. XX will be undertaken in due order.

Vols. XIX and XX deal with all those manuscripts which are not included in Vols. XVII and XVIII. They have been grouped under the following heads :—

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| ( 1 ) Hymnology ( Vol. XIX ) |               |
| ( 2 ) Narratives             | } ( Vol. XX ) |
| ( 3 ) Ritualistic works      |               |
| ( 4 ) Miscellanea            |               |

Since the Mss. dealing with works on hymnology formed a smaller section as compared with the one of narrative literature, ( there being 1266 sheets for hymnology and about 2800 sheets for narrative literature ) it is given the first place in Vol. XIX.

Vol. XIX now split up in two volumes, begins with the Śvetāmbara hymns. They are followed by the corresponding works of the Digambaras. The same procedure is adopted for Vol. XX. The Śvetāmbara works have been here ( and in Vol. XVIII ) given preference over the Digambara ones with a view to maintaining continuity of treatment ; for, Vol. XVII dealt with the Śvetāmbara works only.

Part II of Vol. XIX will consist of works on hymnology of both the schools of the Jainas Part I of Vol. XX will deal with the narrative literature of the Śvetambaras only and same will be the case for Part II whereas Part III, if sufficiently big, will include all the Digambara works of narrative literature. Part IV will then include ritualistic works, miscellanea and the ten appendices. This Part, when issued, will complete the publication of the Descriptive Catalogue of Jaina manuscripts commenced in 1933.

The ten appendices of Vol. XIX above referred to are :—

- I Index of Authors.
- II Index of Works.
- III Classification of Works ( according to languages )
- IV List of Dated Works.
- V List of Dated Manuscripts.
- VI Significations.
  - ( a ) Chronograms and their Significations.
  - ( b ) Sanskrit words and their Numerical Significations.
- VII Cosmological Data.
- VIII Proper names of ( a ) Deities, ( b ) Kings, Queens and Princes, ( c ) Scribes, ( d ) Schools and Sub-schools, ( e ) Castes, Sub-castes, Lineages etc., ( f ) Jaina Monks & Nuns, ( g ) Jaina Laity, ( h ) Non-Jaina Laity, ( i ) Works & their Sections and ( j ) Miscellanea.
- IX List of Abbreviations along with their Explanations and Locations.
- X Correspondence Table of Manuscripts.

Of these ten appendices, I, II and X were prepared as far back as 1936 and the rest during the years 1954 to 1956. In 1941 it struck me that I should replace serial numbers of works by page-numbers for Appendices VII-IX of Vol. XVII. As this change was made in the case of Vol. XVII, I have adopted it for this Vol. XIX, too, though it has been a great strain to me, especially when I am advanced in age.

The first appendix is divided into two groups by taking into account the sect of "authors". The Śvetāmbara ones are mentioned first to suit the plan chalked out for the Jaina Catalogue. This arrangement applies to Appendix II, too, and partly to Appendix VIII while dealing with proper names of monks and nuns in special. This very procedure is adopted for the appendices of Vols. XVIII and XX.

The plan for the presentation of the Mss. included in this Volume XIX is practically based on the general lines followed for Vol. XVII ( pts. I-IV ) and Vol. XVIII ( pt. I ) and laid down by Rao Bahadur Dr. S. K. Belvalkar, then Hon. Secretary of the Institute. They have determined the inter-arrangement of the descriptive sheets dealing with the same text and the system of transliteration.

The exact plan followed by me in the preparation of this volume may be indicated as follows :—

Works composed in languages other than Sanskrit are assigned Sanskrit titles, over and above those in the very languages ( Sanskrit excluded ) in which the works are composed. The latter titles are placed in brackets just below the former ones as it was done in the case of the Prākṛit works dealt with in Vol. XVII. At times, an alternative title or even a popular one is indicated, but, in order to distinguish it from the former, this is placed within rectangular brackets. All independent works have been arranged alphabetically according to their Sanskrit titles, whereas the commentaries pertaining to them are arranged as far as possible chronologically.

Through oversight Nos. 77, 102 and 112 were not properly arranged. Really speaking, they ought to have been assigned places prior to those for Nos. 54, 98 and 81 respectively.

## JAINA HYMNOLOGY

Before I end this Preface, I may take a bird's eye-view of the Jaina hymnology :—

Religions can be broadly divided into two classes according as they firmly assert or deny the existence of God who is usually looked upon as the omnipotent and omnipresent Creator of the Universe. For God of this kind, there is no place in Jainism. For, it considers each and every disembodied soul that is perfectly liberated and unlimited in knowledge as the highest Deity. Next in rank are the human beings who have attained omniscience by completely annihilating attachment and aversion. Amongst them the *Tirthankaras* are held in high esteem, especially for the noble and ennobling path they chalk out for eternal emancipation from shackles of birth and death and for unadulterated bliss in toto. All these perfectly evolved souls are objects of great admiration, glorification and worship for one and all the Jains irrespective of their subscribing to the Śvetāmbara or Digambara doctrines. Versified songs of praise composed in their honour are known as 'Jaina hymns'. The Sanskrit equivalents for 'hymn' are *stuti*, *stotra*, *stava*, *saṁstava* and *stavana*, and the Prakrit ones *thūṭi*, *thaya*, *thava*, *saṁthava* etc. Some of the hymns consist of only four verses, the first panegyricizing some particular *Tirthankara*, the second, all in general, the third, the holy canon of the Jains and the fourth a god or a goddess, a devout votary of the Jaina *śāsana*, the spiritual regime of the *Tirthankara* extolled in the first verse. Sometimes we come across such hymns as confine themselves to only one of these four items at a time.

Some hymns while eulogizing the *paramātmans* according to the Jaina view, supply us with philosophical dissertations. Most of these hymns, have been assigned a place in Vol. XVIII dealing with the Jaina *dārśanika* literature whereas some of the hymns which are looked upon as part and parcel of the canonical literature of the Śvetāmbara Jains, have been treated in Vol. XVII. Thus it will be seen that the Jaina hymns have been spread over Volumes XVII to XIX. Of these hymns the canonical ones are as under:—

वीरथुइ (सूयगड १, ६) ( 28 )	अजियसन्तिथय ( 1161 )
वीरसन्थव (उवासगदसा १, ६) ( 135 )	आदिनाथस्तुति ( 1193 )
देविन्दुत्थय ( 339 )	क्षेत्रदेवतास्तुति ( 1205 )
वीरत्थव ( 355 )	चडकसाय ( 1212 )
थेरावली ( 624 )	तीर्थमालास्तोत्र ( 1235 )
नम्र त्थु णं ( 753 )	नेमिनाथस्तुति ( 1244 )
उवसग्गहरथोत्त ( 767 )	पणटुणिन्दथुइ ( 1245 )
लोगस्त ( 814 )	पासनाहथुइ ( 1250 )
पुक्खवर ( 830 )	बृहच्छान्तिस्तव ( 1276 )
सिद्धाणं बुद्धाणं ( 835 )	भुवनवासिनीदेवीस्तुति ( 1288 )
संसारदावानलस्तुति ( 849 )	लघुशान्तिस्तोत्र ( 1296 )
जय महाय ( ? ज ) स ( 875 )	सन्तिकरथय ( 1321 )
सिरिथम्भणयपासनाहथुइ ( 880 )	श्रुतदेवतास्तुति ( 1322 )
भरहेसरबाहुबलिसज्झाय ( 888 )	सकलार्हत् ( 1327 )
स्नातस्यास्तुति ( 895 )	थवण ( 1332 )
पार्क्षकस्तुति ( 962 )	स्तुति ( 1333 )
नमोऽस्तु वर्धमानाय ( 963 )	नन्दिस्तुति ( 1361 )
थेरावली ( 1011 )	वन्दमाणथुइ ( 1462 )

As regards Vol. XVIII, only the first part is so far published ( though its complete press-copy is ready since 1936 ). Consequently I can note only the following philosophical hymns treated in Part I :—

नयप्रकाशाष्टकस्तवन ( 13 )	अयोगव्यवच्छेदद्वान्विशिका ( 116 )
अध्यात्मगीता ( 86 )	अष्टादशीद्वान्विशिका ( 124 )
अध्यात्मगीता ( 87 )	आत्मज्ञानप्रकाशस्तवन ( 142 )
अध्यात्मफाग ( 92 )	आनन्दधनपदसङ्ग्रह ( 157 )
अन्ययोगव्यवच्छेदद्वान्विशिका ( 107 )	

The Jaina hymnological literature is vast and varied especially in view of the several languages used for its composition viz. Sanskrit, Prākṛit, ' Apabhraṃśa ' and the Indian regional languages such as Gujārātī, etc. The Sanskrit hymns form a major bulk as

1 This is the serial number of the work concerned. Nos. 1-433, 434-643, 644-1160 and 1161-1463 are dealt with in Parts I-IV respectively.

2 This part includes Nos. 1 to 305.



compared with the Prākṛit hymns. Amongst the latter ones, those composed in Jaiṇa Marahatthi (Jaina Māhārāṣṭrī) preponderate. The 'Apabhraṃśa' poems so far known form a small group. There are some poems (e. g. No. 196) where one and all the Prākṛit languages named in Sanskrit as Māhārāṣṭrī, Śaurasenī, Māgadhī, Paisācī, Cūlikā-Paisācī and Apabhraṃśa are employed. They have ordinarily one verse composed in each of these languages.

There are several Jaina hymns which are charming both from the stand-point of matter and its presentation, and they highly reflect the great command of the Jaina savants over the classical languages of northern India of olden days.

It may be mentioned *en passant* that there seems to be no Jaina hymn even partially composed in Pāli. A similar remark holds good in the case of hymns entirely written in any of the following languages :—

Māgadhī (Māgadhī), Pesāi Paisācī and Cūliya-Pesāi (Cūlikā-Paisācī).

The field of the Digambara literature is not much explored. So judging from the available material and barring the *bhattis*, I do not think that we have perfectly Śaurasenī (Śaurasenī) hymns of sufficient length.

The Jaina writers have written a number of hymns enriched by various kinds of *yamakas*.<sup>1</sup> Several of them can very well vie with the corresponding Sanskrit hymns of the non-Jaina writers, and some can even excel them. The same thing may be said about hymns which can serve as illustrations of poems embellished by the figure of speech known as *citra*.<sup>2</sup> Some of them supply us with *ākāra-citras* (letter-diagrams) such as a wheel, a sword, a drum, etc. Perhaps it is no exaggeration if I were to say that the Jaina hymns represent all the varieties and that, too, splendidly, of the

1 For illustrations the reader may refer to my Sanskrit introduction (pp. 1-12) to Śobhana Muni's *Stuticaturvīṃśatikā*.

2 For "gupta-kriya" see No. 154.

3 About 85 varieties of *ākāra-citra* along with sub-varieties in several cases have been expounded by me with about 300 illustrative verses in Sanskrit in my article "Illustrations of Letter-diagrams" published in three instalments with 71 diagrams (some two-coloured) in the "Journal of the University of Bombay" (Arts Number, Nos. 29-31).

*śabdalanakāra*. As regards *arthālanakāras*, *Apahnuti-dvātrimsika*, *Vyatireka-dvātrimsika* and *Arthāntaranyāsa-dvātrimsika* of Rāmacandra Sūri, a learned disciple of 'kalikālasarvajña' Hemacandra Sūri, deserve special mention as each of them supplies us with 32 verses associated with the following figures of speech respectively :—

Apahnuti, Vyatireka and Arthāntaranyāsa.

In some hymns pun is given a prominent place ( e. g. No. 272 ).

A hymn like *Uvasaggaharathotta* gives us four meanings for each of its five verses.

There are some hymns which supply us with "Magic Squares", ( e. g. *Tijayapahuttathotta* ) and there are others which are noted for their *mantras* and *yantras*.

Hymns ( Nos. 274 & 318 ) furnish us with musical notes etc.

In short, the Jaina hymns, though devotional in nature, supply us with a rich variety of metres, styles, expressions, ideas, sentiments and topics and various figures of speech.

The importance of hymnology is pointed out in *Uttarajjhayaṇa* ( XXIX ) and in *Pancāsaga* ( IV, 26 ).

In the end I earnestly request the authorities of the Bhandarkar O.R. Institute to devise means to publish in the near future Parts II-V of Vol. XVIII and Parts I-IV of Vol. XX ( completed in 1936 ) and thereby oblige the Jain community in general and scholars interested in Indology in particular. Further, I hereby express my indebtedness to Dr. R. N. Dandekar for his courtesy and kindness in the publication of this volume.

Sankdi Sheri, Gopipura,  
Surat.  
16th March '57

}

Hiralal R. Kapadia

---

1 This hymn is known as " Saptatijina-stotra ", and its Ms. is described in Part II of Vol. XIX.

A LIST OF  
PRINTED CATALOGUES AND REPORTS  
ABOUT MANUSCRIPTS

The following is the list of works (Catalogues, Reports, etc.) already published embodying the results of the search and preservation of Sanskrit and Prākṛit manuscripts in the Bombay Circle from 1868 to 1924. All lists published up to 1884 have been incorporated in our consolidated Catalogue prepared by Mr. S. R. Bhandarkar, M.A., in 1888. The lists for the subsequent years are to be found embodied in the various Reports published thereafter. These Reports are of considerable value, in as much as they give in many cases the history of individual manuscripts, personal details of authors, their chronology, and such other items. All these works are therefore here put together in one place for ready reference.

Papers relating to the Collection and Preservation of the Reports of ancient Sanskrit Literature, edited by order of Government of India, Calcutta, 1878, by Mr. E. A. Gough. This is a useful work for the general history of the Search during the earlier period upto 1878 and contains, among other things, lists of manuscripts bought for Government during the years 1868-69, 1869-70, 1870-71, 1871-72, 1872-73 and 1874-75. All these lists, originally published at different times, were also included in our consolidated catalogue (to be mentioned below) published in 1888.

Report on the results of the Search for Sanskrit Manuscripts in Gujarat during 1871-72, by G. Bühler, Surat, 1872, 11 pages in folio.

Report on Sanskrit Manuscripts 1872-73, by G. Bühler, seven and seventeen pages. Bombay, 1874.

Report on Sanskrit Manuscripts 1874-75, by G. Bühler, 21 pages. Girgaum, Bombay, 1875.

Detailed Report of a Tour in Search of Sanskrit Manuscripts made (in 1875-76), in Kashmir, Rajputana and Central India, by G. Bühler. Extra No. XXXIVA, Vol. XII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay, 1877.

Lists of the Sanskrit Manuscripts purchased for Government during the years 1877-78, and 1869-78, and a list of the Manuscripts purchased from May to November 1881, by F. Kielhorn, Poona, 1881.

A Report on 122 Manuscripts, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1880, 37 pages in folio.

Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1880-81, by F. Kielhorn, Bombay, 1881.

A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Deccan College ( being lists of the two Viśrāmabāg collections ). Part I prepared under the superintendence of F. Kielhorn ; Part II and Index prepared under the superintendence of R. G. Bhandarkar, 1884, 61 pages in folio.

A Report on the Search of Sanskrit Manuscripts during 1881-82, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1882.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1882-83, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1884.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1883-84, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1887.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1884-87, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1894.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1887-91, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1897.

A Consolidated Catalogue of the Collections of Manuscripts deposited in the Deccan College ( from 1868-1884 ) with an Index, by S. R. Bhandarkar.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1891-1895, by A. V. Kathawate, Bombay, 1901.

Detailed Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, August 1882 to March 1883, by P. Peterson, Extra No. XLI, Vol. XVI of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1883, Bombay.

A Second Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1883 to March 1884, by P. Peterson. Extra No. XLIV, Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1884, Bombay.

A Third Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1884 to March 1886, by P. Peterson. Extra No. XLV of Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1887, Bombay.

A Fourth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1886 to March 1892, by P. Peterson. Extra No. XLIX A of Vol. XVIII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1894, Bombay.

A Fifth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1892 to March 1895, by P. Peterson, Bombay, 1896.

A Sixth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1895 to March 1898, by P. Peterson, Bombay, 1899. This contains also a list of manuscripts purchased by Professor Peterson from 1898-99.

Lists of Manuscripts Collected for the Government Manuscripts Library by the Professors of Sanskrit at the Deccan and Elphinstone Colleges containing the following Collections :—

( i ) 1895—1902, ( ii ) 1899—1915, ( iii ) 1902—1907, ( iv ) 1907—1915, ( v ) 1916—1918, ( vi ) 1919—1924 and ( vii ) 1866—68.

---

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

IN THE

## Government Manuscripts Library

### VOLUMES PUBLISHED

Rs. As.

- Vol. I, Part I** — *Vedic Literature, Samhitas and Brāhmanas* pp. xlviii + 420, 1916, compiled by the Professors of Sanskrit, Deccan College, Poona. 4 0
- Vol. II, Part I** — *Grammar ( Vedic and Pāṇiniya )* pp. xvi + 348, 1938, compiled by Dr. S. K. Belvalkar, M.A., Ph.D. 4 0
- Vol IX, Part I** — 1 *Vedānta*, (all schools) pp. xx + 478, 1949, compiled by Dr. S. M. Katre, M.A., Ph.D. 6 0
- „ **Part II** — *Vedānta ( contd )* ; pp. XXIII + 420, 1955 compiled by Dr. S. M. Katre, M.A., Ph.D.
- Vol. XII** — *Alaṅkāra, Saṃgīta and Nāṭya* pp. xx + 486, 1936, compiled by P. K. Gode, M.A. 5 0
- Vol. XIII, Part I** — *Kāvya* pp. xxiv + 490, 1940, compiled by P. K. Gode, M.A. 5 0
- „ **Part II** — *Kāvya* pp. xxiv + 523, 1942, compiled by P. K. Gode, M.A. 6 0
- „ **Part III** — *Stotras etc.* pp. xxi + 515, 1950, compiled by P. K. Gode, M.A. 6 0
- Vol. XIV** — *Nāṭaka* pp. xviii + 302, 1937, compiled by P. K. Gode, M.A. 4 0
- Vol. XVI, Part I** — *Vaidyaka* pp. xxi + 418, 1939, compiled by Dr. H. D. Sharma, M.A., Ph.D. 4 0
- Vol. XVII, Part I** — *Jaina Literature and Philosophy ( Āgamika Literature )* pp. xxiv + 390, 1935, compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. 4 0
- „ **Part II** — (*Āgamika Literature contd.*) pp. xxvi + 363 + 24, 1936, compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. 4 0
- „ **Part III** — (*Āgamika Literature contd.*) pp. xxxv + 530, 1940, compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. 5 0
- „ **Part IV** — (*Āgamika Literature contd.*) pp. xxiii + 280, 1948, compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. 4 0
- „ **Part V** — (*Āgamika Literature , ( Ten Appendices )* pp. XXIII, + 298, 1954, compiled by Prof. H. R. Kapadia M.A. 7 0

**Vol. XVIII, Part I** — *Jaina Literature and Philosophy ( Darśanika Literature ) ( Logic, metaphysics etc. )* pp. xxvii + 498, 1952, compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A.

Other volumes in preparation.

For copies apply to : — The Secretary, B. O. R. Institute,  
POONA 4, ( INDIA ).

## Regulations of the Manuscripts Department

1. "The Government Manuscripts Library" formed and maintained by the Government of Bombay, and formerly deposited at the Deccan College, Poona, is now, subject to the general control of the Department of Education, Bombay, placed under the direct charge of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.
2. The Department is administered by a Superintendent appointed by the Executive Board of the B. O. R. Institute subject to the approval of Government.
3. The Manuscripts are available at the Institute, during working hours, for purposes of *bona fide* study.
4. The Manuscripts in the Library, if, in good condition, and subject to the requirements of Department, are lent out to *bona fide* scholars on their applying for them in writing to the Superintendent of the Department or to the Secretary of the Institute. Such scholars shall, however, execute a bond for the value of the manuscripts required, this value being fixed by the officers in charge of the Library.
5. In the case of scholars from outside India all requisitions for loans of Manuscripts shall be made to the diplomatic representatives of the Government of India in the respective countries. In countries where there are no representatives such demands should be made through the High Commissioner for India in Great Britain. Such scholars shall execute the necessary bond with that authority at his discretion.
6. In the case of scholars in India the execution of the bond shall be necessary before the manuscripts are lent out. When the applicant is not sufficiently known to the Superintendent of the Department, this latter officer shall have the power to call upon the applicant to produce a *certificate* as to his interest in the study of Sanskrit Literature, and of his being a fit person to be entrusted with Government manuscripts. Such a certificate shall have to be signed by Orientalists of recognised position, or by Government officers of provincial or other highest service, not below the rank of a Deputy Collector or Extra Assistant Commissioner. The certificate should contain a reference to works or essays published by the applicant.
7. All applications for manuscripts shall state the reasons for which the manuscripts are required and the period for which the loan is sought.

8. If any manuscripts belonging to this Library have been used in the publication of an edition, or in any other learned disquisition, the authors should present to the Manuscripts Library a copy of the work or works so published.

9. The number of manuscripts to be lent out at a time to a scholar, and the period of loan, is determined by the officer in charge of the Library. Usually, however, in the case of Indian scholars, not more than five manuscripts are allowed to remain with them at a time, and the period of loan shall not normally exceed six months.

10. Immediately on receipt of manuscripts, the scholars are requested to examine them carefully before signing and returning the receipt-form accompanying the manuscripts, as no complaints will be entertained thereafter.

11. When the manuscripts are returned to the Library they are duly examined, and if found in their original condition, the receipt formerly signed for them is returned and the bond cancelled. The liability of the borrowers ceases only after the return of this receipt.

12. If scholars find that, owing to the work on the manuscripts not being completed within the stipulated period, they cannot return the manuscripts when due, they shall, sufficiently in advance, apply in writing to that effect to the Superintendent of the Department. The period of loan will be extended at discretion. In no case, however, shall any manuscripts be allowed to remain with a scholar longer than two years in India, and five years outside India.

13. The Manuscripts Department reserves to itself the right of refusing to lend out any manuscript to any scholar at any time, and in the case of manuscripts lent out, of demanding their return before the expiry of the stipulated period, if the manuscripts be required for library or other purposes.

14. All postal charges shall be borne by the applicant.

15. The Department undertakes to procure on loan, for the *members of the Institute*, manuscripts from other lending Libraries.

---



## SYSTEM OF TRANSLITERATION

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū

ऋ ṛ ॠ ṝ ल l ए e ऐ ai ओ o औ au

क k ख kh ग g घ gh ङ ṅ

च c छ ch ज j झ jh ञ ṇ

ट t ठ th ड ḍ ढ ḍh न n

त t थ th द d ध dh न n

प p फ ph ब b भ bh म m

य y र r ल l व v श ś

ष् ṣ स s ह h

*visarga* h, *anusvāra* ṁ.

---

# **JAINA MANUSCRIPTS**

# JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY

## C. HYMNOLOGY, NARRATIVES ETC.

### ( α ) Hymnology

#### ( I ) THE ŚVETĀMBARA WORKS

अजितजिनस्तुति	Ajitajinastuti	5
No. 1	<u>1106 ( 77 ).</u> 1891-95.	
Extent.— folio 41 <sup>b</sup> .		
Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see Namaskāra-mantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).		10
Author.— Jinalābha ( ? )		
Subject.— A Gujarātī hymn of Lord Ajita ( the 2nd Tirthankara of the Jains ).		
Begins.— fol. 41 <sup>b</sup> ॥		
विश्वनाथक लायक जितशत्रु-विजयानंद पयलुग नित प्रणमै देव अने देविंद भावलहरी गहरी भवमत धरीये अमंद श्री 'सुरत' साहिरे बंदो अजित जिनंद ? etc.		15
Ends.— fol. 41 <sup>b</sup>		
सासणनी साची देवी साची थकारी दुष्ट कष्ट निवारण सेवी जै सुषकारी साचे मन समरे ते सुख लाभै अपारी जिनलाभ पय पैहो ज्यौ जयजयकारी ४ इति अजितस्तुति ॥		20

अजितशान्तिस्तव

Ajita-Śānti-stava

No. 2

316 ( c ).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 17 verses in all. For other details see

15 Bhaktāmarastotra No.  $\frac{316 (a)}{A. 1882-83}.$

Author.— Jayaśekhara Sūri. For his works see Vol. XVIII, pt. 1, Nos. 154 & 195-198.

Subject.— A hymn in 17 verses in Sanskrit by way of glorifying Lord Ajita and Lord Śānti ( the 16th Tīrthankara of the Jains ). It is smaller as compared with Nandiśeṇa's hymn ( Vol. XVII, pt. 4, No. 1161 ) of which this is an imitation.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

सकलसुखनिबहदानाय सुरपादपं ॥

15 पादपंकजनतानेकनाकाधिपं

अचलशिवनिलयमप्रलयगुणशोभितं ॥

नौमि जिनमजितमहमजितहृदिनोदितं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

गुणराजिधिराजितमरिषुपराजितमजितशांतिजिनयुगलमिदं ।

20 मतिशुभ्रसभाजनमतिशयभाजनमुपजनयतु संघस्य हृदं ॥ १७ ॥

इति श्रीजयशेखरसूरिरचितसंस्कृतबंधेन श्रीअजितशांतिस्तवनः  
संपूर्णः ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, ( pp. 2 & 3 ).

25 अजितशान्तिस्तव

अवचूर्णि सहित

Ajita-Śānti-stava

with avacūrṇi

No. 3

675 ( b ).

1899-1915.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup> to fol. 6<sup>b</sup>.

1 The head-line is not counted.

2 This is why this hymn is known and named as “ अजित-शान्ति-स्तव ”.

30 3 See my article “ अजितशान्तिस्तव ( अजितशान्तिस्तव ) अने एवो अनुकरणो ” published in “ Ātmānanda Prakāśa ” ( Vol. II, Nos. 4-5, pp. 62-63 ).

Description.— Both the text and the small commentary complete.  
For other details see No. 4.

Author of the avacūṛṇi.— Not mentioned.

Subject.— The text along with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 3<sup>b</sup>

5

सकलसुखानिवहदानीयं सुरपादपं  
पादपंकजनतानेकता(ना)काशिपं ।  
अचलशिवनिलयमप्रलयगुणशोभितं  
नौमि जिनमजितमहमजितमृदितोदितं ॥ १ ॥

„— ( com. ) fol. 3<sup>b</sup> अर्थ ॥ अहं जिनं अजितनाथं नौमि स्तवीमि  
किंविशिष्टं etc. 10

Ends.— ( text ) fol. 6<sup>b</sup>

गुणराजिविराजितमरिपुपराजितमजितशान्तिजिनयुगलमिदं ।  
मतिशुभ्रसभाजनमतिशयभाजनमुपजनयतु संघस्य हृदं ॥ १७ ॥

„— ( com. ) fol. 6<sup>b</sup> इदं अजितशान्तिजिनयुगलं संघस्य हर्षं उपजनयतु किं 15  
गुणराज्या गुणश्रेण्या विराजितं विशेषेण शोभितं पु० न रिपुभिर्वैरिभिः पराजितं  
अरिपुपराजितं पु० अतिशयानां प्रभावानां भाजनं स्थानमित्यर्थः ॥ १७ ॥  
इति श्रीजयशेखरसूरिविरचितस्याजितशान्तिस्तवस्यावचूर्णिः  
संपूर्णः ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

N. B.— For additional information see No. 2.

20

अजितशान्तिस्तव  
अवचूरि सहित

No. 4

Ajita-Sānti-stava  
with avacūṛi

675 ( a ).  
1899-1915.

Size.— 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.

25

Extent.— 6 folios ; 13 lines to a page; 44 letters to a line.

Description.— Country paper tolerably tough and whitish; Jaina Devanāgarī characters; bold, legible, uniform, beautiful and sufficiently big hand-writing; borders unruled; margins mostly damaged owing to their having been slightly eaten

30

away by worms etc.; condition fair; complete; this Ms. contains in addition अजितशान्तिस्तव with अवचूर्णि ( No. 3 ) commencing on fol. 3<sup>b</sup> and ending on fol. 6<sup>b</sup>.

Age.— Old.

5 Author of the text.— Vira Gaṇi.

„ „ „ commentary.— Not mentioned.

10 Subject.— A hymn in honour of Lord Ajita and Śānti, the 2nd and the 16th Tirthankaras of the Jains. It consists of 8 verses and is quite different from the other 'bigger work of the same name of which the author, too, is different. The text is in Prākṛit ( Apabhraṃśa ) and there are two commentaries on it, one in Sanskrit and one in Gujarati.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

15 गढमाऽवयारि 'सोहम्म' 'सुरसामिओ  
जणाणि जइ संशुणइ भत्तिभरभाविओ  
ति जिण ' इक्खागु '—' कुरुवंस 'सुसणधरा  
अजितसंती य नंदंतु मंगलकरा ?

20 „— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> 'सुधर्म'स्वामी इंद्रः ययोः अजितशान्ती ति)नाथयोः  
गर्भावतारे जनम्यो मातरौ संस्तौति सौधर्म देवलोकनउ स्वामी इंद्रमहाराज जे  
श्रीअजित शान्तीनाथ रहइ etc.

Ends.— ( text ) fol. 3<sup>a</sup>

25 एअ संबच्छरिअ पक्खिअ चउम्मासए  
अजिअसंतिठ(थ)ओ भणइ जो निशुणइ  
कइइ कविवीरगणि भविअजणअगए  
असइ तइ जाइ सुइ सयल संपज्जए ॥ ८ ॥

„— ( com. ) fol. 3<sup>a</sup> अर्थ ॥ यः पुमान् एतत् अजितशान्तिस्तवओ सांवत्स-  
रिके पाक्षिके पर्वणि भणति निशृणोति जे पुरुष एतत् अजितशान्तिस्तव  
पज्जसणि पाखीइ चओमासे एहे पर्वे भणइ सांभले कविः वीरगणिः भविक-  
जनाग्रे । कथयति तस्य पुरुषस्यऽस्य क्षुभानि यांति कवीश्वर वीरगणि भविक  
जन आगलि इम कइइ तओ पुरुषतर्णा । अशुभ मांगलिक जाइ । तस्य सकल-

1 For this reason this hymn is at times spoken of as लघु-अजित-शान्ति-स्तव.

शुभानि संपद्यन्ते । तेह पुरुष रहइ सकल संपूर्ण सुख मांगलिक संपजइ ॥ ८ ॥

सुहसयल प्राकृतत्वाद् व्यत्ययः विपर्ययः ॥

इति लघुअजितशान्तिस्तवावचूरिः ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I. p. 335 ). The work Laghu-Ajita-Śānti-stava having 8 verses in Prākṛit and noted in Limbdi Catalogue as No. 2241 may be compared with the text given here.

5

अतीतजिनादिनामावली

Atitajinādināmāvalī

No. 5

1199 ( 5 )

1884-87.

10

Extent.— fol. 3<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see Ajitajinastuti

No. 1199 ( 1 ).  
1884-87.

Subject.— Names of the Tīrthaṅkaras and others who flourished in the last Utsarpiṇī.

15

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

<sup>1</sup> श्रीकेवलज्ञानि १ निर्वाणी २ सागर ३ महायशा ४ विमल  
५ सर्वानुभूति ( ६ ) etc. <sup>1</sup>

अनुभूतसिद्ध-

सरस्वतीस्तोत्र

[ शारदास्तोत्र ]

Anubhūtasiddha-

Sarasvatīstotra

[ Śāradāstotra ]

20

No. 6

575 ( 25 ).

1895-98.

Extent.— fol. 27<sup>a</sup> to fol. 27<sup>b</sup>.

25

Description.— Complete; 13 verses in all. For other details see Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Bappabhaṭṭi Sūri alias Bhadrakīrti. He was born in Vikrama Saṃvat 800. He died at the age of 95. He is

the author of 52 works Tārāgana, etc. Caturvīṃśatikā, 'Vira-stavana beginning with "शान्तो वेषः" and 'Sāntidevata-stavana beginning with "जयति जगद्रक्षाकर" and a work giving 108 meanings of a verse commencing with "तत्ती सीञ्जली" too, are works of Bappabhaṭṭi. Are these works included in 52 works? For his life see Prabhāvakacarita ( XI ) and Caturvīṃśatiprabandha ( IX ).

Subject.— A hymn in honour of the goddess of Learning, in Sanskrit in verse.

10 Begins.— fol. 27<sup>a</sup>

अथ सरस्वतीनो लिङ्गो छे ॥ इति(त)विलिखित छंद ॥

करमरालविहंगमवाहना

सितदुक्कलविभूषणलेपना

प्रणतश्चमिकहासुतसारिणी

15 प्रवरदेहि(ह)विभावर्धारिणी ॥ १ ॥

असृतपूर्णकमंडलुहारिणी

त्रिदशदानवमानवसेविता

भगवति(ती) परमैव सरस्वती

मम पुनातु सदा नयनांबुजं ॥ २ ॥

20 Ends.— fol. 27<sup>b</sup>

चंचच्चंद्रमुखी प्रसन्नमनसा स्वच्छंदराज्यप्रदा

न्यासासेन सुरासुरैः सुरगणैरभ्यर्थिता भक्तिता ।

देवी संस्तुतवाक्यवैमलयया लेपांगरत्नयुतिः

सा मां पातु सरस्वति(ती) भगवति त्रैलोक्यसंजीविनी ॥ १२ ॥

25 स्तवनमेतदनैक्यगुणान्वितं

षठ्ति यो भविकप्रमणा(नाः) प्रणैः ।

स सहसा मधुरैः वचनामृतै-

र्तृपगणानपि रंजयति स्फुटं ॥ १३ ॥

इत्यनुभूतिसिद्धिसारस्वती श्रीसरस्वत्या स्तवनं ॥ २ ॥

30

1 See my edition of Caturvīṃśatiprabandha ( pp. 76 & 266-267 ).

2 See Prabhāvakacarita ( XI, v. 619 ).

3 Ibid. ( XI, p. 89 ).



Reference.— Published along with my Gujarātī translation in my edition ( pp. 181-185 ) of Bappabhaṭṭi's *Caturviṃśatikā* in the Āgamodaya Samiti Series as Appendix I in A. D. 1926. See Limbdi Catalogue No. 75 where the work is entitled as अनुसूतसिद्धसारस्वतस्तवन. There are two Mss. mentioned there. For additional ones see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 427 ).

5

‘अन्तरीक्ष’पार्श्वनाथस्तुति

‘Antarīkṣa’ Pārśvanāthastuti

No. 7

1406 ( 6 ).

1891-95.

10

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete; nine verses in all. For other details see

Māṇikyāsvāmīstava No. <sup>1406 ( 1 )</sup>.  
1891-95.

Author.— Kalyāṇasāgara.

15

Subject.— A panegyric in honour of Pārśvanātha of ‘Antarīkṣa.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

विश्वेश्वरं विश्वजनेशपुज्यं

सर्वार्थनिष्पादनकामकुम्भं ।

प्रख्यातिमन्तं माहिमौघलक्ष्या

20

पार्श्वं भजे संस्थितं ‘मन्तरीक्षे’ ॥ १ ॥

कल्याणमालायुहमंगिदेव-

विद्याधराधीशानुतांद्दिपङ्गं ।

सर्वत्र राष्ट्रेषु विशालकीर्तिं ।

25

पार्श्वं भजे ॥ २ ॥

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

ज्ञानादिधर्माभरणं वरेण्यं

सद्बोधदानादिकमार्गपाथं ।

आनन्दबल्लीततिवारिधारं

30

पार्श्वं ८

1 See Jinaprabha Sūri's *Vividha-ārtha-kalpa* (LVIII, pp. 102-103) and “प्रगटप्रभावी पार्श्वनाथ अथवा पार्श्वनाथना चमत्कारो” (pp. 198-216) written and published by Manilal Nyalehand Shah, in A. D. 1923,

इत्थं ये देववंशं विविधसुखकरं चांतरीका(क्षा)ख्यपार्श्वं  
 नित्यं ध्यायन्ति भक्त्या हृदयरतिशुजो भाग्यवंतो नरो(ऽ)पि ।  
 लक्ष्मीस्तेषां निकाय्ये वसति दृढया सर्वदा कामकभी(?) त्री ) [ण]  
 कल्याणश्रेणिकर्तुर्भु(र्भु)वि विदिततरा सर्वसंपत्ति(त्ति)क्रांता ॥ ९ ॥

5 श्रीअंतरीक्षपार्श्वस्तुतिः संपूर्णा

Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara ( Vol. II, p. 101 )  
 by Bhimsinha Manak in A. D. 1876. In No. 421 of the  
 Limbdi Catalogue अंतरीक्षपार्श्वनाथस्त्रोत्रादि is mentioned. Does  
 this contain the work noted here ?

10 अन्नपूर्णास्तुति

Annapūrṇāstuti

No. 8

—575 ( 22 ).  
 —1895-98.

Extent.— fol. 25<sup>a</sup> to fol. 25<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 8 verses in all. For other details see  
 Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, p. 3, No. 737 ).

15 Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn in honour of Annapūrṇā, daughter of Girirāja.  
 Ambādevī is here referred to.

Begins.— fol. 25<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीं ह्रीं ऐं ह्रीं श्रीअन्नपूर्णायै नमः ॥

ह्रींकारप्रथमं नमो भगवति स्वाहावसानं ध्रुवं ॥

20 मंत्रं सप्तदशाक्षरं जपति ते माहेश्वरी प्रायशः ॥

ध्यायेद् यस्तरुणारुणं तव वपुर्नित्ये(ऽ)न्नपूर्णं शिवे ।

गेहे तस्य निरामये समरसं दियान्नराशि ध्रुवं ॥ १ ॥

ह्रींकारश्चर्त्ति रमणीयवक्त्रां ।

येनाकरालंकितमौलिभागां ॥

25 ईशानं ईशां प्रणमामि नित्यां ॥

लक्ष्मीविलासार्चितपादपीठां ॥ २ ॥

Ends.— fol. 25<sup>a</sup>

दारिद्र्यदावानलदह्यमानं

स्वाहे(ऽ)न्नपूर्णं गिरिराजकन्ये ॥

कृपांङ्गुलद्वया मम बिच मां त्वं  
त्वत्पादपद्मार्पितिचतवर्त्ति ॥ ८ ॥

इत्यन्नपूर्णास्तुतिरत्नमेतत्

श्लोकाष्टकं यः पठतीह भक्त्या ॥

तस्मै ददात्यन्नसमुद्धिमंवा

श्रियं च विद्यां(द्या?)चयरत्नमुक्तिं ॥ ९ ॥

इति श्रीअन्नपूर्णास्तुतिः ॥

5

अन्नपूर्णास्तोत्र

Annapūrṇāstotra

No. 9

575 ( 23 ).

1895-98.

10

Extent.— fol. 25<sup>b</sup> to fol. 26<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 12 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Śaṅkarācārya according to the tradition. If so, this is  
a non-Jaina work.

15

Subject.— Annapūrṇā praised in verse in Sanskrit.

Begins.— fol. 25<sup>b</sup>

नित्यानन्दकरी वराभयकरीसौन्दर्यरत्नाकरी

निर्द्धौ(र्धु)ताखिलघोरपावनकरी प्रत्यक्षमाहेश्वरी

प्राल्ले(ले)पांचलवंशपावनकरी 'कासी'पुराधीश्वरी ॥

20

भी(भि)क्षां देहि कृपावी(व)लंबनकरी मात(ताऽ)न्नपूर्णे(श्वरी ॥१॥

नानारत्नविचित्रशृणुणकरी हेमांबरारुंधरी ।

मुक्ताहारविडंबमानविलसत्तवि(व्र)क्षोज्य(ज)कुमांतरी ॥

कस्तूरीयुरु(रु)वासीतां मुचिकरी 'कासी'पुराधीश्वरी ॥

भीक्षां देहि कृपावीलंबनकरी मात(ताऽ)न(न्न)पूर्णे(श्वरी ॥ २ ॥

25

Ends.— fol. 26<sup>a</sup>

प्रातःकाले पठे नर प्रतीदीनं पापस्य विध्वंसनं

पुत्रपौत्रपु(पु)रण्यपुन्यंकवीतासोभाग्यसंपत(त)करी ।

श्वर्गाभोग्यपसश्रीपतशुभकरी कासीपुराधीश्वरी

भीक्षा ० ११

अक्षपूर्णे सदा पूर्णे सं(शं)करप्राणबल्लभे ॥  
ज्ञानवैराग्यसिद्ध(द्ध)ये भीक्षां देही च पार्वती ॥ १२ ॥  
इति श्रीअक्षपूर्णस्तोत्र समाप्ता ॥

- 5 Reference.— Published in Brhatstotraratnākara ( pp. 184-185, 10th edn. ). For additional Mss. see Nos. 800 & 801 of “ Descriptive Catalogue of the Government Collections of Manuscripts ” ( Vol. XIII, pt. 3 ).

अम्बिकाछन्द

Ambikāchanda

No. 10

575 (37).

1895-98.

- 10 Extent.— fol. 33<sup>b</sup> to fol. 34<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 15 verses in all. For other details see Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of Ambādevī in verse in Gujarāṭi.

- 15 Begins.— fol. 33<sup>b</sup>

पास त(स)रे सह(हु) आस पास भय विघन निबारे  
पास करे ऋधि वृद्धि पास बंछित कज सारे  
मिले भोगसंयोग रोग उपजता टालै  
पास श्रीपरम दयाल पाश सेवक प्रतिपालै  
अहनि सकल दुग जागतो पासराय त्रिभुवनधणी  
कहे सेवक तुं संभले आस्या त(स)रे मनतणी १  
छंद भुजंगी ॥

20

सदा पूर्ण ब्रह्मांड अंबा विराजै  
कला सोलहं चंद्रमा सीस छाजै ॥

25

महादुष्ट दैत्यनां गात्र भाजै  
भजो श्रीभवानी सदा जे विराजे ॥ १ ॥  
स देवता स्वर्गशी नित्य आवै  
नमो या(पा)य अंबातणा मन्त्रभावे ॥  
घणा रत्नने पुष्पला चैव धावै  
भजो श्री० ॥ २ ॥

Ends.—fol. 34<sup>a</sup>

महादेव नै विष्णु(ण्णु?) महिमा वषाणे  
 भवानीत्त(त)णो पार ब्रह्मा न जाणै ॥  
 सदा योगयोगेश्वरा मच्च आणै ।  
 भ० ॥ १४ ॥  
 भणै सांमलै तेहना पाप नासै  
 रहै अंबिका तेहनें नित्य पासै ।  
 व(ध)णा प्रेमसं अंबना छंद गासै  
 भजो श्रीभवानी सदा जे विराजे ॥ १५ ॥  
 इति श्रीअंबिकाछंद संपूर्ण ।

5

10

अरनाथजिनस्तव                      Aranāthajinastava  
 ( प्रदलदशशताम्भोजगर्भित )    ( pradaladaśaśatāmbhojagarbhita )  
 वृत्ति सहित                              with vṛtti

No. 11

226.  
 1873-74.

15

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{4}$  in.

Extent.— 15 folios ; 21 lines to a page ; about 40 letters to a line.

Description— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-  
 nāgarī characters; small, quite legible, uniform and very  
 good hand-writing; borders ruled in three lines in red  
 ink ; yellow pigment used while making corrections; foll.  
 numbered in the right-hand margin ; fol. 15<sup>b</sup> blank ; both  
 the text and its commentary complete; condition very  
 good except that edges of the first and last foll. are slightly  
 gone.

20

25

Age.— Not modern.

Author.— 'Śrīvallabha Gaṇi, pupil or devotee of Jñānavimala  
 Vācaka of Kharatara gaccha. This Gaṇi has composed in  
 Sanskrit a com. on Śīloñcha of Jineśvara ( ? Jinadeva ) Sūri

1 In SHJL ( p. 592 ) the name is given as Vallabha, but it is wrong as can  
 be seen from *Vijayadevamāhātmya* ( III, 123 ; p. 19 ) where we have  
 “ श्रीवल्लभ ”.

30

in Saṃvat 1654, a com. on Haima-Liṅgānuśāsana in Saṃvat 1661, a com. on Abhidhānanāmamālā in Saṃvat 1667, and Vijayadevamāhātmya and its com.

Author of the commentary.— Same as above.

- 5 Subject.— A hymn praising Aranātha, the 18th Tīrthaṅkara in Sanskrit in verses composed in different metres and capable of being so arranged as to form a shape of a lotus of 1000 petals. This hymn is here explained in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

10

असुरनिर्जरबंधुरशेखर—

प्रचुरभव्यरजोभिरयंजिरं

क्रमरजं शिरसा सरसं वरं

जिनरमेश्वरमेवुरशंकरं ?

प्रवरवर्णरसागरचंदिर—

15

जठररागरसाविरसंगर

सुचिरकृच्चरभीतरभद्र

कुरु रमंभरमाभरदृत्यर २

,,—( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ए ६७ ॥ श्रीविघ्नच्छिदे नमः ॥

स्वकीयविद्याश्रुसत्प्रसादात्

20

करोमि वृत्तिं स्तवनस्य चावर्षी

अरं जितं हर्षकरं प्रणम्य

सहस्रपत्रांबुजगर्भितस्य ?

तस्य चायमादिः

This is followed by the first verse noted above and then we have:—

25

व्याख्या हे जिन तीर्थंकर हे अरनाथ तवेति शेषः क्रमरजं रात

जलाज्जातं रजं कमलं क्रमश्वरणः स एव रजं क्रमरजं शिरसा मस्तकेन इत्य

ध्याहार्यं किञ्चित् क्रमरजं etc.

Ends.— ( text ) fol. 14<sup>b</sup>

30

प्रसरद्वपरबाणे रंद्दारप्रखोरः

सुगिरयशरभत्तरिः परीरः स्वनेरः ।

कनिरसनदृद्धैरङ्ग्यधीरंभ्यगोरः

पतिरिचिकुरसाधोरर्धसंरग्यलीरः ॥ ५४ ॥

इत्थं देवैर्द्रसंघप्रणत(नर)पतिह्लाददस्तीर्थनाथो  
भद्रं दद्यादरः सोऽति(भि)मन(त)धृतिततिप्राप्तिदः प्राप्तमुक्तिः ।  
ख्यातः श्रीवाचकज्ञानविमलसुखरू(रू)णां प्रसादाद्धि यस्य  
चक्रे श्रीवल्लभेन प्रदलदशशतांभोजगर्भस्तवोऽयम्(म) ॥५५॥

Ends.—( com. ) fol. 14<sup>b</sup> अरः श्रीअरनाथजिनः भद्रं मंगलं दद्यात् प्रयच्छतु सः 5  
कः यस्य अयं प्रत्यक्षः इत्थं अमुना प्रकारेण प्रदलदशशतांभोजगर्भस्तवः प्रकृष्टं  
दलानां पत्राणां दशशत(तानां) सहस्राणां यस्मिस्तत् प्रदलदशशतं तच्च तत्  
अंभोजं च पद्मं प्रदलदशशतांभोजं तद्गर्भो यस्मिन् स प्रदलदशशतांभोजगर्भः  
स चासौ स्तवश्च स्तवनं प्रदलदशशतांभोजस्तवः चक्रे अकारि केन श्रीवल्लभा-  
ख्येन साधुनेत्यर्थः कस्मात् ख्यातः(ः) श्रीवाचकज्ञानविमलसुखरूणां प्रसादात् 10  
हीति निश्चये किंभूतः अरः देवैर्द्रसंघप्रणतनरपतिह्लाददः सुदैर्घ्यनिकरनम्रमनुजे-  
श्वरप्रमोददायकः पुनः किं(०) अरः तीर्थनाथः चतुर्विधसंघनाथः पुनः किं०  
अरः अभिमतधृतिततिप्राप्तिदः अभिमताः वांछिता धृतयः संतोषसुखानि तासां  
ततिः(ः) श्रेणिः अभिमतधृतिततिस्तस्याः प्राप्तिदो यः स तथा पुनः किं०  
अरः प्राप्तमुक्तिः अवाप्तसिद्धिः ॥ ५५ ॥ 15

इति श्रीसहस्रदलकमलगर्भितश्रीअरनाथजिनस्तववृत्तिः समाप्ताः[ ] ॥

‘स्वरतर’गणजलधिसमुह्ला(ह्ला)सनरजनीपतिप्रकाराणां  
नम्रनिकराणां श्रीजिनमाणिक्यसूरीणां ?

पट्टे वरे विजयिषु कुमतिलताव्रातनाशनहिमेषु  
श्रीमच्छ्री(च्छ्री)जिनचंद्राभिधानसूरीष्वधीशेषु २

युग्मम् ।

येषां स्फुरत्प्रतापाधिक्यजितः सच्चिरंतरं भाहुः  
भ्रमतितमावियन्नि हिते ज्ञानविमलवाचका नृधुः(?)

तत्पादांबुजमधुकरशिष्यश्रीवल्लभेन गणिना वै

विहिता स्तववृत्तिरियं यदनुतमिह तद् बुधैः शोध्यं ॥ ४ ॥

श्रीरस्तु [ : ] वाचनाचार्यधुर्यस्मर्यानेकवादींद्रकींद्रवारपुंडरीकप्रकार-  
निर्मलदिग्मंडलव्यापिघशः पुंजश्रुताब्धिपारीणवाचनाचार्यश्रीज्ञानविमल-  
गणिप्रवराणां शिष्यपंडितश्रीवल्लभगणिकृता सहस्रदलकमलगर्भितश्रीअर-  
नाथजिनस्तववृत्तिः समाप्तिमगमत् श्रीरस्तु सर्वदा

Then in a different hand we have:—

श्रीजानी प्रति.

Reference.— This seems to be the only Ms., for no additional Ms.  
is noted in Jinaratnakosā (Vol. I, p. 15 ).

अर्बुदस्थश्रीऋषभ-  
जिनस्तवन

Arbuda-sthasrī-Ṛṣabha-  
jinastavana

No. 12

1252 ( a ).  
1886-92.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

5 Extent.— 8 folios ; 16 lines to a page ; 59 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with पुष्पमात्रा; small, quite legible, uni-  
form and very good hand-writing; borders ruled in two  
pairs of lines in black ink; red chalk used ; foll. numbered  
10 in the right-hand margin; there is some space kept blank  
in the centre of the numbered and the unnumbered sides  
as well; edges of the first fol. slightly gone ; condition  
on the whole good; complete; 33 verses in all; this work  
ends on fol. 1<sup>b</sup>; this Ms. contains in addition the follow-  
15 ing works:—

( 1 )	गिरनारगिरिमण्डननेमिजिनस्तव	fol. 1 <sup>b</sup> to 2 <sup>a</sup>
( 2 )	स्तम्भनकपार्श्वनाथपञ्चविंशतिका	fol. 2 <sup>a</sup> „ 2 <sup>b</sup>
( 3 )	नवखण्डपार्श्वनाथस्तव	„ 3 <sup>a</sup>
( 4 )	स्यवनकल्याणकस्तव	„ „ „ 3 <sup>b</sup>
20 ( 5 )	जन्मकल्याणकस्तव	„ 3 <sup>b</sup>
( 6 )	दीक्षाकल्याणकस्तव	fol. „ „ 4 <sup>a</sup>
( 7 )	केवलज्ञानकल्याणकस्तव	fol. 4 <sup>a</sup> „ 4 <sup>b</sup>
( 8 )	निर्वाणकल्याणकस्तव	fol. 4 <sup>b</sup> „ 5 <sup>a</sup>
( 9 )	कल्याणकपञ्चकस्तव	fol. 5 <sup>a</sup>
25 ( 10 )	जिनकल्याणकदिनस्तुति	fol. 5 <sup>a</sup> „ 8 <sup>a</sup>
( 11 )	सप्ततिशतजिनस्तुति	fol. 8 <sup>a</sup> „ 8 <sup>b</sup> .

Age.— Pretty old.

A uthor.— Somasundara Sūri, pupil of Devasundara Sūri of the  
Tapā gaccha. He has composed an avacūṛṇi in Sanskrit on  
each of the following works:—

33 Ceiyavandanabhāsa, Paccakkhaṇabhāsa and Vandanāga-  
bhāsa.<sup>1</sup>



Further, he has composed a Gujarātī *bālāvabodha* on each of the following works:—

Ārahaṇapādāyā, Uvaṛsamālā, Yogaśāstra, Saḍāvassaya and Saṭṭhisayaga.

Subject.—A hymn in honour of Lord Rṣabhanātha of mount Ābu.

5

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ५० ५ ॥

श्री'अर्जुदा'चलविभूषणदूषणाली-

बंध्यार्जुनाभविभनाभिमवाद्यदेव ।

स्वामिस्तव स्तवपथे पथिकीकरोमि

बावंशुवीकरणकारणतोहमई ॥१॥

10

कौतुहलान्न न च काव्यकलावलेपा—

स्नायुष्मिकैहिकफलाप्यभिलाषतो वा ।

किंवीशते स्तुतिविधावधियामधीशो—

(५)प्यस्मि प्रवृत्तमतिरस्मि भवाभिभूत्यै ॥ २

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

15

स्वामिन् श्रीयुद्धदेवसुन्दरगुणास्वरयेव सर्वे व्यधुः ।

स्थानं नूनमशेषदोषनिवहाश्रान्येष्वथो नाकिणु

तन्मा भूज्जननीतरे(५)पि हि कदाप्येतेषु देववधोः ।

स्वप्ने(५)पि प्रतिजन्म संभवतु मे नित्यासङ्गद्विस्त्वयि ॥ ३२

एवं सर्वान्यदेवानाधिगतमाहिमश्रीसमालिङ्गिताङ्गः ।

20

श्रीनाभेयो जिनैहो'ऽर्जुद'गिरिशिखरोत्तंसभूतोऽभिभूतः ।

भक्त्युत्कर्षात् सहर्षं तनुतरमतितो(५)प्याभवं मेऽप्यश्री —

कैवल्यातुल्यमोदोदयसुखनिधयो बोधिलाभाय भूयात् ॥ ३३

इति 'तपा'गच्छेशश्रीसोमसुन्दरसूरिकृतं श्रीअर्जुदस्थश्रीऋषभ-

जिनस्तवनं ॥ छ ॥

25

Reference.— Cf. अर्जुदगिरिमण्डनरु(क्त)रमजिनस्तवनादि noted as No. 103 in the Limbdi Catalogue.

अर्बुदस्थश्रीऋषभ-  
जिनस्तवन

Arbudasthasrī-Rṣabha-  
jīnastavana

No. 13

1154 ( a ).

1887-91.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 7 folios; 16 lines to a page; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठनात्रास; small, quite  
legible, uniform and very good hand-writing; borders  
ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used;  
10 : foll. numbered in the right-hand margin; there is some  
space kept blank in the centre of the numbered sides as  
well; condition very good except that edges of some of the  
foll. are slightly gone; complete; this work ends on fol. 1<sup>b</sup>;  
this Ms. contains the following additional works:—

15	( 1 ) गिरिनारगिरिमण्डननोमिजिनस्तव	foll. 1 <sup>b</sup> to 2 <sup>b</sup>
१५	( 2 ) पार्श्वनाथपञ्चविंशतिका	„ 2 <sup>b</sup> „ 3 <sup>a</sup>
	( 3 ) नवखण्डपार्श्वनाथस्त्व	fol. 3 <sup>a</sup> „ 3 <sup>b</sup>
	( 4 ) कथवनकल्याणकस्तव	„ 3 <sup>b</sup>
	( 5 ) जन्मकल्याणकस्तव	foll. 3 <sup>b</sup> to 4 <sup>a</sup>
20	( 6 ) दीक्षाकल्याणकस्तव	fol. 4 <sup>a</sup> „ 4 <sup>b</sup>
२०	( 7 ) केवलज्ञानकल्याणकस्तव	„ 4 <sup>b</sup>
	( 8 ) निर्वाणकल्याणकस्तव	foll. 4 <sup>b</sup> to 5 <sup>a</sup>
	( 9 ) कल्याणकपञ्चकस्तव	fol. 5 <sup>a</sup>
	( 10 ) जिनकल्याणकदिनस्तुति	foll. „ to 7 <sup>b</sup> .

Age.— Old

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ए ० ए ॥

श्रीअर्बुदाचलविभूषण etc. as in No. 12.

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

स्वामिन् श्रीगुरुदेव etc. up to बोधिलाभाय भूयान् as in No. 12.

30 This is followed by ॥ ३२ इति तपामन्देशश्रीसोमसुन्दरारिक्तं  
श्रीअर्बुदस्थश्रीऋषभजिनस्तवनं ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 12.

अर्हद्विज्ञप्ति  
( अरिहंतविण्णात्ति )

Arhadvijñāpti  
( Arihantavinñatti )

No. 14

76 ( 31 ).  
1880-81.

Extent.— leaf 186<sup>b</sup> to leaf 189<sup>b</sup>.

5

Description.— Complete; 15 verses in all. For other details see  
Daśavaikālikasūtraniryukti ( Vol. XVII, pt. 3, No. 711 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A prayer to a Jaina Tirthāṅkara in 'Apabhraṁśa'.

Begins.— leaf 186<sup>b</sup>

10

‘देव पुत्थिउ द्दत्थसाहार अइदीणुदीणुद्धरण दुहकिलंतु दुहदलणपच्चल  
दसजोग्गउदय रसियभवभयन्तु भवभीयवत्सल ।  
देव दुरियददोलिदवजालावलिठाह ।  
निस्सुणे कलुण्ण पई ह तिहुयणसिरिना ॥ १ etc.

Ends.— leaf 189<sup>b</sup>

15

अहह बलि किउ हउं निरासंक्कु निल्लण्णधिट्ठिमानिलउ हुट्ठवयण दुहवयणि  
निदिउ ।  
अहिस्सिवमि जो पई वि पहु सुनरिंद्दनागिदवंदिउ ।  
राग गेवाज्जिय कहवि स्वमसु ममेक्कुवराहु ।  
जिणमग्गउं इत्ति लउं परि भवि भवि तुहु मह जाहु ।  
॥ १५ श्रीअरि ... माता ॥ २५ ॥

20

अर्हस्तोत्र  
( अरिहथोत्त )  
[ ‘अरिहाण’स्तोत्र ]

Arhatstotra  
( Arihathotta )  
[ ‘Arihāṇa’stotra ]

No. 15

1392 ( 1 ).  
1891-95.

25

Size.— 13½ in. by 2½ in.

Extent.— 252 + 2 - 1 = 253 leaves; 5 to 7 lines to a leaf; 55  
letters to a line.

1 It remains to ascertain the metre of this verse and that of the last verse. 30  
So this is after all a tentative arrangement.

1 Some name this work as नमस्कारस्तवन,

3 [ J. L. P. ]

Description.— Palm-leaf thick, durable and grevish ; Jaina Devanāgarī characters with पुष्पमात्रा; small, quite legible, uniform and very good hand-writing; the Ms. presents an appearance of the work written in two separate columns, but, really speaking, lines of the first extend to the second; borders of each of the columns ruled in two to three lines in black ink; red chalk used; leaves numbered in both the margins; in the right-hand one as 1, 2, 3 etc.; and in the left-hand one as स्व, स्ति, श्री, पहे etc.; leaf 1<sup>a</sup> almost blank;

10

२ ३

leaf 252<sup>b</sup> completely blank ; leaves 106 and 133 repeated ; leaf 206 missing ; ink on leaves 154<sup>b</sup> and 155<sup>a</sup> faded ; leaf 189<sup>a</sup> illegible as ink on this leaf is practically gone ; edges of some of the leaves partly worn out; the 251<sup>th</sup> leaf broken into two parts ; condition tolerably fair ; there is a hole in the space between the two columns and a string passes through it ; two wooden boards encompass the Ms. ; Ratnāvalī and such other penances represented in diagrams ( vide leaf 68<sup>a</sup> ) ; this Arhatstotra ends on leaf 3<sup>a</sup> which is not quite legible, ink having faded; 37 verses in all; this Ms. contains in addition the following 162 works :—

20

( 1 ) ' अरिहाण 'स्तोत्र (? सूरिविद्यास्तुति) leaf 3<sup>a</sup>-3<sup>b</sup>

( 2 ) ,, ( ? सूरिमन्त्रस्तोत्र ) leaves 3<sup>b</sup>-4<sup>a</sup>

( 3 ) महामन्त्र Vol. XVII, pt. 4, No. 1379 leaf 4<sup>a</sup>-4<sup>b</sup>

25

( 4 ) ,, Vol. XVII, pt. 4, No. 1380 leaves 4<sup>b</sup>-5<sup>a</sup>

( 5 ) वर्धमानविद्या Vol. XVII, pt. 4, No. 1401 leaf 5<sup>a</sup>-5<sup>b</sup>

( 6 ) पार्श्वनाथस्तोत्र leaves 5<sup>b</sup>-6<sup>a</sup>

( 7 ) चैत्यवन्दनगाथा (वन्दनसूत्र) Vol. XVII, pt. 4, Nos.

1218 & 1318 leaves 6<sup>a</sup>-8<sup>b</sup>

30

( 8 ) वन्दनकगाथा Vol. XVII, pt. 4, No. 1302 ,, 8<sup>b</sup>-11<sup>b</sup>

( 9 ) प्रत्याख्यानगाथा (?) Vol. XVII, pt. 4, No. 1254

leaves 11<sup>b</sup>-13<sup>a</sup>

( 10 ) उपवासगणना Vol. XVII, pt. 4, No. 1200 leaf 13<sup>a</sup>

( 11 ) योगत्रिधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1390 leaves 13<sup>b</sup>-17<sup>a</sup>

35

( 12 ) भगवत्पङ्कयन्त्र Vol. XVII, pt. 4, No. 1287 ,, 17<sup>b</sup>-18<sup>a</sup>

- ( 13 ) गणियोगवाहिकल्प्याकल्प्यविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1355 leaves 18<sup>c</sup>-19<sup>a</sup>
- ( 14 ) विधि (?) Vol. XVII, pt. 4, No. 1406 leaf 19<sup>a</sup>-19<sup>b</sup>
- ( 15 ) ,, (?) Vol. XVII, pt. 4, No. 1407 leaves 19<sup>b</sup>-20<sup>a</sup>
- ( 16 ) योगिप्रायश्चित्तविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1396 leaf 20<sup>a</sup>-20<sup>b</sup> 5
- ( 17 ) योगारम्भदिनशुद्धपाङ्कयोगविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1395 leaves 20<sup>b</sup>-21<sup>b</sup>
- ( 18 ) सङ्क्रिययोगविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1412 leaves 21<sup>b</sup>-22<sup>a</sup> 10
- ( 19 ) प्रथमकालग्रहणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1369 leaves 22<sup>a</sup>-27<sup>a</sup>
- ( 20 ) द्वितीयकालग्रहणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1359 leaves 27<sup>a</sup>-29<sup>b</sup>
- ( 21 ) योगोत्क्षेपनिक्षेपविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1397 leaves 29<sup>b</sup>-30<sup>a</sup> 15
- ( 22 ) वसतिकालप्रवेदनविधि leaf 30<sup>a</sup>-30<sup>b</sup>
- ( 23 ) स्वाध्यायप्रस्थापनविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1423 leaves 30<sup>b</sup>-31<sup>a</sup>
- ( 24 ) योगनन्दिविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1388 ,, 31<sup>a</sup>-32<sup>b</sup> 20
- ( 25 ) नन्दीसूत्र Vol. XVII, pt. 2, No. 612 ,, 32<sup>b</sup>-35<sup>a</sup>
- ( 26 ) प्रव्रज्याग्रहणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1371 leaves 35<sup>a</sup>-36<sup>b</sup>
- ( 27 ) शिष्यानुशास्ति ,, 36<sup>b</sup>-37<sup>b</sup> 25
- ( 28 ) प्रव्रज्यायोग्यविचार ,, 37<sup>b</sup>-38<sup>a</sup>
- ( 29 ) लोचप्रवेदनविधि leaf 38<sup>a</sup>-38<sup>b</sup>
- ( 30 ) उत्थापनविधि leaves 38<sup>b</sup>-40<sup>a</sup>
- ( 31 ) उत्थापनकथा leaf 40<sup>a</sup>-40<sup>b</sup>
- ( 32 ) नन्दिरुति Vol. XVII, pt. 4, No. 1361 leaves 40<sup>b</sup>-41<sup>a</sup> 30
- ( 33 ) सुद्रागाथा ,, 41<sup>a</sup>-42<sup>b</sup>
- ( 34 ) आचार्यप्रतिष्ठाविधि leaf 43<sup>a</sup>-43<sup>b</sup>
- ( 35 ) आचार्यरुति(?) leaves 43<sup>b</sup>-45<sup>a</sup>
- ( 36 ) सम्यक्स्वारोपणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1415 leaf 45<sup>a</sup>-45<sup>b</sup> 35

- ( 37 ) सम्यक्त्वदण्डक Vol. XVII, pt. 4, No. 1414  
leaves 45<sup>b</sup>-46<sup>a</sup>
- ( 38 ) मिथ्यात्वगाथा leaf 46<sup>a</sup>-46<sup>b</sup>
- ( 39 ) सम्यक्त्वदेशनागाथा leaves 46<sup>b</sup>-47<sup>a</sup>
- 5 ( 40 ) सामायिकग्रहणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1420  
leaf 47<sup>a</sup>-47<sup>b</sup>
- ( 41 ) पौषधग्रहणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1364 ,, 47<sup>b</sup>
- ( 42 ) सामायिकपौषधपारणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1421  
leaves 47<sup>b</sup>-48<sup>a</sup>
- 10 ( 43 ) पौषधविचार (?) ,, 48<sup>a</sup>-49<sup>a</sup>
- ( 44 ) उपासकप्रतिमा leaf 49<sup>a</sup>-49<sup>b</sup>
- ( 45 ) यतिप्रतिमा leaves 49<sup>b</sup>-50<sup>b</sup>
- ( 46 ) उपासकप्रतिमानन्दि Vol. XVII, pt. 4, No. 1353  
leaves 50<sup>b</sup>-51<sup>b</sup>
- 15 ( 47 ) श्रावकव्रतारोपनन्दि Vol. XVII, pt. 4, No. 1411  
leaves 51<sup>b</sup>-52<sup>b</sup>
- ( 48 ) उपधाननन्दि Vol. XVII, pt. 4, No. 1348 ,, 52<sup>b</sup>-53<sup>b</sup>
- ( 49 ) उपधानविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1350 ,, 53<sup>b</sup>-56<sup>a</sup>
- ( 50 ) वर्धमानविद्या leaf 56<sup>a</sup>-56<sup>b</sup>
- 20 ( 51 ) मालारोपणविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1385  
leaves 56<sup>b</sup>-57<sup>a</sup>
- ( 52 ) पञ्चपरमेष्ठिस्तव ,, 57<sup>a</sup>-58<sup>b</sup>
- ( 53 ) मालारोपणसमयवाच्यगाथा Vol. XVII, pt. 4, No. 1387  
leaves 58<sup>b</sup>-59<sup>a</sup>
- 25 ( 54 ) उपधानविधि Vol. XVII, pt. 4, No. 1349 ,, 59<sup>a</sup>-62<sup>b</sup>
- ( 55 ) महानिशीथप्रामाण्यप्रतिष्ठा ( मालारोपणविधि ) Vol. XVII,  
pt. 4, No. 1386 leaves 62<sup>b</sup>-63<sup>a</sup>
- ( 56 ) तपश्चर्या ,, 63<sup>a</sup>-68<sup>a</sup>
- ( 57 ) तपोरत्नमालिका ,, 68<sup>a</sup>-73<sup>b</sup>
- 30 ( 58 ) प्रतिष्ठाविचार ,, 73<sup>b</sup>-78<sup>a</sup>
- ( 59 ) स्थानगाथा ,, 78<sup>a</sup>-79<sup>a</sup>
- ( 60 ) जिनगृहाविम्बविचार leaf 79<sup>a</sup>-79<sup>b</sup>

- ( 61 ) आयतनगाथा Vol. XVIII, pt. I, No. 304 leaves 79<sup>b</sup>-80<sup>a</sup>
- ( 62 ) ? „ 80<sup>a</sup>-81<sup>a</sup>
- ( 63 ) संघस्वरूप leaf 81<sup>a</sup>-81<sup>b</sup>
- ( 64 ) गच्छस्वरूप leaves 81<sup>b</sup>-82<sup>a</sup>
- ( 65 ) साध्वीलौचविधि leaf 82<sup>a</sup>-82<sup>b</sup> 5
- ( 66 ) आयतनस्वरूप Vol. XVIII, pt. I, No. 305  
leaves 82<sup>b</sup>-83<sup>a</sup>
- ( 67 ) आभाव्यानाभाव्यविचार Vol. XVIII, pt. 1, No. 158  
leaves 83<sup>a</sup>-84<sup>a</sup>
- ( 68 ) पर्युषणाविचार Vol. XVII, pt. 2, No. 566 & pt. 4, 10  
No. 1436 leaves 84<sup>a</sup>-87<sup>a</sup>
- ( 69 ) आभाव्यानाभाव्यविचार Vol. XVIII, pt. I, No. 159  
leaves 87<sup>a</sup>-88<sup>a</sup>
- ( 70 ) दशाश्र्वविचार „ 88<sup>a</sup>-89<sup>a</sup>
- ( 71 ) ? ? 15
- ( 72 ) मासकल्पविचार Vol. XVII, pt. 4, No. 1291  
leaves 91<sup>b</sup>-95<sup>a</sup>
- ( 73 ) ? ... ?
- ( 74 ) ? ... ?
- ( 75 ) दण्डकव्याख्या Vol. XVII, pt. 4, No. 1433 leaf 97<sup>b</sup> 20
- ( 76 ) आश्चलिकमतनिरास Vol. XVIII, pt. 1, No. 141  
leaves 97<sup>b</sup>-103<sup>b</sup>
- ( 77 ) श्रावकवर्णन „ 104<sup>a</sup>-105<sup>b</sup>
- ( 78 ) पुद्गलपरावर्त „ 105<sup>b</sup>-106<sup>b</sup>
- ( 79 ) साधुवर्णन leaf 106<sup>b</sup> 25
- ( 80 ) पार्श्वस्थादिगाथा leaves 106<sup>b</sup>-107<sup>b</sup>
- ( 81 ) सम्यक्त्वद्वादशव्रताविचार „ 107<sup>b</sup>-110<sup>a</sup>
- ( 82 ) सम्यक्त्वगाथा leaf 110<sup>a</sup>-111<sup>a</sup>
- ( 83 ) पञ्चचारित्रस्वरूप leaves 111<sup>b</sup>-113<sup>b</sup>
- ( 84 ) उपशमश्रेणि Vol. XVIII, pt. I, No. 284 30  
leaves 113<sup>b</sup>-116<sup>a</sup>
- ( 85 ) गुणस्थानादि (?) „ 116<sup>b</sup>-125<sup>b</sup>

- (86) इतरसमुद्धात (?) Vol. XVIII, pt. I, No. 175  
leaves 126<sup>b</sup>-127<sup>b</sup>
- (87) योनिविचारगर्भविचार leaves 127<sup>b</sup>-128<sup>b</sup>
- (88) सङ्ख्येयासङ्ख्येयानन्ताविचार ,, 128<sup>b</sup>-130<sup>b</sup>
- 5 (89) पनकस्वरूप ,, 130<sup>b</sup>-131<sup>b</sup>
- (90) दशविधावस्थितकल्प Vol. XVII, pt. 4, No. 1237  
leaves 131<sup>b</sup>-132<sup>b</sup>
- (91) दशविधसामाचारीस्वरूप Vol. XVII, pt. 4, No. 1236  
leaf 133<sup>a</sup>-133<sup>b</sup>
- 10 (92) सर्वलब्धिविचार Vol. XVII, pt. 4, No. 1447  
leaves 133<sup>b</sup>-135<sup>a</sup>
- (93) वीरतीर्थस्वरूप Vol. XVII, pt. 4, No. 1441  
leaf 135<sup>a</sup>-135<sup>b</sup>
- (94) वैरस्वाम्याद्युत्पत्तिकाल leaves 135<sup>b</sup>-136<sup>a</sup>
- 15 (95) दुःषमाव्यवच्छेदस्वरूप ,, 136<sup>a</sup>-137<sup>b</sup>
- (96) तमस्काण्डस्वरूप Vol. XVII, pt. 4, No. 1432  
leaves 137<sup>b</sup>-139<sup>a</sup>
- (97) अक्रियावाद्यादिसर्वनयविचार Vol. XVIII, pt. 1, No. 72  
leaves 139<sup>a</sup>-140<sup>a</sup>
- 20 (98) औदयिकादिभावस्वरूप leaf 140<sup>a</sup>
- (99) बोटिकोच्चाटनवादस्थानक leaves 140<sup>a</sup>-141<sup>a</sup>
- (100) आहारोपधिश्चयाविचार Vol. XVIII, pt. 1, No. 174  
leaf 144<sup>a</sup>-144<sup>b</sup>
- (101) संरम्भाद्यष्टोत्तरशतभङ्गविचार ,, 144<sup>b</sup>
- 25 (102) नवकोटिविहार leaves 144<sup>b</sup>-145<sup>a</sup>
- (103) द्विचत्वारिंशद्विधविवरण ,, 145<sup>a</sup>-148<sup>a</sup>
- (104) शय्यातरीविचार Vol. XVII, pt. 4, No. 1444  
leaf 148<sup>a</sup>-148<sup>b</sup>
- (105) सुरनारकषड्वलेद्याविचार ,, 148<sup>b</sup>
- 30 (106) मनुष्यसङ्ख्या Vol. XVII, pt. 4, No. 1440  
leaves 148<sup>b</sup>-149<sup>b</sup>
- (107) मण्डलविचार Vol. XVII, pt. 4, No. 1451  
leaves 149<sup>b</sup>-150<sup>a</sup>



(108)	द्वात्रिंशलक्षण	leaf 150 <sup>a</sup> -150 <sup>b</sup>	
(109)	मानोन्मानादिविचार	leaves 150 <sup>b</sup> -151 <sup>a</sup>	
(110)	प्रतिलेखनागाथा Vol. XVII, pt. 4, No. 1449	leaf 151 <sup>a</sup>	
(111)	सप्तपञ्चकालचक्र	leaves 151 <sup>a</sup> -153 <sup>a</sup>	
(112)	शीलाङ्गरथस्थापनाक्रम Vol. XVII, pt. 4, No. 1445	leaf 153 <sup>a</sup>	5
(113)	जम्बूद्वीपसङ्गहणी	leaves 155 <sup>a</sup> -156 <sup>b</sup>	
(114)	जम्बूद्वीपगतविचार ( परिधिविवरण )	„ 156-159 <sup>a</sup>	
(115)	जम्बूद्वीपपदार्थसङ्ग्रह	„ 159 <sup>a</sup> -161 <sup>a</sup>	
(116)	लोकनालिकागाथा	„ 161 <sup>a</sup> -162 <sup>a</sup>	10
(117)	प्रकीर्णक(?)	„ 162 <sup>b</sup> -164 <sup>a</sup>	
(118)	अनालुपूर्वोपन्त्र Vol. XVII, pt. 4, No. 1426	leaves 164 <sup>a</sup> -167 <sup>b</sup>	
(119)	चतुर्दशचतुर्दशकगाथा	„ 167 <sup>b</sup> -169 <sup>a</sup>	
(120)	उवओगेत्यादि (?)	leaf 169 <sup>a</sup> -169 <sup>b</sup>	15
(121)	भङ्गकगाथा Vol. XVII, pt. 4, No. 1439	leaves 169 <sup>a</sup> -174 <sup>b</sup>	
(122)	सविचारस्थण्डिलचक्र	leaf 175 <sup>a</sup>	
(123)	समवसरणगाथा	leaves 178 <sup>a</sup> -179 <sup>a</sup>	
(124)	समवसरणस्तवन	„ 179 <sup>a</sup> -180 <sup>b</sup>	20
(125)	समवसरणस्थापना	„ 180 <sup>b</sup> -181 <sup>b</sup>	
(126)	नन्दीश्वरविचार Vol. XVII, pt. 4, No. 1434	leaves 181 <sup>b</sup> -183 <sup>b</sup>	
(127)	ऋषभादिजिनपरिवार Vol. XVIII, pt. 1, No. 284	leaves 184 <sup>a</sup> -185 <sup>b</sup>	25
(128)	वैक्रियवादिप्रमाण Vol. XVII, pt. 4, No. 1442	leaves 185 <sup>b</sup> -186 <sup>b</sup>	
(129)	अन्तराव्याख्यान Vol. XVII, pt. 4, No. 1428	leaves 186 <sup>b</sup> -188 <sup>b</sup>	
(130)	अन्तरप्रमाण Vol. XVII, pt. 4, No. 1427	leaf 188 <sup>b</sup>	30
(131)	जन्ममहेशशक्रपञ्चरूप	leaves 189 <sup>a</sup> -190 <sup>b</sup>	
(132)	?	?	

	(133)	आचार्यषट्त्रिंशद्गुण	leaves 195 <sup>b</sup> -196 <sup>a</sup>
	(134)	वीरपद्मनाभोत्तरमान	?
	(135)	जिनप्रसादकालपाङ्क्ति	?
	(136)	एकादशरुद्र	?
5	(137)	अष्टादशविधरसवती	„ ? - 199 <sup>a</sup>
	(138)	अष्टादशप्रसूति	leaf 199 <sup>a</sup> -199 <sup>b</sup>
	(139)	वीरदृष्टदशस्वप्नार्थ	leaves 199 <sup>b</sup> -200 <sup>a</sup>
	(140)	गौतमवर्णनादण्डक	Vol. XVII, pt. 4, No. 1429 leaf 200 <sup>a</sup> -200 <sup>b</sup>
10	(141)	भगवतीसूत्र	Vol. XVII, pt. 4, No. 1216 leaves 201 <sup>a</sup> -202 <sup>b</sup>
	(142)	द्वाविंशतिपरीषह	„ 202 <sup>b</sup> -204 <sup>a</sup>
	(143)	तीर्थन्यवच्छेदाव्यवच्छेदस्वरूप	leaf 204 <sup>a</sup> -204 <sup>b</sup>
	(144)	सुपार्श्वपार्श्वफणसङ्ख्यास्वरूप	„ 204 <sup>b</sup>
15	(145)	समयादिकाल	leaves 204 <sup>b</sup> -205 <sup>b</sup>
	(146)	पुद्गलपरिवर्त	„ 205 <sup>b</sup> -206 <sup>b</sup>
	(147)	वनस्पतिविचार	„ 207 <sup>a</sup> -208 <sup>a</sup>
	(148)	सप्रपञ्चपृथ्वीकायादिविचार	„ 208 <sup>a</sup> -212 <sup>b</sup>
	(149)	सम्पूर्च्छिममनुद्योत्पत्तिस्थान	Vol. XVII, pt. 4, No. 1446 leaf 212 <sup>b</sup>
20	(150)	शय्यातरविचार	Vol. XVII, pt. 4, No. 1443 leaves 213 <sup>a</sup> -215 <sup>b</sup>
	(151)	राजपिण्डविचार	„ 215 <sup>b</sup> -216 <sup>a</sup>
	(152)	वसतिविचार	„ 216 <sup>a</sup> -218 <sup>a</sup>
25	(153)	उपकरणविचार	Vol. XVIII, pt. 1, No. 188 leaves 218 <sup>a</sup> -225 <sup>b</sup>
	(154)	प्रायश्चित्तविचार	Vol. XVII, pt. 4, No. 1450 leaves 225 <sup>b</sup> -232 <sup>b</sup>
	(155)	नष्टग्लानबद्धनक्षत्रफल ( नक्षत्रगण्डिका )	„ 232 <sup>b</sup> -233 <sup>a</sup>
30	(156)	आराधनविधि	„ 233 <sup>a</sup> -236 <sup>a</sup>
	(157)	महापरिस्थापनिकाविधि	„ 236 <sup>a</sup> -238 <sup>b</sup>
	(158)	राजावलीवक्तव्यता	„ 238 <sup>b</sup> -240 <sup>a</sup>
	(159)	तीर्थकरनामकर्मबन्धकनाम	leaf 240 <sup>b</sup>
	(160)	सुविहितकुलक	leaves 241 <sup>a</sup> -243 <sup>b</sup>
5	(161)	त्रयोविंशत्युदययुगप्रधानसूरिसङ्ख्या	?
	(162)	समग्रग्रन्थप्रमाण	leaves 247 <sup>a</sup> -249 <sup>a</sup>

Total extent 4200 ślokas,

Age.— Śaṃvat 1378.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Obeisance to the Tirthaṅkaras and other divinities in 37 verses.

Begins.— leaf 1<sup>b</sup> ॥ ६ ७ ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

§

अरिहाण नमो पुयं अरहंताणं रहस्सरहियाणं ।  
पयओ परमेत्तीणं अरहंताणं धुययणाणं ॥ १ ॥  
निहङ्कुअट्ठकम्मिअणाण वरनाणदंसणधराणं ।  
सुत्ताण नमो सिद्धाण परमपरमेत्तिभूयाणं ॥ २ etc.

Ends.— leaf 3<sup>a</sup>

५०

जो पंचनमोक्कारं परमं पुरिसो पराप मत्तीए । [ छ- ]  
परिचट्टेइ अणुदिणं पयओ सुद्धप(प)ओ अप्पा ॥ ३२  
अडे(ट्टे)वा(व) य अट्ठसयं अट्ठसहस्सं च उभयकालं पि ।  
अहे(ट्टे)व य ... ..  
नासेइ चोरसावयविसहरजलजलणबंधणभयाइं ।  
चित्तिज्जंतो रक्खसरणायभयाणि भावेण ॥ ३७ ॥

15

Reference.— Published under the title “Namaskārastavanam” in Jainastotrasandoha ( pt. I, pp. 49-53 )

अर्हत्स्तोत्र

( ? सुरिविद्यास्तुति )

No. 16

Arhatstotra

( ? Sūrividyāstuti )

20

1392 ( 2 ).

1891-95.

Extent.— leaf 3<sup>a</sup> to leaf 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as it goes. For other details see No. 15.

25

Author.— Mānadeva Sūri.

Subject.— Is this an eulogy of *Sūrividyā* ?

Begins.— leaf 3<sup>a</sup>

रेमो पुण..... होउ ।

एवं होउ जिणाणं परमेत्तीणं तद्वा तेसि ॥ etc.

30

1 Probably he is the author of लघुशान्तिस्तोत्र.

4 [ J. L. P. ]

leaf 3<sup>b</sup>

सयलजलवाहकालं ज्ञाणं धरिऊण चक्रसु(सु)हाए ।  
 जो ज्ञाह सूरिविज्जं तस्स खयं जाह रिउवग्गो ॥ २ ॥ छ ॥ etc.  
 समणे दियसो मणसो महुमहुरे जिणवरे नसं(मं)सामि ।  
 हरिकाली पिरिकाली सिरिकाली तह महाकाली ॥ ६ etc.

5

Ends.— leaf 3<sup>b</sup>

किरिमेरु पिरिमेरुं सिरिमेरुं तहय होह हिरिमेरुं ।  
 आयरियमेरुपयमविसाहं ते सूरिणा वदे ॥ ९  
 इय मंतपयसमेया धुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं ।  
 जिणसूरिसाहुणो सइ दिउ थुणंताणा सिद्धिसुहं ॥ १० ॥

10

अर्हत्स्तोत्र

( ? सूरिमन्त्रस्तोत्र )

No. 17

Arhatstotra

( ? Sūrimantrastotra )

1392 ( 3 ).

1891-95.

Extent.— leaf 3<sup>b</sup> to leaf 4<sup>a</sup>.

15 Description.— Complete ; 13 verses in all. For further details see  
 No. 15.

Author.— Pūrṇaṇḍra.

Subject.— Is this a panegyric of Sūrimantra ?

Begins.— leaf 3<sup>b</sup> जिण १ ओहि २ परमओहि ३ अणंतोहि ४ अणंताणंतोहि जिणा  
 ५ केवल्लि भवत्थकेवल्लि ७ etc.

20

Ends.— leaf 3<sup>b</sup>

उवत्तकणयवन्नं ज्ञाणं धरिक्कु(ऊ)ण सुहगसुहाए ।  
 जो स्नाह स्व(सु)रिविद्भां(ज्जं) तस्स वसे तिहुयणं सयलं ॥ १ ॥  
 सयलजलवाहकालं ज्ञाणं धरिक्कु(ऊ)ण चक्रसुहाए ।  
 जो ज्ञाह सूरिविज्जं तस्स खयं जाह रिउवग्गो ॥<sup>1</sup> ( ११२ ) ॥ छ ॥  
 इय एए उवएसा सम्मं नाक्कु(ऊ)ण ज्ञाह जो सूरी ।  
 सो पुक्कचंदूसूरीण सम्मयं लहइ सिवसोवखं ॥ १३ ॥

25

अष्टमीतपस्तुति  
[ अष्टमीस्तुति ]

Aṣṭamītapastuti  
[ Aṣṭamīstuti ]

No. 18

1174 ( f ).  
1887-91.

Extent.— fol. 8<sup>a</sup>.

5

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 730 ).

Author.— Not known.

Subject.— A hymn in Gujarātī associated with the eighth day  
of either fortnight.

10

Begins.— fol 8<sup>a</sup>

महामंगल etc. as in No. 19.

Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

रचइ गणधरा etc. up to कल्याणदाता ॥ ४ ॥ as in No. 19.  
This is followed by the line as under:—

15

इति अष्टमीतपस्तुति ॥

अष्टमीस्तुति

Aṣṭmīstuti

No. 19

654 ( i ).  
1895-98.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup>.

20

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

Pārśvajīnastuti No. 654 ( a ).  
1895-98.

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

महामंगलं अठ सोहै विशालं ।

रचै कंठए वरकुसकुलमालं ।

भणै अष्टमी पोसहो तवो रसालं

सहू धंदमो चंदप(रूप)हं जगधुवालं । १ ।

।जिम दीप नंदिध्वरे अतअपारं ।

तिम देवपूजासमो पुन्यपारं ।

25

30

मणै अष्टमीपर्व बोल्पा रसालं ।

सबे जिण मणोबंछियं सह(हु) दातारं २

Ends.— fol. 3<sup>a</sup>

रचै गणधरा चौद पूर्व सुचंगा ।

भले अक्षरे श्रेणवाणीतरंगा

महाहेतगंभीर वाक उवंगा ।

सह(हु) संपदा अष्ट आपै अभंग(गा) ३

जिणभवण बत्तीस नाडी रयंती ।

जिणसासणदेवदेवी य भत्ती ।

नरनारी जे अष्टमीरंगराता ।

सह(हु) शांति ते शांतिकल्याणदाता ॥ ४ ॥

इति अष्टमीस्तुतिः ९

N. B.—For further particulars see No. 18.

अष्टमीस्तुति

Aṣṭamīstuti

No. 20

1106 ( 75 ).  
1891-95.

Extent.— fol. 40<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Begins.— fol. 40<sup>b</sup> ॥

महामंगलं अष्ट सोहै विसालं ।

रचइ कंठए वरकुसुमकुलमालं ।

मणइ अष्टमी पोसहो तव रसालं ।

सह वदिमो चंदण(पण)ह जगधुवाल ॥ १ ॥

जिम दीप 'नंदीसरो' अतिअपारं ।

तिम देवपूजासमउ पुन्नपारं ।

मलइ अष्टमीपर्व बोल्पा विचारं ।

सबे जिण मनओ बंछित सिबदातारं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 40<sup>b</sup>

रचइ गणधरा चवद पुरब सुचंगा ।

भले अक्षरे श्रेणिवाणीतरंगा ।

महाहेतुगंभीर वारु उपंगा ।

सहू संपदा अष्ट आपइ अमंगा ॥ ३ ॥

जिणभुवणि बत्तीस नाडय रमेती ।

जिणसासणदेवदेवी य भक्षी ।

नरनार जे अष्टमीरंगराता ।

सहू संति विह(?) संति कल्याणदाता ॥ ४ ॥

इति अष्टमीस्तुतिः ॥

N. B.— For additional information see No. 18.

अष्टमीस्तुति

Aṣṭamistuti

No. 21

1106 (95).

10

1891-95.

Extent.— fol. 46<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 4 verses in all. For other details, see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Jīnasukha Sūri.

15

Subject.— A hymn in Gujarātī in connection with the 8th day of  
either fortnight.

Begins.— fol. 46<sup>a</sup> ॥

चौबीसे जिणवर प्रणहुं हुं नितमेत (व) ।

अठम दिन करायै चंद्रप्रभूनी सेव ।

20

मुरत मन मोहै जाणै पूनिमचंद

दीठां दुष जायै पामै परमानंद ॥ १ ॥

मिल चोसखि इंद्र पूजै प्रभूजीना पाय ।

इंद्राणी अपछर कर जोडी गुण गाय ।

‘नंदीश्वर’ दीपै मिल सूरवरनी कोड ।

25

अट्टाहीमहोच्छव करतां होडाहोड ॥ २ ॥

Ends.— fol. 46<sup>a</sup>

‘सिंतुजा’सिषरै जांणी लाभ अपार ।

चौमासौ रहीया गणधर मुनिपरिवार ।

मवीयणनै तारै देई धरम-उपदेस ।

30

दूध साकरथी पिण वांणी अधिक विशेष ॥ ३ ॥

पोसौ पडिकमणौ करीयै व्रत पचक्खाण ।

आठमतप करतां आठ करमनी हांण ।

हा(२आ)ठ मंगल थायै दिन दिन कोडि कल्याण ।

जिनसुखधरि कहै इम जीवत जनमप्रमाण ॥ ४ ॥

इति श्रीऽष्टमीस्तुतिः ॥

5

अष्टादशस्तवी  
[ युष्मदस्मदष्टादशस्तवी ]  
अवचूर्णि सहित

No 22

Aṣṭādaśastavi  
[ Yuṣmadasmasdaṣṭādaśastavi ]  
with avacūrṇi

788.  
1899-1915.

10 Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— ( text ) 5 folios ; 10 lines to a page ; 39 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 30 „ „ „ „ ; 15 „ „ „ „

Description.— Country paper very thin, tough and white ; Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास; this is a  
15 पञ्चपाटी Ms., the text written in small, quite legible, uniform  
and beautiful hand-writing ; same is the case with the  
commentary except that it is written in comparatively  
smaller hand-writing ; borders ruled in three lines and  
edges in one, in red ink ; red chalk used ; foll. numbered  
20 in the right-hand margin ; there is some space kept blank  
in the centre of each fol. and just in the middle of each of  
the marginal portions, in the case of the numbered and  
the unnumbered sides as well ; condition very good ;  
both the text and the commentary complete ; the text cor-  
25 rected by Somadeva Gaṇi ; the commentary composed in  
Samvat 1497 ; in the first instance we have 3 ten stavas  
with the commentary as under :—

( 1 ) युष्मद्वहुव्रीह्येकवचनमय श्रीपार्श्वस्तव

fol. 1<sup>a</sup>

1 It is also named as अष्टादशस्तोत्री.

2 In Jinaratnakōśa ( Vol. I, p. 321 ) this is referred to as युष्मद्वस्मस्तोत्रसङ्ग्रह.

3 There are two types of the sixth hymn; if they are counted as one, there are nine hymns.



- ( 2 ) युष्मत्पदद्विवचनबहुव्रीह्येकवचनमय श्रीअजितशान्तिस्तव  
fol. 1<sup>a</sup> to 1<sup>b</sup>
- ( 3 ) युष्मत्पदबहुवचनान्यपदैकवचनगर्भ साधारणजिनस्तव ,, 1<sup>b</sup>
- ( 4 ) युष्मदेकवचनबहुव्रीहिवचनप्रयोगसुभग श्रीकृष्णस्तव  
fol. 1<sup>b</sup> to 2<sup>a</sup> 5
- ( 5 ) 'युष्मच्छब्दबहुव्रीहिवचनगर्भ श्रीपार्श्वसुपार्श्वस्तव  
fol. 2<sup>a</sup>
- ( 6 ) युष्मच्छब्दबहुवचनबहुव्रीहिवचनगर्भ साधारणजिनस्तव  
,, 2<sup>a</sup>
- ( 6a ) युष्मच्छब्दबहुवचनबहुव्रीहिवचनप्रयोगमय साधारणजिनस्तव 10  
fol. 2<sup>b</sup>
- ( 7 ) युष्मच्छब्दैकवचनान्यपदबहुवचनगर्भ श्रीनेमिस्तव ,, 2<sup>b</sup>
- ( 8 ) युष्मच्छब्दद्विवचनबहुव्रीहिवचनप्रयोगगर्भ सीमन्धर-  
युगन्धरस्तव ,, 3<sup>a</sup>
- ( 9 ) युष्मच्छब्दबहुव्रीहिवचनगर्भ सर्वजिनस्तव fol. 3<sup>a</sup> to 3<sup>b</sup> 15
- This Navastavī as it is called in spite of its having ten stavas, is followed by another Navastavī as under :-
- ( 1 ) अस्मद्बहुव्रीह्येकवचनप्रयोगर्भ स्तव fol. 3<sup>b</sup>
- ( 2 ) अस्मच्छब्दद्विवचनगर्भ बहुव्रीह्येकवचनमय साधारण-  
जिनस्तव ,, 4<sup>a</sup> 20
- ( 3 ) अस्मच्छब्दबहुवचनबहुव्रीह्येकवचनप्रयोगमय वीरस्तव ,, 4<sup>a</sup>
- ( 4 ) अस्मच्छब्दैकवचनबहुव्रीहिवचनप्रयोगचारु  
श्रीकृष्णस्तव fol. 4<sup>a</sup> to 4<sup>b</sup>
- ( 5 ) अस्मच्छब्दबहुव्रीहिवचनगर्भ श्रीकृष्णवीरस्तव ,, 4<sup>b</sup>
- ( 6 ) अस्मच्छब्दबहुवचनबहुव्रीहिवचनगर्भ लोकान्तिकविज्ञप्तिरूप साधा-  
रणजिनस्तव foll. 4<sup>b</sup> to 5<sup>a</sup> 25
- ( 7 ) अस्मच्छब्दैकवचनबहुव्रीहिवचनगर्भ शाश्वतजिनस्तव fol. 5<sup>a</sup>
- ( 8 ) अस्मच्छब्दद्विवचनबहुव्रीहिवचनमय सूर्येन्दुस्तुतिरूप श्रीवीरस्तव  
fol. 5<sup>a</sup> to 5<sup>b</sup>
- ( 9 ) अस्मच्छब्दबहुव्रीहिवचनमय सुरासुरविज्ञप्तिरूप स्तव fol. 5<sup>b</sup>. 30

1 The following opening line of this hymn refers to Lord Supārśva's association with a hooded serpent :-

“पार्श्वसुपार्श्वमिख्यौ फणमणिघृणिगणत्रिभासिताकाशौ ”

Age.— Samvat 1527.

Author of the text—Somasundara Sūri, pupil of Jñānasāgara Sūri, pupil of Devasundara Sūri of the Tapā gaccha. Over and above *Aṣṭadaśastavī* he has composed *Kalpāntarvācyā*,  
 5 *<sup>1</sup>Jinapañcakastora* ( in different languages ), *<sup>2</sup>Yugādi-jina-*  
*stava* and *<sup>3</sup>Caturvīṣaṭijīnabhavo kīrtanastavana*. Besides, he is an author of the following two Gujarātī works in verse :—

( 1 ) आराधनारास and ( 2 ) 'शुलिभङ्गकाग'.

10 Further he has composed a Gujarātī *bālāvabodha* on the following works:—

आराहणापडाया, 'उवएसमाला, नवतत्त, योगशास्त्र, सत्तिसयग and सदावस्तय.

Moreover, he has composed an *avacūrṇi* on the following Prākṛit works :

15 ( 1 ) आउरपञ्चखाण ( 2 ) चउसरण, ( 3 ) 'वेइयवदणभास, 'वदणभास, 'पञ्चखाणभास and सत्तरिया.<sup>9</sup>

„ of the *avacūrṇi*.—Somadeva Gaṇi, pupil of Somasundara Sūri.

Subject.— Nine stotras so composed as to contain all the forms of the pronoun *yuṣmad* joined with other words forming a  
 20 'Bahuvrīhi' Samāsa. These are explained in Sanskrit For a parallel work dealing with forms of *asmad* see *Yuṣmac-*  
*chabdanāvastavi*.

The first *stavi* consists of nine hymns. Of them the first is a panegyric of Lord Pārśva and the fifth that of Pārśva and Lord Supārśva. The second hymn eulogizes

1-3. These are published in *Jaina-stotra-samuccaya* on pp. 99-106, 19-24 and 237-247 respectively.

4. For this *phāga* and several other ones see my article "अपणा 'काग' काव्यो" published in "Jaina Satya Prakāśa" ( Vol. XI, No. 6 ).

30 5. For its ' *bālāvabodha* ' see Vol. XVIII, pt. I, No. 248 where some details about Somasundara Sūri are given.

6-8 See p. 18 of Vol. XVII, pt. 5.

9 According to Muni Caturvijayaṇī he is an author of *Yatijītakalpa*, *Nemi-nāthanavarasaphāga*, *Kalyāṇakastava* and *Ratnakosā*. See his introduction  
 35 ( pp. 78-79 ) to *Jainastotrasaṇcōha* ( pt. I ). Some say that he has composed a Guj. *bālāvabodha* on *Bhaktāmarastōtra*.

Lord Ajita and Lord Śānti, the fourth Lord Ṛṣabha, the eighth Lord Nemi, and the ninth Lord Sīmandhara and Yugandhara. The rest including 6<sup>a</sup> ( though not counted separately ) pertain to all the Tirthaṅkaras in general.

As regards the second *navastavi* the third is a hymn of Lord Vīra, the fourth that of Lord Ṛṣabha, the fifth that of both of them and the eighth that of Lord Vīra. The second and the sixth hymns pertain to all the Tirthaṅkaras and the seventh to four viz. Ṛṣabha, Vardhamāna, Candrānana and Vāriṣeṇa.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ५ ५ ७ ॥

स्तुवे पार्श्वे जिनाधीशं पार्श्वयक्षोपसेवितं ।

प्रणतानल्पसंकल्पदानकल्पद्रुमोपमं ॥ १

पूजितत्वं जनः पूज्यः स्यात् सर्वजगतामपि ।

हीलितत्वां तु (? तु) नैवेति दुःखोच्छेदं(दः) कदाचन ॥ २

„— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५५७ ॥ बहुव्रीहेरेकवचने युष्मच्छब्दास्ये(स्यै)कश्चिद्वि-  
बहुवचनैः [त्र]प्रत्येकं त्रयं स्तवाः । बहुव्री(व्री)हेर्विवचने(ऽ)पि युष्मच्छब्दस्यैक-  
१ द्वि २ बहुवचनैः वञ्च प्रत्येकं त्रयं स्तवाः बहुव्रीहेर्विवचने(ऽ)पि युष्मच्छब्द-  
स्यैकश्चिद्वि २ बहुवचनैः प्रत्येकं त्रयः । एवं युष्मच्छब्दप्रयोगगर्भा नव  
स्तवाः । एवमिव चास्मच्छब्दप्रयोगगर्भाः अपि नव सर्वे अष्टादश इति । इति  
रचनाक्रमः ॥ छ ॥ ॥

स्तुवे० प्रणतानामनल्पाः संकल्पाश्चितितानि । तेषां दानकल्पद्रुम  
उपमानं यस्य स तं ॥ १ etc.

—( text ) fol. 3<sup>b</sup>

ज्ञानातिशयगुण etc. up to ददतु प्रसादं ॥ ९ ॥ as in No. 23.

This is followed by the line as under :—

इति श्रीयुष्मच्छब्दबहुव्रीहिवचनगर्भः सर्वजिनस्ततो नवमः ॥ छ ॥

९ एवं च समाप्ता युष्मच्छब्दत्रिषष्टिरूपरचनांकिता क्षुल्लादिबुद्धिव्युत्पत्तये  
‘तपा’गङ्गा(च्छा)धिराजश्रीसोमसुन्दरसुरिभिर्विरचिता नवस्तवी ॥ छ ॥

—( com. ) fol. 3<sup>b</sup> एवं च व्यक्तमेव सच्छब्दः संवध्य धे (?)

“ पृथुकार्तस्वरपात्रं भूपितनिःशेषपरिजनं देव

विलसत्करेषु महनं । संप्रति समाच(व)योः सदनं ” ॥ १

इत्यादौ प्रयोगदर्शनाच्च ॥ ९ इति नवमस्तवावचूरिः ॥ छ ॥ ९

—( text ) fol. 3<sup>b</sup>

अथास्मच्छब्द(द)त्रिषष्टिरूपांकिता नवस्तवी आरभ्यते ॥ छ ॥ ५५७ ॥

जिनं निरस्तजिनं etc. as in No. 23.

— ( com. ) fol. 3<sup>b</sup> ॥ नाथो(s)पि न विज्ञप्यते इत्यादि etc. as in No. 23.  
Ends.— ( text ) fol. 5<sup>b</sup>

प्र(प्रा)तिहार्येषु etc. up to सोमदेवगणिर्गुणी ॥ २ ॥ as in No. 23.

This is followed by the line as under :—

5 ॥ छ ॥ छ ॥ ॥ शुभं भवतु श्रीश्रमणसंघाय[ः] ॥ छ ॥ श्री  
,, —( com. ) fol. 5<sup>b</sup> तेन अमर्त्यशब्देन etc. practically up to सोमदेवगणि-  
रक्षिताया संक्षिप्ताऽवचूर्णिः. Then we have : संपूर्णा ॥ छ ॥ संवत्  
१५२७ वर्षेः चैत्र वदि नवमी रवौ दिने लेपितं ॥ शुभमस्तुः ॥ छ ॥

10 Reference.— The text is published in Yaśovijaya Jaina Grantha-  
mālā, Benares, in A. D. 1906. For description of a Ms.  
having both this text and this very avacūrṇi see B.B.R.A.S.  
Vols. III-IV, pp. 455-456.

अष्टादशस्तवी  
अवचूर्णि सहित

Aṣṭādaśastavi  
with avacūrṇi

15 No.

618.  
1892-95.

Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent.— 5-1=4 folios ; 14 lines to a page ; 57 letters to a line.

,, — ( com. ) ,, ,, ; 123 ,, ,, ,, ,, ; 12 ,, ,, ,, ,,

20 Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पुष्टमात्राs ; this is a पञ्चपाटी  
Ms., the text written in small, quite legible, uniform and  
beautiful hand-writing ; same is practically the case with  
the commentary except that it is written in smaller hand-  
writing ; borders ruled in four lines in black ink ; foll.  
25 numbered in the right-hand margin ; there is some space  
kept blank in the centre and in each of the two margins in  
the case of the numbered and the unnumbered sides as well  
so that a design is formed ; in each of the two margins  
of fol. 5<sup>b</sup> a design different from the preceding ones is  
formed and it is beautiful ; red chalk used ; a corner from

30

the left-hand margin is gone in the case of all the foll.; condition on the whole good; the 1st fol. is missing; so this work and its avacūrṇi begin abruptly; instead of all the stavas of युष्मच्छब्दनवस्तवी we have a part of the 4th and stavas five to nine; the last ends on fol. 3<sup>b</sup>; this is followed by अस्मच्छब्दनवस्तवी with avacūrṇi, the former commencing on fol. 3<sup>b</sup> and ending on fol. 5<sup>b</sup>.

Age.— Samvat 1508.

Begins.— ( text ) fol. 2<sup>a</sup>

भ्यां कृतार्थो(s)स्मि जितेश्वर[:] ॥ २

10

अभितः कृपाणधाराप्रतिफलनवशत्रिरूपितत्वाभ्यां ।

ब्र(त्व)ह्मभक्त्या धरणेन्द्रो नमिबिनामिभ्यामदाद् विद्याः । ३

जटाभ्यां शोभितस्वर्णवर्णत्वाभ्यां तवासंघोः ।

श्रीमैरोः पाश्व(श्वे)योर्नौलवनालीभ्यामिवाभवत् ॥ ४

„— ( com. ) fol. 2<sup>a</sup> दर्वा अंगं संस्क्रिया चार्चिकां समालभनं चर्चयति वचनाता तां कुरुतः णिजि चर्चयतः कर्मणि चर्चयसे रम इति चर्चितः २ स्वं याभ्यां ताभ्यां ॥ २ ॥

15

अभित उभयत इत्यर्थः । कृपाणधारायां प्रतिफलनस्य प्रतिबिम्ब । etc.

— ( text ) fol. 3<sup>b</sup>

ज्ञानातिशयगुणद्वार्या भरतैरावतविदेहसर्वजिनाः ।

20

अन्योन्यतुलितशयं मन(म) यूयं दत्त शिवसौख्यं ॥ ८

युष्मत्पदान्यपदसत्कबहुत्वगर्भ—

सुखोक्तिभिः स्तुतिपथं गमिता मपेयं

श्रीज्ञानसागरसमाः समतीर्थनाथाः

श्रीसोमसुन्दरगुणा ददतु प्रसादं ॥ ९ ॥

25

इति युष्मच्छब्दबहुव्रीहिवहुवचनगर्भः सर्वजिनस्तयो नवमः

॥ छ ॥ ९ ॥

एवं च समाप्ता युष्मच्छब्दत्रिषष्टिरूपरचनांकिता ह्रस्वादिबुद्धिगुणतये 'तपा'गच्छाधिराजश्रीसोमसुन्दरसूरिभिर्विरचिता नवस्तवी ॥ छ ।

— ( text ) fol. 3<sup>b</sup>.

अथास्मच्छष्ट(ब्द)त्रिषष्टिरूपांकिता नवस्तवी आरभ्यते । छ ॥ ९० ॥

30

जिनं निरस्तवृजिनं भाजनं गुणसंपदां ।

कृपापण्यापणं नाथं । किञ्चिद् विज्ञापयाभ्यहं ॥ १ ॥

विड(डं)बिता(ऽ)हं मोहस्वां बाधते देव ! न कचिद् ।

स्वदासीकृतमां कामं निकामं त्वं निहंस्यहो ॥ २ ॥

— ( com. ) fol. 3<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ नाथो पतिर्दयोन विज्ञप्यते इत्याह ॥ छप...तथापि

स्वयं गुणवानेव परेषां गुणाध्यानक्षम इत्याह ॥ सा० ॥ तं च कमित्याह ॥

5 जिनमित्यादि ॥ १ ॥ विडंबितो(ऽ)हं etc.

Ends.— ( text ) fol. 5<sup>b</sup>

प्र(प्रा)तिहार्येषु निर्भर्माणसुहिता(ऽ)स्मास्तु ते प्रभो ! ।

स्पष्टं दृष्टेषु सदृष्टिः को न चित्रीयतेतरां ॥ ८ ॥

इत्यस्मद( द् )बहुव्रीहिवहुत्वरचनांचितः ।

10

इत्यमर्त्यकृतो वीरस्तवः स्त(स्ता)(द्) वो(वा)स्तव[:]श्रिये ॥ ९ ॥

इत्यस्मच्छब्दबहुव्रीहिवहुवचनमयः सुरासुरविज्ञप्तिरूपः स्तवो नवमः  
॥ छ ॥ ९ ॥ ॥ एवं च समाप्ताऽस्मच्छब्दद्वैतरूपवा( चा )चर्चा( वी )

नवस्तवी ॥ छ ॥

श्रीदेवसुंदरगुरुत्तमशिष्यमुख्य-

15

श्रीज्ञानसागरगुरु(रु)क्रमपद्मरेणोः ।

श्रीसोमसुंदरगुरोरिति युष्मदस्म-

दष्टादशस्तवकृतिः कृतिनां सुदे(ऽ)स्तु ॥ १ ॥

एनामष्टादशस्तोत्रीमुख्यो गुरुभक्तिः ।

अशोधयद् बुद्धबुद्धिः सोमदेवगणिर्गुणी ॥ २ ॥

20

छ ॥ ग्रंथाग्रं १९० अ० १७ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥

„— ( com. ) fol. 5<sup>b</sup> तेन अमर्त्यशब्देन सुराणां च ग्रहणान्न प्रक्रमभंगप्रसंगः ।

वास्तवश्रिये शिवसंपदे ॥ ९ इति नवमस्तवावचूरिः ॥ छ ॥ ९ ॥ ॥

इति अष्टादशस्तोत्र्या मुनिनिधिमनुमिते ॥ १४९७ ॥ वर्षे परमगुरुश्री-

‘तप’गच्छनायकभट्टारकपुरंदरश्रीपूज्यश्रीसोमसुंदरसुरिराजकृतायास्तच्छिष्या-

25

णसोमदेवगणिरचिता संक्षिप्ता(ऽ)वचूर्णिणः ॥ छ ॥ ससूत्रं सर्वाग्रं ४०२ ॥ छ ॥

छ ॥ सं० १५०८ वर्षे फाल्गुण वदि तृतीया बुधदिने मं० तेजा लिखितं ॥ छ ॥

॥ छ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ ( ९ ) ॥ भट्टारिकश्रीसोमसुंदरसुरिशिष्य उदयराज-

मुनि चिरं चिरकालं भवति ॥

N. B.— For additional information see No. 22.

अष्टाह्निकागुण  
( अष्टाह्नीगुण )

Aṣṭāhnikāgūṇa  
( Aṣṭhāñīgūṇa )

No. 24

$\frac{588 (a).}{1875-76.}$

Extent.— fol. 1<sup>b</sup>.

5

Description.— Complete. For other details see Jvālāmālinīstotra

No.  $\frac{588 (a).}{1875-76.}$

Author.— Not mentioned.

Subject.— Does this work deal with virtues acquired by fasting for eight days ?

10

Begins & Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

॥ श्री २४ ॥

॥ ॐ ह्रीं पंचमहालक्षणसं म(न)मः ॥ ५ ॥

॥ ५० ॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

अथ अष्टाह्नीगुण लिख्यते ॥

15

॥ ॐ ह्रीं चतुर ॥

ॐ ह्रीं नांदीसुरसंग्पा(?)य नमः ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं अष्टांगमहाविभूतिसंग्पाय नमः ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं त्रिलोकसारसंग्पाय नमः ॥ ॥

ॐ ह्रीं सुरगसोपानसंग्पाय नमः ॥ ६ ॥

20

ॐ सर्वसंपत्तिसंग्पाय नमः ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं इंद्रध्वजसंग्पाय नमः ॥ ८ ॥

इति गुण संपूर्ण ॥

अष्टोत्तरीस्तवन  
( अष्टोत्तरीथवण )  
अषच्चूरि संहित

Aṣṭottarīstavana  
( Aṣṭhottarīthavaṇa )  
with avacūri

25

No. 25

$\frac{225.}{1873-74.}$

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 15 folios; 13 lines to a page; 39 letters to a line.

30

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पुञ्जमात्राः; big, quite legible,  
uniform and very good hand-writing; borders ruled in  
three lines in red ink; red chalk profusely used; foll. num-  
bered in the right-hand margin ; lacunae on fol. 3<sup>b</sup> ; there  
is some blank space kept in the centre of the numbered  
and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used  
while making corrections : both the text and the com-  
mentary complete ; the last verse of the former numbered  
as 111 ; extent 525 ślokas ; condition very good.

Age.— Pretty old.

Author of the text.— Mahendra Sūri, pupil of Bhuvanatuṅga Sūri  
of Añcala gaṇḍha.

„ of the avacūrṇi.— Jayakesara( in ? ) Sūri.

15 Subject.— An eulogy of the Jaina Tīrthāṅkara along with its expla-  
nation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६ ७ ८ ॥ नमः । सर्वदर्शन ।

अरिहंतं भगवंतं । सव(त्र)हं(न्तुं) सवदंसितित्थयरं ।

सिद्धं बुद्धं निच्छं । परमपयत्थं जिणं थ(थु)णिमो ॥ १ ॥

20 जय जय तिहुयणमगल । भट्टाश्व समसालभयवत्त ।

देवादिदेवाहिदेव जगपहु ॥ परमेसर परमकारुणिय ॥ २ ॥ etc.

„—( com. ) fol. 1<sup>a</sup> अर्ह[न](तं) पूज्यं योग्यं अंतरगरिपुजेतारं वा भगवंतं पूज्यं  
सर्वज्ञं etc.

Ends.— ( text ) fol. 15<sup>a</sup>

25 जत्थ जिणाणां(णं) जम्भो दिक्खा नाणं वतसहया आसि ।

जईयं व समोसरणं । ताउ भूमी य वंदामि ॥ १०९ ॥

एवमसासयसासयपडिमा थुणिया जिणिदवं(चं)दाणां(णं) ।

सिरिमंमहिंदसुणिविंदथुयमहिया ॥ १११ ॥

„ — ( com. ) fol. 15<sup>a</sup> किंवि० श्रीमन्महेंद्रभुवनैत्रचंद्रसुनिदंरतुतमहितः ।

श्रीमाद्भिः महेंद्रैः श्रीपूज्यश्रीमहेंद्रसूरिभिः भुवनैद्राः पातालपतयः पृथ्वीपतयो

देवैर्द्राश्च ॥ तथा चंद्रा ज्यौतिष्कस्वामिनः चंद्रसाहचर्या अपि गृह्यन्ते । एभिः

सर्वैः ताः प्रतिमाः स्तुताश्च ॥ १११ ॥

इति अट्टोत्तरीस्तवनावचूरि ॥ आगच्छाधराजश्रीश्रीजीजयकेसर-

सूरिकृताः वाच्यमानां चिरं नंदतात् ॥ अं० । ५२५ ॥ छ



आचार्यस्तुति (?)

Ācāryastuti (?)

( आयरियथुइ ? )

( Āyariyathuī ? )

No. 26

1392 ( 36 ).

1891-95.

Extent.— fol. 43<sup>b</sup> to fol. 45<sup>a</sup>.

Description.— Complete so far as it goes ; 21 verses. For further details see No. 15.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Is this an eulogy of the Jaina *ācārya* ?Begins.— fol. 43<sup>b</sup>

पंचविहआयारं आयरमाणा तद्वा पयासेता ।

आयारं दंसित्ता आयरिया तेण सुव्वंति ॥ १ ॥

पंचमहव्वयज(जु)त्तो पंचविहायारपालणुज्जत्तो ।

पंचसमिओ तिगुत्तो छत्तीसगुणो गुरू होई ॥

Ends.— fol. 44<sup>b</sup>

पंच छव्व च सत्तसए अइरेगं वावि जोयणाणं नु ।

गीयत्थपायसूल[:]परमग्गेज्झा अ परित्ततो ॥ २० ॥

गणहरआहारअणुदुरये जाव नलण चक्किचा(वा)सुवला ।

मंडलिया जा इीणा छट्ठणगया भवे सेसो ॥ २१ ॥

शेपराजानो जनपदा लोकाश्च षट्स्थानगता भवन्ति ॥ छ ॥

आदिजिनस्तुति

Ādijinastuti

( आइजिणथुइ )

( Āijīṇathuī )

No. 27

654 ( g ).

1895-98.

Extent.— fol. 2<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

Pārśvajīnastuti No. 654 ( a ).

1895-99.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of four verses as usual. The first verse is an eulogy of Lord R̥ṣabha, the second that of all the *Tīrthaṅkaras*, the third that of the Jaina canon and the fourth that of the Goddess of speech.

Begins.— fol. 2<sup>b</sup>

वरमुत्तिअहारसुतारगणं  
परवत्तकलत्तसुपत्तधणं ।  
पयपंकयलुप्पयदेवगणं  
5 सिरीअब्बुअ वंदुं आदिजिणं ॥ १ ॥  
तीअलोअनमंसि अपायहुआ  
धणमोहमहीसहमतगया ।  
परिपालिअनिच्चलजीवदया  
मम हुंतु जिना कयसुक्ख सया ॥ २ ॥

10 Ends.— fol. 2<sup>b</sup>

पणयंगमहात्तमरोरहरं  
कलणणपयोरुहवुद्धिकरं ।  
सुहमग्गकुमग्गपयासकरं  
पणमामि जिनागममद्धिकर ॥ ३ ॥  
15 सरइंदुससुज्जलगायलया  
सुहझाणविणम्मिअएकलया ।  
असुरिंदसुरिंदसुरप्पणया  
मम वाण सुहाण कुणेषु सया ॥ ४ ॥  
इति आदिजिनस्तुतिः ७

20 Reference.— Published. See p. 653 of the edition of “*पञ्चप्रतिक्रमण-  
सूत्राणि*” meant for the Jaina clergy and laity of the Añcala  
*gaccha* published by Shomchand Dharsi and printed at  
the Jaina Bhāskarodaya Printing Press of Jamnagar in  
Vikrama Samvat 1981.

25 आदिनाथचरित्र  
( आइणाहचरित्त )  
[ नाभेयस्तोत्र ]  
वृत्ति सहित

No. 28

Size.— 11 in. by 4½ in.

Adināthacaritra  
( Āipahacaritta )  
[ Nābheyastotra ]  
with vṛtti  
1282 ( a ).  
1884-87.

30 Extent.— 17 folios ; 17 lines to a page ; 60 letters to a line.

**Description.**— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; yellow pigment used while making corrections ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; it is so kept that it gives rise to a pattern ; edges of some of the foll. gone ; condition on the whole tolerably good ; both the text ( containing 25 verses ) and the commentary complete ; the latter ends on fol. 4<sup>a</sup> and it is composed in Saṃvat 1519. This Ms. contains in addition the following five works :—

(1)	ज्ञान्तिनाथचरित्र	with	com.	foll. 4 <sup>a</sup> to 7 <sup>b</sup>	
(2)	नेमिनाथचरित्र	,,	,,	,, 7 <sup>b</sup> ,, 8 <sup>b</sup>	15
(3)	पार्श्वनाथचरित्र	,,	,,	,, 8 <sup>b</sup> ,, 9 <sup>b</sup>	
(4)	महाबीरचरित्र	,,	,,	,, 9 <sup>b</sup> ,, 16 <sup>b</sup>	
(5)	नन्दीश्वरस्तव	,,	,,	,, 16 <sup>b</sup> ,, 17 <sup>b</sup> .	

**Age.**— Not modern.

**Author of the text.**— Jinavallabha Sūri. For his life and works see Vol. XVII, pt. 5, p. 5 and Vol. XVIII, pt. I, pp. 210-212. See also the Sanskrit introduction ( pp. 25-27 ) of Jaina-stotra-sandoha ( pt. I ).

,, of the commentary.—Sādhusoma Gaṇi, pupil of Siddhāntaruci.

**Subject.**— Eulogy of Ādinātha mentioning his previous births and important events of his life in Prākṛit together with its explanation in Sanskrit.

**Begins.**— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

नमिय जिण(मु)सभसु[स]भयंसदेवबिलसंतकसिणकेसचयं ।

सुहससिजुन्हातणहारसभिरचकोरजुयलं च ॥ १

असुरिंदसुरिंदनरिंदविंदविंदियथुयस तस्सेव ।

थोयारहियकरं किर सुचरियकणकित्तणं काहं ॥ २

1 Of them the first four works along with the text noted here make up five hymns, and all of them are published.

6 [ J. L. P. ]

Begins.— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ज ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

वर्द्धयतु वर्धमानः । श्रीसिद्धांतरुचिवाचको वाचं ।

चित्रचमत्कृतिचतुरं चतुरनराणां वचो यस्य ॥ १

अर्थपुगलं ॥

5

जिनवल्लभसूरीं प्रकृते चरितपंचके ।

संक्षिप्तसुगमं किञ्चित् व्याख्यानं वितनोम्यहं ॥ २

तत्रादिमं श्रीआदिनाथचरित्रं ॥ तथाहि ॥

This is followed by the first verse noted on p. 41 and then we have :—

10

आख्या ॥ नत्वा प्रणम्य जिनं वीतरागं । वृषभं श्रीयुगादिदेवं । किंविशिष्टं  
उभयांसदेशविलसत्कृष्णकेशचयं । etc.

Ends.— ( text ) fol. 3<sup>b</sup>

सामन्तं पालिय पुव्वलक्खमक्खिय महव्वप पंच ।

चक्कहरभरहवदिय चउकल्लाणुत्तरासाढा ॥ २३ ॥

15

पज्जं( हं ? )कठिओ अट्ठावप समं दसहिं साधुसहसेहिं ।

त ( तं ) माहकिन्हतेरसि पुव्वन्हे( ऽ )भीइरिक्खंमि ॥ २४ ॥

चउदसमेण सिवसुहं । संपत्तो सि <sup>1</sup>जिण वल्लह मुणीण ।

मह कुरु दयं हर भयं । देहि मइ नेहि परमपयं ॥ २५ ॥

„ — ( com. ) fol. 4<sup>a</sup> कृपां कृत्वा मामपि मोक्षं नयेत्यभिप्रायः ॥ समर्थे हि

20

प्रभो प्रार्थना फलवती भवतीतिर्निश्च( ? ) तात्परमपदप्राप्तयः परमानंदसंपदां-  
स्पदं बभूवुरिति गाथात्रयार्थः ॥ छ ॥

साधुसोमगणीशोऽक्लेशानार्थप्रबोधिनी ।

नाभेयचरिते चक्रे वृत्तिश्चित्रप्रमोदिनी ॥ १ ॥

इति श्रीआदिनाथचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥

25

Reference.— The text is published. See सिरिपयरणसुन्दोह ( pp. 2-4 )  
published by Rṣabhadevaji Keśarīmalaji Śvetāmbara Saṁ-  
sthā of Rutlam in A.D. 1929. In this edition there are four  
other hymns ( noted on p. 41 as 1-4 ) of this very author.  
For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 210 ). At  
least on this page, the Ms. here described is not noted.

30

1 The author has indirectly suggested his name.

## आदिनाथमहाप्रभावकस्तवन

Ādināthamahāprabhāvakastavana

No. 29

1250 (1).

1884-87.

Size.— 11 in. by 4 $\frac{3}{4}$  in.

Extent.— 10 folios ; 16 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रs; small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders mostly ruled in two pairs of lines in black ink; foll. numbered in the right-hand margin; there is some space kept blank in the case of the numbered and unnumbered sides as well; mostly in the case of the numbered sides the central place and the middle portion of each of the two margins, too, decorated generally with a disc in red colour; red chalk used; edges of some of the foll. slightly gone; condition on the whole tolerably good; this work containing 35 verses ends on fol. 2<sup>a</sup>; this Ms. contains in addition the following 39 works :—

(1)	रैवतकाचलकरूप	fol.	2 <sup>a</sup>	to	2 <sup>b</sup>	
(2)	राजीमतीस्तवन	fol.	2 <sup>b</sup>	„	3 <sup>a</sup>	
(3)	पञ्चपरमेष्ठिस्तव	fol.	3 <sup>a</sup>	„	3 <sup>b</sup>	20
(4)	चतुर्विंशतिजिन	„	3 <sup>b</sup>			
(5)	शान्तिनाथस्तवन	„	„			
(6)	जिनचतुर्विंशदतिशयस्तव	„	„			
(7)	पञ्चपरमेष्ठिनमस्कार	„	„			
(8)	सोपारकमण्डनश्रीआदिनाथस्तवन	fol.	„	to	4 <sup>a</sup>	25
(9)	वीतरागस्तवन	fol.	4 <sup>a</sup>			
(10)	आदिनाथस्तवन Vol. XIX, No. 30	„	„	to	4 <sup>b</sup>	
(11)	नेमिनाथस्तव	„	4 <sup>b</sup>			
(12)	माङ्गलिकस्तव	fol.	4 <sup>b</sup>	„	5 <sup>a</sup>	
(13)	नेमिनाथस्तव	fol.	5 <sup>a</sup>			30
(14)	आदिनाथस्तुति Vol. XIX, No. 31	„	„	„	5 <sup>b</sup>	
(15)	पञ्चतीर्थजिनस्तुति	„	5 <sup>b</sup>			
(16)	वर्धमानजिनस्तुति	„	„			
(17)	चन्द्रप्रभजिनस्तुति	fol.	„	to	6 <sup>a</sup>	
(18)	पार्श्वनाथस्तुति	fol.	6 <sup>a</sup>			35
(19)	महावीरमाङ्गलिकस्तुति	„	„			

	(20)	प्राभातिकस्तुति	fol.	6 <sup>a</sup>
	(21)	आदिनाथस्तुति	Vol. XIX, No. 32	,, ,,
	(22)	पाङ्गतजिनेन्द्रस्तुति	,,	,, 10 6 <sup>b</sup>
	(23)	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	,,	6 <sup>b</sup>
5	(24)	सीमन्धरजिनस्तुति	,,	,,
	(25)	पार्श्वनाथस्तुति	fol.	,, to 7 <sup>a</sup>
	(26)	आदिनाथप्रमुख- चतुर्विंशतिजिनस्तुति	fol.	7 <sup>a</sup>
	(27)	सुनिष्ठव्रतस्वामिस्तुति	,,	,,
10	(28)	महावीरस्वामीस्तुति [ ' स्नातस्या 'स्तुति ] ( अष्टमीचतुर्विंशीस्तुति ) Vol. XVII, pt. 3, No. 895	,,	7 <sup>a</sup> to 7 <sup>b</sup>
	(29)	पञ्चमीस्तुति	,,	7 <sup>b</sup>
	(30)	स्तुति	,,	,,
15	(31)	वीरस्तुति	,,	,,
	(32)	आत्मानुशासन Vol. XVIII, pt. 1, No. 152	,,	8 <sup>a</sup>
	(33)	सम्बोधसप्तति	fol.	8 <sup>a</sup> to 9 <sup>a</sup>
	(34)	सम्यक्त्वसप्ततिका	fol.	9 <sup>a</sup> ,, 9 <sup>b</sup>
20	(35)	भावनाकुलक	fol.	9 <sup>b</sup> ,, 10 <sup>a</sup>
	(36)	प्रमादपरिहारकुलक	fol.	10 <sup>a</sup> ,, 10 <sup>b</sup>
	(37)	अनित्यताकुलक Vol. XVIII, pt. 1, No. 104	,,	10 <sup>b</sup>
	(38)	भावनाकुलक	,,	,,
25	(39)	प्रकीर्णकपथ	,,	,,

Author.— Not mentioned.

Subject.—A hymn in Sanskrit in honour of Lord Rṣabha.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ अहं

30

द्वं देवाधिदेवं परमपद्गतं सृष्टिनेतारमीशं

अव्यक्तं व्यक्तिमतं शुण्णिमतिशुणं बीजिनं चाप्यबीजं ।

विश्वाद्यं विश्वभूर्तिं समविषमसमं कारणं कारणानां

तं नित्यं ध्यानगम्यं प्रणमत ऋषभं दिव्यरूपस्वरूपं ॥ १ ॥

ध्यायेद्देहं सबिंदुं विकसितकमले कर्णिकाकेसराढ्ये

तन्मध्ये गूढदेहं ज्वलितशितशिषं दीप्यमानं समन्तात् ।

मंत्राणामाद्यकोशं परमपदमिदं शक्रराजैर्द्रष्टव्यं  
एतत्(द्)ध्यानेन नित्यं दहति हुतवहः कर्मसंघातराशिं ॥ २ ॥  
etc.

Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

संग्रामसागर[कर]करीन्द्रभुजंगसिंह-  
दुर्व्याधिवह्निरिषुबंधनसंभवानि ।  
चौरग्रहभ्रमनिशाचरशाकिनीनां  
नश्यन्ति पंचपरमोष्ठिपदैर्भयानि ॥ ३४ ॥  
प्रतिशुद्धं पठितमिदं न स(श)क्यते शोधितुं ह्यनभ्यस्तं ।  
यद्युनाधिकमात्राक्षरमिह तच्चास्ति मे दोषः ॥ ३५ ॥  
इति श्रीआदिनाथमहाप्रभावकं स्तवनं । छ ॥

Reference.— It seems that this hymn is not published.

### आदिनाथस्तवन

Ādināthastavana

No. 30

1250 ( 11 ).  
1884-87.

15

Extent.— fol. 4<sup>a</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

Description.— Nine (?) verses in all. For other details see No. 29.

Author.— Śānti Sūri (?)

Subject.— A hymn of Lord Rṣabha.

Begins.— fol. 4<sup>a</sup>

20

दह सरसति सामिणि बुद्धि घणी  
आपण डामो लाभो गति घणी ।  
रसहेसर गाइछ विमलगिरे  
दुह-दुग्गइ-गंजण विवहपरे १ ।  
दुह मूरति लेप अरास तणी  
तु समरथ शेड्डु-ज-सिहर-घणी  
खिण एक हीया नवि बीसरइए  
लोचन आगलि अहनिशि फिरइए ।

25

Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

रसहेस तु हाला नाम णइए  
कुंजाइछ भवि भवि भामंणइए जिणि ।

30

देषि सुदीह सुहामणए  
 तइ ते दिन गुणिसु वधामणएइ ७ ।  
 मनि मोहु जिसि तु ठइ माहरइए  
 जइ होइ तिसु प्रभता हरइए ।  
 5 आवइ तनु सुगति घरंगणइए  
 श्रीशांतिहरि गुरु इम भणइए ९ ( ८ ? ) ॥  
 इति श्रीआदिनाथस्तवनं ॥

### आदिनाथस्तुति

Adināthastuti

No. 31

1250 (15).

1884-87.

10 Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; four verses in all. For other details see No. 29.

Subject.— A hymn in Sanskrit in honour of Lord Ṛṣabha. The last verse refers to Yakṣa Kapardin.

15 Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

आनंदानम्रकम्रत्रिदशपातिशिर(ः)स्फारकोटीरकोटी-  
 ग्रैघ(ख)न्माणिक्क्यमालाशुचिरुचिलहरीघौतपादारविंदं ।  
 आद्यं तीर्थाधिराजं भवनभवभृतां कर्ममर्मापहारं  
 वंदे 'शङ्खजया'ख्यं( ख्य )क्षितिधरकमलाकंठशृंगारहारं ॥ १ ॥  
 20 माघन्मोहा(ह)द्विर्षेद्रस्फुटकरतटीपाटने पाटवं यो ( ये )  
 बिभ्राणा सौ(शौ)र्यसारा रुचिरतरु( र )रुचां भूषणायोचितानां ।  
 सद्ब्रत्तानां शुचीनां प्रकटनपटये(को) मौक्तिकानां फलानां  
 तेऽमी कंठीरि( र )वाभा जगति जिनवरा विश्ववंधा जयंति ॥ २ ॥

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

25

सद्बोधोधाबंध्यबीजं सुगतिपथरथः श्रीसमाकृष्ण(?)विद्या  
 रागद्वेषाहिमंत्र(ः) स्मरदवदवशुप्रावृषेण्यांबुबाहः ।  
 जीया(ज्ञ)जैनागमो(ऽ)यं निव( वि )डतमतमस्तोमतिगमांशु(शु)विंभं  
 द्वीपः संसारसिंघोस्त्रिभुवनभवनं जेयवस्तुप्रदीपः ॥ ३ ॥  
 यः पूर्वं तंतुवाय(ः) सुकृतकृतलवैर्दूरितः पुरितोच्चैः  
 30 प्रत्याख्यानं प्रभावाद्भरमुगद्वहशामातिथेयं प्रवेदे ।



सेवाहेवाकशाली प्रथमजिनपदांभोजयोस्तथिरक्षा-

दक्षः श्रीयक्षराजः स भवतु भवतां विघ्नमर्दी कपर्दी ॥ ४ ॥

श्रीआदिनाथजिनैन्द्रस्तुति समा(पा)

Reference.— This hymn is edited and translated into Gujarātī by me. It is published in *Stuticaturaviṃśatikā* ( p. 235 ) by Āgamodaya Samiti. It is also published in *Jaina-stotra-samuccaya* ( pp. 182-183 ).

आदिनाथस्तुति

Ādināthastuti

No. 32

1250 ( 22 ).  
1884-87.

10

Extent.— fol. 6<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; four verses in all. For other details see No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn in Sanskrit in honour of Lord Ṛṣabha. The last verse refers to Yakṣa Siddhānta.

Begins.— fol. 6<sup>a</sup>

त्रिभुवनजिनतातं स्फीतकीर्त्या ( ५ ) वदातं ।

वियु(धु)तकुगतिपातं । दत्तनिर्वाणशातं ।

मलजलधरवातं तं युगादौ विभातं ।

20

हिमसितगुणजातं संस्तुवे नाभिजातं ॥ १

कृताविषमविषादा हुंहुभिध्वाननादा-

अदितमदनसादा न्यकृतैकांतवादा

हरिहयनतघादा धौतविश्वप्रमादा ।

प्रतिहतिपरिवादाः स्फु(स्यु)र्जिनाः सप्रसादाः ॥ २

25

Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

अरतिखनिखनित्रं कर्मतृण्यालवित्रं ।

प्रकटितसुचरित्रं प्राणभाजां पवित्रं ।

भवजलधिबहित्रं । जीवराजीवमित्रं ।

अप्यत परममित्रं । शासनं विश्वचित्रं ॥ ३

30

उपकृतिकृतकक्षः । श्ल(श्लि)ष्टवैधुर्यकक्षः  
 परिमलितविपक्षः शासनार्थेषु दक्षः  
 निचितशुद्धकृतलक्षः प्रीतिसंछल्लक्षः  
 श्रियमधिकतरक्षः यातु सिद्धांतयक्षः ॥ ४ ॥

5 श्रीआदिनाथस्तुति समाप्तम् ।

Reference.— Is this hymn published ?

### आलोचनापाठस्तुति

Alocanāpāṭhastuti

No. 33

986 ( e ).  
 1892-95.

Extent.— fol. 12<sup>b</sup> to fol. 15<sup>a</sup>.

10 Description.— Complete ; 34 verses in all. For other details see

Stutivacanikā No.  $\frac{986 ( a )}{1892-95}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— A poem in mixed Gujarātī and Hindī for atonement.

Begins.— fol. 12<sup>b</sup> ॐ नमः परमात्मादेव नमः ॥

15 अथ आलोचनां पाठभाषा लिखिए है ॥ दोहा ॥  
 वंदौं पांचौं परम गुरु ॥  
 चौबीशौं जिनराज ॥  
 करुं शुद्ध आलोचनां ॥  
 सिद्ध करनके काज ॥ १ ॥

20 चाल छंद ॥

छुनिए जिनराज हमारी ॥  
 हम दोष किए(ये) अतिभारी ॥  
 तिनकी अच( ब ) निरवृत्तिकाजैं ॥  
 भवसरण लहीं जिनराजैं ॥ १ ॥

25 Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

दोहा ॥

दोषरहित जिनदेवजी ॥  
 निज पद दीज्यो मोहि ॥

सब जीवनके सुख ब(ब)ढे ॥

आनंद मंगल होंहि ॥ ३३ ॥

अनुभवमणिके पारखी ॥

जौं हरी आप जिनंद ॥

येही बर मो दीजीए

चरणशरण आनंद ॥ ३४ ॥

इति आलोचनापाठ संपूर्णम् ॥ ५ ॥ ॥ छ ॥ ॥ ॥

अब आगे प्रश्नोत्तरव्याख्या लिखिए है ॥ श्री ॥ ॥ श्री जी ॥

On the back side of fol. 15<sup>b</sup> we have :—

॥ इहां तक तौ ॥ १५ ॥ पत्र है सो ॥ ॥ आनंदवर्द्धसारदर्शनके ॥ है

॥ आगे ॥ १० ॥ पत्र प्रश्नोत्तरके है ॥

उत्तमर्षिसङ्घस्मरण-

चतुष्पदी

[ उत्तम ऋषि संघनी

चोपाह ]

Uttamarṣisaṅghasmarana-

catuspadī

[ Uttama Ṛṣi Saṅghanī

copāi ]

No. 34

270.

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4⅝ in.

Extent.— 3 folios ; 15 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs ; small, clear and very fair hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; space between the pairs coloured red ; foll. numbered in the right-hand margin ; the unnumbered sides have a small disc in red colour, in the centre, only ; the numbered, in the margins, too ; complete ; condition very good.

Age.— Not quite modern.

Author.— Devasundara, successor of Somatilaka Sūri.

Subject.— Praise in honour of the celebrated personages—Jaina saints and laymen as well, in Gujarāṭi, in verse in Caruṣpadī metre.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

पहम जिणादिम जिण चउवीस ।  
 गोअम गणहर नामओ सीस ।  
 जिणसासणि जस परिस हूआ ।  
 5 विगतिइं बोलिछ ते जूजूआ ॥ १ ॥  
 उत्तम तिथंकर गणधार ।  
 उत्तम चउविह संघ मझारि ।  
 अतीत अनागत ज वर्तन ।  
 ते ऋषि समरउं पुण्यनिधान ॥ २ ॥ etc.

10 Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

सो ... कोडिल(कूख?) कोडिलकखा जिनि सहसकोडि ॥  
 त्रिनसयं कोडी सतर कोडि ।  
 चुलशी लखा गुण सुविशाल ।

15

आवक समरउं बारवृत्तपाल ९६  
 पणत्तीस कोडि लष बाणवइ कोडि ॥  
 सहसा पणसय वन्नीस कोडि ।  
 बारसइं अधिका आविका जाणि ॥  
 दूसमसंघ समरंख विहा ॥ ९७ ।

20

‘चंद्र’ गच्छ गुरु अंबरि ह(हं)स ॥ सोमतिलकसूरि पट्टवतंस ॥  
 देवसुंदरसूरिणि समरइं तेसि द्विजाइं ॥ ९८  
 जां लगइं ‘मंदर’ रहइं एकइ ठामि । जां लगइ सागर लहरजाइ ।  
 जां लगइ प्रतपइ दिनकर चंद्र । तां लगइ प्रतपउ श्रीसंघट्टंद ॥ ९९  
 इति उत्तमरिषिसंघस्मरणचतुष्पद्यः समाप्ताः ।

Reference.—This work does not seem to have been published.

25 उद्द्योतपञ्चमीस्तुति  
 वृत्ति सहित

No. 35

Size.— 9 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— ( text ) 2 folios ; 2 lines to a page ; 42 letters to a line.

30

„ — (com.) „ „ ; 19 „ „ „ „ ; 65 „ „ „ „

Uddyotapañcamīstuti  
 with vṛtti  
 1172.  
 1884-87.

Description.— Country paper tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters ; borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red ; this is a त्रिपाटी Ms. ; the text is written in legible and good hand-writing ; same is the case with the commentary except that it is written in a comparatively smaller hand-writing ; foll. numbered in the right-hand margin ; both the text and the commentary complete ; yellow pigment used ; condition good ; the text contains 4 verses ; extent of the commentary 132 ślokaś ; it is composed in Saṃvat 1652, the year in which Hīravijaya Sūri died.

Author of the text.— Not mentioned.

„ „ com.— Kanakakuśala Gaṇi, pupil of Somakuśala Gaṇi. Vācaka Śānticaṇḍra and Kamalavijaya are vidyā-gurus of this Kanakakuśala Gaṇi. He is an author of the following works:—

- ( 1 ) गोडीपार्श्वनाथछन्द (?) in Gujarātī.
- ( 2 ) जिनस्तुति in Vikrama Saṃvat 1641.
- ( 3 ) ज्ञानपञ्चमीकथा known as वरदत्तगुणमञ्जरीकथा and सौभाग्यपञ्चमीकथा, too, in Saṃvat 1655.
- ( 4 ) दानप्रकाश in verse in Sanskrit in Saṃvat 1656.
- ( 5 ) दीवालीकव्य in Prakrit.
- ( 6 ) रोहिणीकथा in verse in Sanskrit in Saṃvat 1657.
- ( 7 ) वरदत्तगुणमञ्जरीबावनी in Hindī (?).
- ( 8 ) सुरप्रियमृत्तिकथा in verse in Sanskrit in Saṃvat 1656.
- ( 9 ) हरिश्चन्द्रराजानो रास in Gujarātī in Saṃvat 1697.

He has composed a Sk. com. on the following works in the Vikrama years mentioned against them:—

- |                                |             |    |
|--------------------------------|-------------|----|
| ( 1 ) ' कृष्ण ! नम्र ' स्तोत्र | Saṃvat 1652 |    |
| ( 2 ) ' कल्याणमन्दिर ' स्तोत्र | „ „         | 30 |
| ( 3 ) चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र    | „ „         |    |
| ( 4 ) ' देवाः प्रभो ' स्तोत्र  | „ „         |    |
| ( 5 ) ' उद्द्योतपञ्चमीस्तुति   | „ „         |    |
| ( 6 ) ' भक्तामर ' स्तोत्र      | „ „         |    |

	( 7 ) रत्नाकरपञ्चविंशतिका	Samvat ?
	( 8 ) 'विशाललोचन'स्तोत्र	,, 1653
	( 9 ) शोभनस्तुति	,, ?
	( 10 ) सकलार्हचैत्यवन्दन	,, 1654
5	( 11 ) साधारणजिनस्तव	,, ?
	( 12 ) 'स्नातस्या'स्तुति	,, 1658

This Kanakakuśala Gaṇi has composed a Gujarāṭī *balavabodha* on *Jñānapañcamikāhā*.

As regards further details about his works the reader may refer to my Sk. introduction ( pp. 29-30 ) to my edition of “ भक्तामर-कल्याणमन्दिर-नमिऊणस्तोत्रत्रयम् ” and to my Guj. article “ कनलकुशलगणि अने एमनी कृतिओ ” published in “ Jaina Satya Prakāśa ” ( Vol. 13, No. 12 ).

Subject.— A hymn in 4 verses in Sragdharā. The first verse eulogizes Lord Nemi and the last Ambā, a ‘ goddess ’. The hymn is associated with “ jñāna-pañcamī ”, the 5th day of the bright half of Kārtika.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

श्रीनेमिः पञ्चरूपत्रिदशपतिकृतप्राज्यजन्माभिषेक-  
 श्र्वचत्पञ्चाक्षमतद्विरदमदभिदापञ्चवक्त्रोपमानः ।  
 निर्हुक्तः पञ्चदेहाः परमसुखमयः प्रास्तकर्मप्रपञ्चः  
 कल्याणं पञ्चमीसत्तपसि वितनुतां पञ्चमज्ञानवान् वः ॥ १ ॥ etc.  
 ,, — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> पण्डितोत्तमपञ्च० श्रीविद्याहंसगणेशसुखो नमः । etc.  
 श्रीनेमि० । श्रीनेमिः वः पञ्चमीसत्तपसि कल्याणं वितनुतां इत्यन्वयः ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>a</sup>

स्वर्णालंकारवल्गुनामणिकिरणगणध्वस्तानित्यांधकारा  
 हुंकारारावदूरीकृतसुकृतिजनव्रातविघ्नप्रचारा  
 देवी श्रीअंबिकाख्या जिनपतिचरणांभोजभृंगीसमाना  
 पञ्चम्यहस्तपोऽर्थ वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना ॥ ४ ॥  
 ,, — ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> समाधिमतीत्यर्थः अस्यां स्तुतौ अग्रधराकंदस्तल्लक्षणं चेदं  
 विज्ञेयं । etc.

श्रीविजयसेनसूरिप्रसादतो । १६५२ वर्षे रचिता वृत्तिरियं कनक-  
कुशलेन ॥ १ ॥ श्लो० १३२ ॥

इति उ(द्)द्योतपंचमीस्तुतिवृत्तिः संपूर्णा ।

Reference.— The text along with this commentary is published in  
Stūṭisāṅgraha ( sāvacūrika ) on pp. 53<sup>a</sup>-56<sup>b</sup> by श्रीयशोविजय  
जैन संस्कृत पाठशाला, Mhesana, in A. D. 1912. The text is  
here named as “ ज्ञानपञ्चमीस्तुति ”.

‘उल्लासिक्रमस्तोत्र

( उल्लासिक्रमथोत्त )

[ लघुअजितशान्तिस्तव ]

No. 36

Ullāsikramastotra

( Ullāsikkamathotta )

[ Laghu-Ajita-Śāntistava ]

1220 ( 52 ).

1884-87.

10

Extent.— fol. 196<sup>a</sup> to fol. 196<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see  
Pratyākhyānaniryukti Vol. XVII, pt. 3, No. 1072.

15

Author.— Jinavallabha Sūri. For his life and works see No. 28  
( p. 41 ).

Subject.— A hymn in Prakṛit in various metres in honour of Lords  
Ajitanātha and Śāntinātha. This is in imitation of Nandi-  
śeṣa's Ajiya-Śānti-thaya. It is the second *smaraṇa* out of  
‘seven’ of the followers of the Kharatara gaccha.

20

1 This work is named as उल्लासिकस्तोत्र in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 56 ).  
On p. 57 additional Mss. are noted. Same is the case on pp. 416-417. On  
p. 416 this work is named as “Ullāsikkama, Stotra.” Its author is here wrongly  
named as Jinadatta.

2 For their names see No. 39.

25

3 For additional imitation-hymns see my article “अजियसन्तिथय (अजितशान्ति-  
स्तव) अने एनां अनुकरणो” published in Ātmānanda Prakāśa ( Vol. 49, Nos. 4-5 ).

4 Names of these 7 *smaraṇas* are noted by me on pp. 8, 17, 21, 22 and 29  
of Vol. XVII, pt. 4.

5 They are : (a) अजियसन्तिथय, (b) ‘उल्लासिक्रम’थोत्त, (c) ‘नमिऋण’थोत्त (मयहरस्तोत्र),  
(d) ‘नै जयंउ’थोत्त ( गणधरदेवस्तुति ), (e) ‘मयराहिय’थोत्त ( सुयुरूपारतन्यस्तोत्र ), (f) ‘सिग्धम-  
वंहरउ’थोत्त ( विघ्नहरस्तोत्र ) and (g) ‘उवसगगहर’थोत्त. For further particulars about  
*smaraṇas* see my article “ स्मरणः संज्ञा, संख्या इत्यादि ” published in Ātmānanda  
Prakāśa ( Vol. 47, No. 9 ).

30

35

Begins.— fol. 196<sup>a</sup>

उल्लासिकमनक्खनिग्गयपहादंङ्कल्लेणंभिणं ।

वंदारु(रू)ण दिसंत(इ)य व्व पडयं निव्वाणमग्गावल्लिं ॥

कुंदि(दिं)दुज्जलं(ल)दंतकंतिमिसओ नीहंतनणं कुरु—

5 के(के)रे दो वि दुइज्जसोलसजिणो(णे) थोसामि खेमंकरे ॥ १ etc.

Ends.— fol. 196<sup>b</sup>

इय विजयाजियसत्तुपुत्त सिरिआजियाजिणेसर ।

तह अइरा[व]विससेणतणय पंचमचक्कीसर ।

तित्थंकर सो(लस)म सान्तिजिण वल्लह सेवह ।

10 कुरु मंगलमवहरस्स दुरियमखिलं पि थुणंतह ॥ १७ ॥

श्री(अ)जितशांतिस्तवनं ॥ ७ ॥

Reference.—Published. See pp. 357-359 of “ श्रीपञ्च-प्रतिक्रमण-सूत्राणि विधिसहितानि ” published by “ श्रीजिनदत्तसूरि ज्ञानभंडार ”, Surat, in A. D. 1945. In this edition we have the remaining six  
15 *smaraṇas*, too. All these seven *smaraṇas* together with Samayasundara's *Sukkhahodhika* ( a com. on them ) are published by the above mentioned ज्ञानभंडार in A. D. 1942. This edition is named as “ श्रीसत्तस्मरणस्तवः ”.

उल्लासिकमस्तोत्र

Ullāsikramastotra

20 No. 37

672 ( b ).  
1899-1915.

Extent.— fol. 4<sup>a</sup> to fol. 5<sup>a</sup>.

Description.— Complete, 17 verses in all. For other details see Ajita-Śānti-stava Vol. XVII, pt. 4, No. 1168.

Begins.— fol. 4<sup>a</sup>

25 उल्लासिकमनक्ख etc. as in No. 36.

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

इय विजयाजियसत्तु etc. up to थुणंतह as in No. 36. This is followed by the lines as under:—

॥ १७ ॥

30 इति श्रीद्वितीयं स्मरणं ॥

N. B.— For further particulars see No. 36.



## उल्लासिक्रमस्तोत्र

Ullāsikramastotra

No. 38

1106 ( 58a ).

1891-95.

Extent.— fol. 21<sup>a</sup> to 22<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see  
Vol. XVII, pt. 3, No. 736.Begins.— fol. 21<sup>a</sup>

उल्लासिक्रमनि(न)क्खनिग्गय etc. as in No. 36.

Ends.— fol. 22<sup>a</sup>

इअ विजयाजिअसत्तुएत्त etc. up to शुणंतह as in No. 36.

This is followed by the line as under :—

इति श्रीअजितशान्तिस्तघनं

N. B.— For other details see No. 36.

## उल्लासिक्रमस्तोत्र

Ullāsikramastotra

विवरण सहित

with vivaraṇa

No. 39

1241 ( b ).

1891-95.

Extent.— fol. 24<sup>a</sup> to fol. 33<sup>b</sup>.Description.— Both the text and its commentary complete ; the  
latter 320 ślokaś in extent is styled by the commentator  
himself as vivaraṇa and vṛtti. It was composed in Sāṃvat  
1322. For other details see Vol. XVII, pt. 4, No. 1173.

Author of the commentary.— Dharmatilaka, pupil of Jineśvara Sūri.

Subject.— A hymn in Prakṛit praising Ajitanātha and Śāntinātha  
in 17 verses. The first of them is in Śārdūlavikṛidita metre,  
verses 2-16 in Mālinī and the last in Dvipadī. All these  
verses are explained in Sanskrit.Begins.— ( text ) fol. 24<sup>a</sup>

उल्लासिक्रमनक्खनिग्गयपहादंडच्छलेणंगिणं ।

वंदारुण दिशंत इव पयडं निव्वानमग्गावलिं ।

कु(कुं)दिदुज्जलदंतकंतिमिसओ नीहंतनाणं कुरु-

केरे दो वि हु(हु)इज्जसोलसाजिणे थोसामि खेमंकरे ॥ १ ॥

Begins.— ( com. ) fol. 24<sup>a</sup>

अजितशांतिजिनौ भुवनत्रये ।

5

विजयशांतिविधाप्रार्थितौजसौ ।

समभिनम्य तयो स्तवसंगतं ।

बिबरणं विदधे किमपि स्फुटं ॥ १ ॥

इह किलैकदा etc. श्रीजिनवल्लभभूषणः श्रीअजितशांतिस्तवनं  
चतुर्विधश्रीभ्रमणसंघश्रेयस्करं etc., चिकीर्षवः प्रथमं भगवत्स्तुतिप्रतिज्ञां  
चक्रिरे । etc.

10

Ends.— ( text ) fol. 33<sup>a</sup>

इय विजयाजियसत्तुपुत्त ! सिरिअजियजिणेसर ।

तह अइराविससेणतणय पंचम चक्कीसर ।

तिस्थकरं सोल(स)म[सं]संतिजिण वल्लह संतह ।

15

कुरु मंगलमवहरह दुरियमखिलं पि थुणंतह ।

„— ( com. ) 33<sup>b</sup> न चैतदनागमिकं यतः श्रीमहावीरशिष्यश्रीनंदिसेनमहर्षि-  
णापि विशेषतः(ः) पाक्षिकादिपर्वणि पाठ्यं श्रीअजितशांत्यो(ः) स्तवनं  
कृतमस्ति इति तदनुक्रममनुवर्तमान(ः) श्रीजिनवल्लभभूषणरिपि तथैव चकार ।  
अत्र प्रथमं वृत्तं शार्दूलछंदसा ततो वृत्तपंचदशकं मालिनीछंदसा अंतिमं  
द्विपदीछंदसा विरचितमस्तीति भावः । इति धर्मतिलकविरचिता श्रीउल्ला-  
सिक्रमस्तोत्रवृत्तिः समाप्ता ॥ छ ॥

20

N. B.— For other details see No. 36.

उल्लासिक्रमस्तोत्र  
विवरण सहित

Ullāsikramastotra  
with vivaraṇa

25 No. 40

232 ( b ).  
A. 1882-83.

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Both the text and its commentary complete. The former contains 17 verses. For other details see Vol. XXVII, pt. 4, No. 1182.

Begins.— ( text ) fol. 5<sup>b</sup>

उल्लासिकमनस्क(कख)निगा(ग्ग)यपहादंङच्छा(छ)लेणंणिणं ॥  
वंदारुण दिंसंत इइव एं(प)यडं निव्वाणमग्गावल्लिं । etc.

,,—( com. ) fol. 5<sup>b</sup>

अजितशांतिजिनौ भुवनत्रये

विजयशांतिविधाप्रथितौजसौ ।

समभिनम्य तयो(ः) स्तवसंगतं

विवरणं विदधे किमपि स्फुटं etc.

Ends.— ( text ) fol. 9<sup>a</sup>

तिस्थंकर ! सोलसम ! संतिजिण ! बल्लह संतह ।

कुरु मंगलमवहरसु हरियमखिलं पि थुणंतह ॥ १७ ॥ इति

,,—( com. ) fol. 9<sup>b</sup>

श्रीमल्लक्ष्मीतिलकोपाध्यायैः परोपकृतदक्षैः ।

विद्वद्भिर्दत्तिरियं समशोधितरां प्रयत्नेन ॥ ४ ॥

नयनरेकरेशिखीदु(१३२२)मिते विक्रमवर्षे तपस्यसितषष्ठ्यां(षष्ठां) । 15

दत्ति(ः) समर्थिता स्या(न्)मानं च विशेषविंशतित्रिंशती ॥

ग्रंथाग्रं ३६० ॥

N. B.— For additional particulars see No. 39.

उल्लासिकमस्तोत्र  
विवरण सहित

Ullāsikramastotra  
with vivaraṇa

No. 41

851 (b).  
1895-1902.

20

Extent.— fol. 8<sup>b</sup> to fol. 15<sup>b</sup>.

Description.— Both the text and the commentary complete ; the latter is corrected by Upādhyāya Lakṣmītilaka. For other details see Vol. XVII, pt. 4, No. 1177.

25

Begins.— ( text ) fol. 9<sup>a</sup>

उल्लासिकमनस्क etc. as in No. 36.

,,—( com. ) fol. 8<sup>b</sup>

अजितशांतिजिनौ भुवनत्रये etc. as in No. 39.

30

Begins.— fol. 10<sup>a</sup> ( text )

उल्लासिकमनकख etc. as in No. 36.

„—( com. ) fol. 10<sup>a</sup>

अजितशान्तिजिनौ etc. as in No. 39.

Ends.— ( text ) fol. 13<sup>b</sup>

इय विजयाजिय etc. up to शुण्तह as in No. 36.

„—( com. ) 13<sup>b</sup> न चैतदनागमिकं etc. up to इति वृत्तिः समाप्ता as in No. 39. This is followed by the lines as under :—

तेषां युगप्रवरसुरिजिनेश्वराणां

शिष्यः स धर्मतिलको हनिरादधाति ।

व्याख्यामिमामजितशान्तिजिनस्तवस्य

स्वार्थं परोपकृतये च कृताभिसंधिः । etc.

नयनकरशिखीदु(१३२२)मिते विक्रमवर्षे तपस्यासितषष्ठ्यां ।

वृत्तिः समर्थता स्यान्मानं च सर्वशक्तिस्त्रिंशती ॥

छ ॥ अ० ३२० ॥ लेहा-रूपा लिपतः ।

N. B.— For additional information see No. 39.

उल्लासिकमस्तोत्र

विवरण सहित

No. 43

Ullāsikramastotra

with vivaraṇa

1229 ( b ).

1891-95.

Extent.— fol. 9<sup>a</sup> to fol. 18<sup>a</sup>.

Description.— The 10th fol. differs from the rest inasmuch as it has a square slantly drawn in the middle on each page, instead of a circular disc ; both the text and the commentary complete. For other details see Vol. XVII, pt. 4, No. 1178.

Begins.— ( text ) fol. 9<sup>a</sup>

उल्लासिकम etc. as in No. 36.

„—( com. ) fol. 9<sup>a</sup> अजितशान्तिजिनौ etc. as in No. 39.

Ends.— ( text ) fol. 17<sup>b</sup>

इय विजयाजिय etc. as in No. 36.

„—( com. ) 18<sup>a</sup> न चैतदनागमिकं etc. up to समाप्ता as in No. 39.

N. B.— For additional information see No. 39.

ऋषभकेदार

Rṣabhakēdāra

No. 44

588 ( g ).

1875-76.

Extent.— fol. 13 to fol. 15<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 23 verses. For other details see Jvālā-

5 mālinīstotra No.  $\frac{588 (a)}{1875-76}$ .

Age.— Saṃvat 1780.

Author.— Banārasī. Is he Digambara ?

Subject.— Eulogy of Lord Rṣabha.

Begins.— fol. 13<sup>a</sup>

- 10 अधो दिष्टि मारग अनुसरै ॥  
 प्रासुक भूमि निरिषि पग धरै ॥  
 सद्य हृदय साधै सिवपंथ ॥  
 सो तपसी निरभै निरगंथ ॥ ९ ॥  
 निरभिमान निरडदि अदीन ॥
- 15 कोमल मधुर दोषदुषहीन ॥  
 ऐसे सुवचन कहै सुभाय ॥  
 सो रिषराज नमौ गहि पाय ॥ १० ॥

Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

दोहरा ॥

- 20 ए अठाईस मूल छन ॥ जो पालै निरदोष ॥  
 सो छनि कहत बनारसी ॥ आवै अविचल मोष ॥ ३१ ॥  
 इति संपूर्ण ॥ सोरठा ॥  
 लिषो रिषभैकदास(र) ॥ रामचंद्रके कारनै ॥  
 ग्यारासि वदि वैशाख ॥ संवत् गुणहतारि ( १७६९ ) भला ॥ १ ॥
- 25 यथाप्रति तथा लिखितं ॥ संवत् १७८० । वर्षे शाके । १६५३ ॥  
 मासोत्तम ॥ माघशुक्ले ॥ एकादश्यां ॥ ११ ॥ बुधवासरै लिपिकृतमिदं मिश्र-  
 मदनरामेण ॥ चिरंजीवफतेचंद्रजीकस्य पठनार्थे ॥
- 3 यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा ॥ तादृशं लिखितं मया ॥  
 यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥  
 शुद्धं भूयात् ॥ लेखकपाठकयो शुभं भूयात् ॥

## ऋषभजिनपद

Rṣabhajinapada

No. 45

609 (e).  
1892-95.Extent.— fol. 15<sup>a</sup> to fol. 15<sup>b</sup>.Description.— Complete; three verses in all. For other details  
see Śaṅkheśvara Pārśvajinastavana No. 609 (a).  
1892-95.

Author.— Mahimarāja.

Subject.— Eulogy of Rṣabhajina in Vernacular.

Begins.— fol. 15<sup>a</sup>

10

जागि जगसुगढमणि नाभिवृषनंदा ।

द्वार बाढे नर अमर सेवा करे ऊचरे सुषि जय जय जिणंदा ॥१॥

जा

Ends.— fol. 15<sup>b</sup>कमलदलसुकल महि मधुपर झणकरत पीवत प्रीति धर सरस मकरंदा  
तिम भरन सुषकरन प्रगट्यो तरुनि भाव धरि भगत तुझ पढनि गुणछंदा  
। २ । जा० ॥

15

मात मरुदेवा लेत तुझ भामणा बेल उच्छंग जुं होइ आणंदा ।  
'विमल' गिरमंडन पापविहंडन महिमराजके काटि दुषकंदा ॥ ३ ॥  
जागि० ॥ इति पदं

20

## ऋषभनम्रस्तोत्र

Rṣabhanamrastotra

[ चतुर्विंशतिजिनस्तुति ]

( Caturvīṃśatijinastuti )

No. 46

280.  
1871-72.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

25

Extent.— 2 folios; 13 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish; Devanāgarī characters; big, legible and fair hand-writing; borders ruled in different numbers of lines in different sorts of ink; fol. 2<sup>b</sup> blank; complete; 29 verses.

30

Age.— Not modern.

Author.— Jinaprabha Sūri. For his life and works see Vol. XVII, pt. 4, pp. 10-14 and Vol. XVII, pt. 5, p. 4.

Subject.— Eulogy of the 24 Tirthaṅkaras of the present Huṇḍa avasarpinī.

5 Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

ऋषभ ! नम्रहुरासुरशेखर-

प्रपतयालुपरागपिशङ्गितं ।

क्रमसरोजमहं तव मौलिना

जिन ! बहे नवहेमतनुयुते ! ॥ १ ॥ etc.

10 Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

इति जिनप्रभञ्जरिभिरीडिताः

प्रणतिचञ्चुजिनाय जिनाधिपाः ।

वदतु शीलितसिद्धिवधुमुखा-

बुजरसा जरसा रहितं पदं ॥ २९ ॥

15

इति श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतिः समाप्ता । विमलविजयलिखितं ।

Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara ( Vol. IV, pp. 22-23; the 2nd edn. and in Jainastotrasamuccaya ( pp. 149-151 ).

ऋषभनम्रस्तोत्र

Rṣabhanamrastotra

No. 47

252 (a).  
1871-72.

20 Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 1 + 44 - 1 = 44 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राः ; bold, big, clear and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; yellow pigment, too ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1 is really speaking lacking ; for the first fol. found in this Ms. is written on a thick paper in a small hand and contains 12 verses of a hymn composed by Jinaprabha Suri in yamakas ; otherewise this Ms. is complete ; the subsequent work is Samyaktvakaumudī-kathā ; fol. 44<sup>b</sup> blank ; an edge and a corner of fol. 44 slightly worn out.

25

30

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

५८७ ॥ श्रीजिनाय नमः ।

ऋषभ ! नम्रसुरासुरशेखर-

प्रथ(प)तयालुपरागपिशगितं ।

5

क्रमसरोजमहं तव मौलिना

जिन ! बहे म(न)बहेमतत्तुयुते ! ॥ १ ॥

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

मुनिपतिर्वसुपूङ्गवृपात्मभू-

र्जयति निर्जितदुर्जयचित्तसूः(भू. ?) ।

10

सुजनकोककदंबकलोचनो-

क्त(रेत्स)व( रविर्वरविद्रुमविग्रहः )

Ends.— ( Samyaktva-kaumudī-kathā ) fol. 44<sup>a</sup>

धर्मान्नास्ति परं सुहृद् भवभृतां धर्मस्य मूलं दया ।

धर्मे चित्तमहं दधे प्रतिदिनं हे धर्म ! (मां ?) पालय ॥ ५ ॥

15

इति श्रीसम्यक्(त्व)कौमुदीकथा संपूर्णा ।

सं. १६६५ वर्षे द्वितीयभाद्रपदमासे कृष्णपक्षे १ बुधे मंगलपुरे श्रीश्री-

मालज्ञातीयविप्रशामलियाकेन हस्ताक्षराणि ।

N. B.— For other details see No. 46.

ऋषभनमस्तोत्र

वृत्ति सहित

No. 48

Rṣabhanamrastotra

with vṛtti

634.

1892-1895.

20

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 7 folios ; 21 lines to a page ; 58 letters to a line.

25

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina, Deva-nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; this is a त्रिपाटी Ms. ; the text written in sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; same is the case with the commentary except that it is written in smaller

30

1 The age Samvat 1665 is that of the Ms. dealing with *Samyaktvakau-muḍīkathā*.



- hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; space between the pairs coloured red ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides have a small disc in the centre of each of the portions occupied by the commentary ; the numbered have over and above this one slightly bigger disc in each of the two margins ; yellow pigment used while making corrections ; both the text and the commentary complete ; the latter coposed in Sāṃvat 1652 ; the text which is named here as **ऋषभनम्रस्तोत्र** contains 29 verses ; edges of the last few  
 10 as **ऋषभनम्रस्तोत्र** contains 29 verses ; edges of the last few foll. gone ; condition on the whole tolerably good.

Age.— Sāṃvat 1670.

Author of the commentary.— Kanakakuśala Gaṇi. For his life and works see pp. 51-52.

- 15 Subject.— The text along with its explanation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1

**ऋषभ ! नम्रसुरासुरक्षेत्र** etc. as in No. 46.

„— ( com. ) 1<sup>a</sup> ए ६० ॥ **श्रीविजयसेनसुरश्वरशुक्लयो नमः ॥**

**प्रणम्य परया भक्त्या । पञ्चापि परमेष्ठिनः ।**

- 20 **स्तोत्रस्यर्षभनम्रस्य वृत्तिं कुर्वे यथामति ॥ १ ॥**

Ends.— ( text ) fol. 7<sup>b</sup>

**इति जिनप्रभसुरिभिरीडिताः ।** etc. up to **रहितं पदं ॥ २९ ॥**  
 as in No. 46.

. This is followed by the line as under

- 25 **इति ऋषभनम्रस्तोत्रं संपूर्णमिति मंगलं ॥ सं० १६७० वर्षे ।**

„— ( com. ) fol. 7<sup>b</sup>

**ऋषभ० ॥ हे ऋषभ । हे जिन । हे नवहेमतलुयुते । तव क्रमसरोजमहं मौलिना वहे ॥ इत्यन्वयः ॥ कर्तुंक्तिः ॥ नवं च तद्धेम च नवहेम कर्मधारयः ।** etc.

- 30 **जिनप्रभसुरिभिरिति कथनेन स्तोत्रकर्ता स्वनामाऽसूचि तथाऽस्मिन् स्तोत्रे द्रुतचित्तं चितं छंदस्तल्लक्षणं चेदं । “ द्रुतचित्तं चितं (त) माह नमो (भौ) भरो ”- कोदित्ये नम्रिज्ञातमवृत्तार्थः ॥ २९ ॥**

**श्रीमतं तपा गणनभोगणपद्मबंधु-**

**भाषादकव्वरमहीरमणादवाप्तं ।**

**ख्यातिं ‘जगद्गुरु’रिति प्रथितां दधानः**

- स **श्रीकहीरविजयाभिधसुरिरासीत् ॥ १ ॥**

तत्पट्टे वरगुणमणिगणरोहणशुधराधरापीठे ।  
सांप्रतमद्भुतयशसो । विजयंते विजयसेनसूरिवराः ॥ २ ॥  
गीतिरियं ।

वाचकचूडामणयः श्रीमंतः शान्तिचंद्रनामानः ।  
विद्यागुरवो विबुधा विजयंतां कमलविजयाश्च ॥ ३ ॥  
येषां श्रीछुगुरुणां प्रसादतो नयनबाणरसचंद्रैः १६५२ ।  
प्रमिते वर्षे रचिता । वृत्तिरियं कनककुशलेन ॥ ४ ॥  
प्रत्यक्षरं गणनया वृत्तौ संख्या चतुःशती ।  
सप्तपंचाशता श्लोकैरधिका समजायत ॥ ५ ॥  
अंकतो(ऽ)पि ४५७ सत्तत्रवृत्तेर्ग्रथाग्रं ॥ ५०१ ॥

5

10

इति चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रवृत्तिः संपूर्णा ॥ छ ॥

संवत् १६७० वर्षे प्रथम ज्येष्ठ छदि १४ दिने । लिखितं ॥ श्रीरस्तु ॥

N. B.— For further particulars see No. 46.

ऋषभपञ्चाशिका  
( उस्सभपञ्चासिया )  
[ धनपालपञ्चाशिका ]

Rṣabhapañcāśikā  
( Usabhapañcāsiyā )  
[ Dhanapālapañcāśikā ]

15

No. 49

73 (h).  
1880-81.

Extent.— leaf 77<sup>b</sup> to leaf 84<sup>a</sup>.

Description.— Complete. 50 verses in all. For other details see 20  
Upadeśamālā ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 233 ).

Author.— <sup>1</sup>Dhanapāla, an elder brother of Śobhana Muni and  
a protege of king Bhoja ( A. D. 1018— A. D. 1060 ).  
Sarvadeva is the father of this Dhanapāla, Devarṣi, the  
grand-father and Sundarī, the sister. 25

Dhanapāla is the author of the following eight addi-  
tional works :—

( 1 ) Tilakamañjarī, ( 2 ) Nāmamālā ( untraced ),  
( 3 ) Pāiyalacchīnāmamālā, ( 4 ) Virathui ( 30 verses ),

1 He should be distinguished from his namesake ( of Śrīkṛṣṇa gaccha ) 30  
who has commented upon *Jambuddīvasaṅgahanī* in Vikrama Samvat 1390,

१ [ J. L. P. ]

( 5 ) Virastuti ( 111 verses ), ( 6 ) Śobhana-stuti-vṛtti,  
( 7 ) Saccaūriya-Mahāvīrocchāha and ( 8 ) Sāvayavihi-  
payaraṇa.

- 5 Subject.— A Prakṛit hymn in honour of Lord Rṣabha. It narrates  
the main events of his life. The 25th verse of this hymn  
is quoted by Abhayadeva Sūri in his commentary ( p. 79<sup>a</sup> )  
on *Pañcāsaga* ( IV, 24 ).

Begins.— leaf 77<sup>b</sup>

जयजंतुकप्पायव ! etc. as in No. 51.

- 10 Ends.— leaf 84<sup>a</sup>

इय ज्झाणणिग etc. up to बोद्धिकलो ॥ ५० ॥ छ ॥ as in No. 53.

This is followed by the lines as under :—

इति धनपालकता ऋषभपंचासि(शि)का समाप्ता ॥ छ ॥

मंगलमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ छ ॥

- 15 Reference.— The text is published in *Kāvyamālā* ( *gucchaka* VII ).  
It is edited and translated into German by Klatt in *ZDMG*  
( Vol. 33, p. 455 ff. ).

- 20 The text along with *Lalitokti* as well as Hemacandra  
Gaṇi's commentary and four *avacūris* together with two  
other works of Dhanapāla viz. *Virathuṇi* and *Virastuti* has  
been edited, translated and annotated by me. This edition  
has been published in the D. L. J. P. F. Series as No. 83  
in A. D. 1933.

- 25 For additional Mss. of the text see *Jinaratnakośa*  
( Vol. I, p. 58 ).

ऋषभपञ्चाशिका

No. 50

*Rṣabhapañcāsikā*

127 ( 18 ).

1872-73.

Extent.— fol. 19<sup>a</sup> to fol. 20<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 50 verses in all. For other details see  
*Upadeśaratnamālā* ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 264 ).

1 The first hemistich of each of these verses is in Sanskrit while the  
second in Prakṛit. Thus this hymn is in “ अर्धसंस्कृत ”.

Begins.— fol. 19<sup>a</sup> ॥ ८ ७ ६ ॥

जयजंतुकप्पपायव ! etc. as in No. 51.

Ends.— fol. 20<sup>a</sup>

जइ वि कयत्थो etc. up to बोहिफलो ॥ ५० ॥ as in No. 53.

This is followed by the line as under :—

इति ऋषभपंचाशिका समाप्ता ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 49.

ऋषभपञ्चाशिका  
ललितोक्ति सहित

Rṣabhapañcāśikā  
with Lalitokti

No. 51

1111.  
1887-91.

10

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 31 folios ; 15 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; mostly the numbers for foll. entered twice as usual ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; a strip of paper pasted to it ; edges of several foll. damaged ; some have small bits of paper pasted to them ; this Ms. contains both the text and its commentary named Lalitokti ; both complete.

15

20

Age.— Seems to be fairly old.

Author of the com.— Prabhananda Sūri, pupil of Devabhadra, successor of Abhayadeva Sūri. He has commented upon *Vītarāgastotra*. For further particulars see “Jaina Satya Prakāśa” ( Vol. VII, No. 12 ).

25

Subject.— The text along with its explanation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

जयजंतुकप्पपायव ! चंदायव ! रायपंकयवणस्स ।

सयल्लहणिगामगामणि ! तिलोयचूडामणि ! नमो ते ॥ १ ॥ etc.

30

Begins.— (com.) fol. 1<sup>b</sup>

जयति विजितांतरारिः प्रोन्मीलद्विमलकेवलालोकः ।

प्रकटिततत्त्वः श्रुतिमुखरसुरपतिर्जिनपतिः प्रथमः ॥ १ ॥

क गभीरेयं भणितिर्धनपालकवेर्युगाविजिनविजुतौ ।

5 विवरणकरणकृतमतिस्तस्यां क्व च जडमतिमर्दह् ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. (text) 30<sup>b</sup>

जय(इ) वि कयम्बो(स्थो) जयगुरु ! etc. as in No. 53.

„— (com.) fol. 31<sup>a</sup> इत्यत्र विभ्रांत्यां धणवाल इत्येतावता पदेन

10 स्तुतिकर्तुरभिधानमिति गाथार्थः । समाप्तस्तत्समाप्तौ समाप्तेयमुषभपंचा-  
शान्नाम श्रीधनपालकविवरचिता श्रीयुगाविजिनस्तुतिर्ललितोक्ति-  
नाम्नी श्रीप्रभानंदाचार्यविरचिता तद्वृत्तिश्चेति । अभयदेवसुतजिनवल्लभ-  
सुतअभयदेवसुरिस्तदीयपट्टे देवभद्रशिष्यप्रभानंदः ।

इति श्रीश्वेतांबरश्रीमद्देवभद्राचार्यशिष्यश्रीप्रभानंदाचार्यविरचिता  
ललितोक्तिनाम्नी ऋषभपंचाशद्वृत्तिः समाप्ता ।

15 Reference.— Both the text and Lalitokti are published (see No. 49). For additional Mss. of this commentary see Jinaratnakōśa (Vol. I, p. 58). For the colophon of Lalitokti see “पत्तनस्थप्राच्यजैनभाण्डागारीयग्रन्थसूची” (Vol. I, p. 159) and “Jaina Satya Prakāśa” (Vol. VII, No. 12).

20 N. B.— For further details see No. 49.

ऋषभपञ्चाशिका  
अवचूर्णि सहित

Rṣabhapañcāśikā  
with avacūrṇi

No. 52

646.

1892-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

25 Extent.— (text) 2 folios; 12 lines to a page; 46 letters to a line.

„— (com.) „ „ ; 27 „ „ „ „ ; 17 „ „ „ „

Description.— Country paper very thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; this is a पञ्चपादी Ms.; the text written in sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing; same is the case with the avacūrṇi except that it is written in very small hand-writing; borders ruled in two lines in black ink; red chalk used;

30

fol. numbered in the right-hand margin; edges of both the foll. partly gone; there is some space kept blank in the centre, in the case of both the foll., but on fol. 1<sup>b</sup> and fol. 2<sup>a</sup>, it is used for writing the avacūrṇi in very small hand-writing; both the text and the avacūrṇi complete. 5

Age.— Samvat 1494.

Author of the avacūrṇi.—Not mentioned.

Subject.— The text with a small commentary.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ए ङ ङ ॐ ॥ नमो वीतरागाय ॥

३०

जयजंतुकंष्पपायव ! etc. as in No. 51.

,,— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ए ङ ङ ॐ ॥

सुरैः प्रणतपादस्य नाभेयस्य महात्मनः ।

स्तुतेर्यरूपदेशेन किञ्चिद् वचिम विवेचनं ॥ १ ॥

इह यद्यपि भगवतो गुणस्तुतिः सर्वो(ऽ)पि नमस्कारप्रभावः तथापि विशेषतः शिष्टसमयस्मरणार्थं विघ्नविनायकोपशमार्थं च तावत् तस्यैवादौ नमस्कारमाह । etc. 15

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

जह वि कयत्थो etc. up to बोहिफलो as in No. 53. This is followed by the line as under :— 20

इति श्रीऋषभपंचासिका धनपालपंडितनिर्मापिता समाप्ता ॥ छ ॥

सुमं भवतु सकलश्रीसंघस्य । संवत् १४९४ वर्षे 'भल्लारणा'ग्रामे.

,,— ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> अधुनोपसंहरन्नाह ॥ इत्युक्तेन प्रकारेण स्तुतो नमस्कृतो मया किंविधेन । बालबुद्धिना अतिमंदमतिना(ऽ)पि धा(ध्या)नाग्निना प्रदीपितं प्रज्वालितं कर्मलक्षणमिधनं येन तथा तस्य संबोधनं । भवमयसमुद्बोधित्य । संसारोपद्रवयानपात्र बोहिफलं यस्मात् तद् तथा भक्त्या विशिष्टभावेनानया च वक्रोक्त्या ॥ कविशाल्मनो(ऽ)मिधानं दर्शयति धनपाल इति ॥ इति श्रीआदिनाथस्तवः ॥ 25

N. B.— For further particulars see No. 49.

ऋषभपञ्चाशिका  
अवचूरि सहित

Rṣabhapañcāśikā  
with avacūri

No. 53

148.  
1872-73.

Size.— 11  $\frac{3}{4}$  in. by 4  $\frac{1}{2}$  in.

5 Extent.— 7 folios; 15 lines to a page; 53 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs; sufficiently big,  
quite legible, uniform and good hand-writing; borders  
ruled in two pairs of lines in black ink; space between  
10 these pairs coloured red; red chalk used; foll. numbered  
in the right-hand margin; unnumbered sides are decorated  
with a small disc in red colour in the centre; the  
numbered, in each of the two margins; edges of several  
foll. more or less gone; some foll. slightly worm-eaten;  
15 condition on the whole good; both the text and the com-  
mentary complete; extent 336 ślokas.

Age.— Pretty old.

Author of the avacūri.— Mahopādhyāya Dharmaśekhara.

Subject.— The text along with a small commentary in Sanskrit  
20 followed by one in Gujarātī, in parts.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ए ज्ञ ७ ॥ अहं ॥  
जयजंतु etc. as in No. 51.

„— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> हे जग[ज]जंतुकल्पपादप etc.

( Guj. ) fol. 1<sup>a</sup> जगत विश्वतणा जंतु प्राणीया रहइ । कल्पपादप  
25 कल्पवृक्ष छइ । etc.

Ends.— ( text ) fol. 7<sup>b</sup>

जइ वि कयत्थो जगगुरु ! मज्झत्थो जइ वि तइ वि पत्थेमि ॥

दाविज्जसु अप्पाणं । पुणो वि कहया वि अम्हाणं ॥ १ ॥

इय ज्ञाणि(ण)ग्गिपलीविअकम्मिधण ! बाल्लुद्धिणा वि मए ॥

30 मत्तीइ थुओ भवभयससइबोहित्थ ! बोहिक्कलो ॥ ५० ॥

„— ( com ) fol. 7<sup>b</sup> ध्यानाग्निदीप्तध(क)मै(मै)धन इति अनुना प्रकारेण मया  
बा(बा)ल्ल(ल)लुद्धिना भूत्वेण मक्या सं(त्वं) स्तुतः ।

(Guj.) fol. 7<sup>b</sup> ध्यानरूपीहं अग्निज्वालं कर्मरूपं हंघणं त्वं इति ईर्णहं प्रकारिहं महं बालबुद्धि । मूर्खबुद्धिहं ॥ धनपाल कविनी बुद्धिहं स्तव्य ॥ हे भवभयसमग्र- बोधिस्थ बोधिफल भव संसाररूप सहग्रनहं प्रबहणसमान बोधि सम्यक्त्व । तत्त्वाबोधि त्वं फल एवंविधं छं ॥ ५० ॥

इति श्रीधर्मशेखरमहोपाध्यायविरचिता बालावबोधाय ऋषभपंचाश-  
(शि)का(याः) संस्कृतप्राकृतावचूरिः संपूर्णः ॥ छ ॥ छ ॥ ग्रंथसंख्या ३३६

Reference.— Both the text and this avacūri are published. See No. 49. This very Ms. was utilized by me in my edition of Dhanapāla's three works mentioned on p. 66. For additional Mss. of this avacūri see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 58 ).

N. B.— For further particulars see No. 49.

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 54

571.  
1875-76.

15

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 7 folios ; 8 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.— Country paper thin and whitish ; Devanāgarī characters ; bold, big, legible and good hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in one, in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; complete ; 80 verses in all.

Age.— Samvat 1804. See No.  $\frac{615.}{1875-76.}$

Author.— Gautamasvāmin according to the scribe of this Ms. Some other persons, too, hold this opinion.

Subject.— An important hymn pertaining to the Tīrthāṅkaras. This hymn gives some details about अहंत्व and हीं, supplies us with an incantation ( *mantra* ) and mentions the colours of the 24 Tīrthāṅkaras ( Rṣabhanātha and others ). If recited it removes all sorts of evils and dangers from evil spirits.



- Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं व्याप्य यत् स्थितं ।

अग्निज्वालासमं नादं विद्वेषासमन्वितं ॥ १ ॥

अग्निज्वालासमाक्रांतं मनोमलविशोधनं ।

देदीप्यमानं हृत्पद्मे तत् पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥ etc.

5

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

द(दृ)ष्टै(ष्टे) सत्यर्हतो विंबं(वे) भवेत् सप्तमके ध्रुवं ।

पदं प्राप्नोति विश्रुतं परमानंदसंपदां ॥ ८० ॥

इति श्रीगौतमसामीविरचिते श्रीऋषिमण्डलस्तोत्रं संपूर्णं ॥

10 Reference.— Published by several persons. For instance, it occurs in several editions such as “नित्यस्मरणजैनस्तोत्रादिसंग्रह” published by “सस्तीवाचनमाला”, पञ्चप्रतिक्रमणसूत्र (लोहावर), and “प्राचीन जैनस्तोत्रसंग्रह” got published by साध्वी द्वीरश्री. In one of the editions there are 63 verses. The ending portion therein is given as under :—

15

“इदं स्तोत्रं महास्तोत्रं स्तुतीनामुत्तमं परम् ।

पठनात् स्मरणाज्जापाल्यते पदमुत्तमम् ॥ ६३ ॥”

इति श्रीऋषिमण्डलस्तोत्रम् । क्षेपकश्लोकात् निराकृत्य मूलं यन्त्र-  
कल्याणसारेण लिखितं गणिश्रीक्षमाकल्याणोपाध्यायैः । तस्योपरि मयाऽपि  
लिखितमिदं स्तोत्रम् ॥”

20

There are different versions of this hymn. That is why the numbers for verses differ. For instance they are : 63, 80, 82, 86, 93 and 102. The oldest version seems to be based on *Vidyānuśāsana* of Malliṣeṇa Sūri, author of *Bhairava-Padmāvatī-kalpa*.

25

This Ṛṣimaṇḍalastotra along with its Gujarātī translation is assigned a place in *Āgama-sāra-saṅgraha*. Here it consists of 102 verses.

30

This hymn (having 86 verses) along with its Gujarātī translation forms the first appendix of “महाप्रभाषिक नवस्मरण” published by Sārābhāi Maṇilal Nawab. The *yantra* pertaining to this hymn together with a photo of the *citra-pāṭa* (on cloth) of the *yantramāyā* got prepared by Harṣaratna Gaṇi in Vikrama Saṁvat 1507, is given here.

35

In Jinaratnakośa ( Vol. I, pp. 59-61 ) several works having this title or a similar one are noted. They are :

- |                       |  |    |
|-----------------------|--|----|
| ( 1 ) ऋषिमण्डलस्तोत्र | by Gautama.                            |    |
| ( 2 ) „               | alias महर्षिकुल 208 gāthās in Prākṛit. |    |
| ( 3 ) ऋषिमण्डलस्तव    | in Sk. by Prabhācandra.                | 5  |
| ( 4 ) „               | by Simhatilaka.                        |    |
| ( 5 ) „               | „ Malliṣeṇa.                           |    |
| ( 6 ) „               | „ Rṣipāli ( ? )                        |    |
| ( 7 ) „               | 70 Sk. kārīkās by Merutuṅga Sūri.      |    |
| ( 8 ) „               | 76 Sk. verses ( anonymous ).           | 10 |
| ( 9 ) „               | 98 Sk. verses ( anonymous ).           |    |
| ( 10 ) „              | in Sk. ( anonymous ).                  |    |
| ( 11 ) „              | 271 gāthās in Prākṛit ( anonymous )    |    |

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 55

1003 ( 40 ).  
1887-91.

15

Extent.— fol. 97<sup>a</sup> to fol. 100<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Mallināthapūjā

No. 1003 (1).  
1887-91.

20

Begins.— fol. 97<sup>a</sup> अथातः ऋषिमण्डलस्तोत्रं पठेत्

आद्यंताक्षरसंलक्ष्य etc. as in No. 54.

Ends.— fol. 100<sup>b</sup>

अष्टमासावधि etc. up to परमानन्दसंपदं ॥

इति श्रीऋषिमण्डलस्तोत्रं ॥

N. B.— For other details see No. 54.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 56

$$\frac{588 (o).}{1875-76.}$$
Extent.— fol. 1<sup>a</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 80 verses. For other details see Jvalāmā-

5 linīstotra No.  $\frac{588 (a).}{1875-76.}$

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

आद्यंताक्षरमालक्ष्मक्षरं etc. as in No. 54.

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

10 दृष्टे सत्याईते etc. up to परमानंददायकं ॥ ८० ॥ practically as  
in No. 54. This is followed by ऋषिमण्डलस्तवनं समाप्तः ॥ १ ॥

N. B.—For additional information see No. 54.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 57

$$\frac{649.}{1892-95.}$$
Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

15 Extent.— 3 folios ; 15 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and grey ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very  
good hand-writing ; borders and edges as well, ruled in  
two lines in red ink ; numbers for the verses, their daṇḍas,  
20 and some lines at times are written in red ink ; foll.  
numbered in the right-hand margin ; edges of all the foll.  
slightly gone ; condition on the whole tolerably good ;  
complete ; 93 verses in all ; in the end there are miscellane-  
ous verses not connected with this hymn.

25 Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ६० ॥ ॐ ह्रीं श्रीं अहं नमः ॥

आद्यंताक्षरसंलक्ष्मक्षरं etc. as in No. 54.

fol. 1<sup>a</sup> ( mantra ) ॐ ह्रीं हि ह्रीं हुं हुं हूं हूं हौं हौं हः ॐ अस्ति-

आइसा-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यो नमः ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

विश्वंबधो भवेद् ध्याता ॥ कल्याणानि च सोऽश्रुते ॥  
 गत्वा स्थानं परं सोऽपि ॥ भूयस्तु न निवर्त्तते ॥ १२ ॥  
 इदं स्तोत्रं महास्तोत्रं ॥ स्तुतीनामुत्तमं परं ।  
 पठनात् स्मरणा(ज)जाप्या(पाल)लभ(भ्य)ते पदमव्ययं ॥ १३ ॥  
 इति श्रीऋषिमंडलमहास्तोत्रं समाप्तम् ॥ ॥

Then in a different hand we have :—

( fol. 3<sup>b</sup> )

ॐ घंटाकर्णो महावीरं सर्वव्याधिबिनाशक ।  
 विश्वस्फोटभयं प्राप्ते रक्ष रक्ष महाबल ! ॥ १ ॥  
 यत्र त्वं तिष्ठसे देव ! लिखितोऽक्षरपंक्तिभिः(ः) ।  
 रोगास्तत्र प्रणश्यन्ति वातपित्तकफोद्भवाः(ः) ॥ २ ॥  
 तत्र राज्यभयं नास्ति यांति कर्णे जपा क्षयं ॥  
 सा(शा)किनीभूतवेतालराक्षसा प्रभवंति न ॥ ३ ॥  
 नाकालै(ले) मरणं तस्य न च सरपे(पें)ण दृश्यते ।  
 अग्निचोरभयं नास्ति  
 ॐ ह्रीं घंटाकर्णो नमोऽस्तु ते स्वाहा ॥ ४ ॥  
 अ अमर

( fol. 3<sup>b</sup> )

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा-  
 मु(द्)द्योतकं दलितपापतमोवितानं ।  
 सन्धक प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा-  
 बालंबनं भवजले पततां जनानां ॥ १ ॥

( fol. 3<sup>b</sup> ) उवलद्धपुनपाषा कन्यादिकअवणयो तुले च १६ कर्माणि

यत्रोदकं तत्र वसन्ति हंसाश्च ॥  
 अर का जीवज्जु ॥

उरग १ गिरि २ जलण ३ सायर ४ नमतल ५ तरुण ६ समो य  
 जो होइ ॥

भमर ७ मिय ८ धरणि ९ जलकह १० रवि १ पवन ११ समो य जो  
 समणो होइ ॥ १ ॥

साधुभाषाः थोवा १ मु(म)धुरा २ निबहा ३ सुवा ४ कंजा ५  
 निगरवा ६ सिद्धांत अनुस्वारे ॥

- अरिहंत १ सिद्ध २ पवयण ३ शुक ४ धिवर ५ बहुस्त्रय ६ तवसेछ ७ ।  
 वद्ध(च्छ)लया एति ८ अभि(क)खणो गाणोच(व)उ(ओ)मे य ९ ॥  
 दंसण १० विणए ११ आवसए ११ सीलवए निरअइयारे १२ ।  
 खणलव १३ तव १४ चियाए १५ वेयावक्खे १६ समाहिए १७ ॥  
 ५ अणुवनां(ना)णगहणे १८ सुयमत्ती १९ पवयणपभावणया २० ॥  
 एएहि कारणेहिं [ति] तित्थयरं(र)तं लइइ जीवो ॥ १ ॥<sup>१</sup>

N. B.— For other details see No. 54.

### अशिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 58

1003 ( 48 ).  
1887-91.

10 Extent.— fol. 136<sup>b</sup> to fol. 140<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 82 verses. For other details see

Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}$ .

Begins.— fol. 136<sup>b</sup>

आयंताक्षरसंलक्ष्य etc. as in No. 54.

15 Ends.— fol. 140<sup>a</sup>

अष्टमासावधि etc. up to परमानंदसंपदं as in No. 55.

This is followed by the line as under :—

॥ ८२ ॥ इति श्रीअशिमण्डलस्तोत्रं संपूर्णं ॥

N. B.— For other details see No. 54.

### 20 अशिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 59

925 ( ).  
1892-95.

Extent.— fol. 153<sup>b</sup> to fol. 156<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 80 verses in all. For other details see

Iṣṭopadeśa No.  $\frac{925 (1)}{1892-95}$ .

Begins.— fol. 153<sup>b</sup> ॐ नमः सर्वसुरिभ्यः उपाध्यायेभ्यो ॐ नमः । ॐ नमः  
सर्वसाधुभ्यः । ॐ ज्ञानेभ्यो नमो नमः ॥ ॐ नमः तत्त्वदृष्टिभ्यश्चत्वारिन्ध्रेभ्यो  
नमो(ऽ)स्तु ए ओ ॥ १२ ।

श्रेयसेस्तु श्रियेस्त्वेतर्हदाद्यटकैः क्षुभं ।

स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं पृथग्बीजसमन्वितं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 156<sup>b</sup>

दृष्टे सत्यार्हते बिम्बे भवे सप्तमके ध्रुवं ॥

पदं प्राप्नोत्यविस्तस्तं परमानन्दनन्दितः ॥ ४(?) ८)० ॥

इति श्रीगौतमस्वामिविरचित ऋषिमण्डल नाम । सिद्धचक्रस्तवन

समाप्तमिति ॥ ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 54.

5

10

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

No. 60

Rṣiṃṇḍalastotra

648 (e).

1892-95.

15

Extent.— fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Incomplete ; 9 verses. For other details see Padya-

catusṣka No.  $\frac{648 (a)}{1892-95}$ .

Begins.— fol. 9<sup>b</sup>

आद्यान्ताक्षर etc. as in No. 54.

20

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

पूर्वैः प्रणवतः सांतः सरेफो द्वित्री(त्रि)पंचषात् ।

सप्ताष्टदस(श)सूर्यः । अतितो बिंदुषरातष्टधक् ॥ ८ ॥

पूज्यनामाक्षरा आद्या । पंच ते ज्ञानदर्शिने ।

चारिन्ध्रेभ्यो नमो मध्यो ॥ ह्रींसांतसमलंकृतः ( ॥ ९ ॥ )

25

N. B.— For other details see No. 54.

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

( इषिमण्डलथोत्त )

Rṣiṃṇḍalastotra

( Iṣiṃṇḍalathotta )

No. 61

714 (a).

1899-1915.

30

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 7 folios ; 17 lines to a page ; 50 letters to a line.

1 This is also named as Maharsiguṇasaṅhava ( Maharsiguṇasaṅstava ) from the last verse. Some style it as Maharsikula.

Description.— Country paper thin and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, legible and very fair hand-writing ; borders ruled in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin only ; condition very good ; 210 verses ; this Ms. contains an additional work viz. Gacchācāra ( Vol. XVII, pt. I, No. 380 ) which begins on fol. 5<sup>a</sup> and ends on fol. 7<sup>b</sup>.

Age.— Pretty old.

Author.— 'Dharmaghoṣa Sūri, pupil of Devendra Sūri, founder of the 'Tapā' gaccha. This Dharmaghoṣa Sūri is said to have once defeated a non-Jaina *yogin* expert in lores. This Sūri was named as Dharmakīrti in Vikrama Saṃvat 1302 when he renounced the world and became a Jaina monk. His elder brother who had renounced the world earlier was named as Vidyānanda. This Dharmaghoṣa Sūri became Upādhyāya in Vikrama Saṃvat 1320, Sūri in 1328 and died in 1357. He is an author of several additional works, most of which are hymns. Of them the following 5 hymns ( each with an avacūri ) are published by the Ātmananda Sabhā:—

कायथिहपरण ( ), जोगिथय ( v. <sup>2</sup>13 ), भवथिहपरण ( ),  
लोगनालियाबत्तीसिया ( v. 32 ) and समवसरणथय ( v. 24 ).

In *Jaina-stotra-sandoha* (pt. I) we come across the following hymns:—

अजियसन्तिथय ( v. 17 ), आदिनाहतेरसभवथय ( v. 9 ), चतु-  
र्विंशतिजिनस्तुति ( यमकमय ) ( v. 39 ), चन्द्रपद्मसत्तभवथय ( v. 6 ),  
जिणभवतयथव ( incomplete ), जिनस्तव ( v. 9 ), जीववियाथय  
( v. 40 ), दुसमसङ्गथय ( जुगपद्मानथय ) ( v. 26 ), नेमिनाहनवभव-  
थय ( v. 7 ), पणतीसजिणवाणीगुणथय ( v. 16 ), पार्श्वदेवस्तवन ( v. 9 ),  
पार्श्वनाथमालामन्त्रस्तव ( v. 13 ), पार्श्वनाथस्तवन ( v. 11 ), पासनाहथय  
( v. 9 ), पासनाहदसभवथय ( v. 9 ), भाविचतुर्विंशतिजिनस्तव ( v. 14 ),  
महावीरकलस ( v. 27 ), महावीरजिनस्तवन ( v. 9 ), महावीरसत्ता-

1 He should be distinguished from his namesake, pupil of Mānatuṅga Sūri.

2 This is the total number of verses.

3 The first hemistich of the 1st 8 verses is in Sanskrit whereas the 2nd of each of them in Prākṛit.

4 All the verses except the first are in "Apabhraṃśa".

वीसभवथय ( v. 10 ), सुणिस्सुवयनवभवथय ( v. 6 ), लोगन्तिगदेवथय ( v. 16 ), संतिनादुवालसभवथय ( v. 10 ) and 'सर्वजिनस्तवन ( v. 8 ).

Besides these hymns this Dharmaghoṣa Sūri has composed the following works :--

कालसत्तरिया ( v. 74 ), चतुर्विंशतिजिनचतुर्विंशतिस्तवन (     ), 5  
चतुर्विंशतिजिनस्तवन (     ), 'जयवृषभ'चतुर्विंशतिजिन्स्तुति ( v. 28 ),  
'देवेन्दैरनिशं' स्तोत्र (     ), 'देहथिइपरण ( v. 18 ), 'युगप्रधानस्तोत्र  
(     ), 'ययं युवां त्वं' स्तुति (     ), सङ्कुजीयकप्प, 'सङ्काचारविधि  
( चैत्यवन्दनभाष्यवृत्ति ), सुअधम्मथय ( परिग्रहपरिमाणस्तवन ) ( v. 39 )  
and 'ल्लस्ताशर्म' स्तोत्र ( v. 4 )<sup>6</sup>. 10

Subject.— A devotional poem praising several Jaina saints.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

भस्तिभरनमिरसुरवरति ( कि )रीढमाणि[कं]पतिकंतिकयसोहे ॥  
उसभाइजिनवरिदाण पायपंकेरुहे नमिमो ॥ १ ॥  
निजिय परीसहचरु संभग्गुवसग्गवग्गरिडष(पस)रं ॥  
संपत्तकेवलसिरिं सिरिदीरजिणेसरं बंदे ॥ २ ॥ etc. 15

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

जो पढइ एणइ निस्सणइ इणमो एणसंथयं महरिसीणं ॥  
सिरिधम्मघोसमणहं काउं सो लइइ सिद्धिस्सुहं ॥ १० ( २१० ) ॥  
इति ऋषिमंडलस्तवनं समाप्तं ॥ छ ॥ 20

Reference.— The text along with Kathārṇavāṅka, a com. on it by Padmamandira Gaṇi is published in "आत्मवल्लभग्रन्थमाला" in A. D. 1939. The text ( 209 verses ) together with an anonymous avacūri and an anonymous explanation in Gujarāṭi is published in Jaina-stotra-sandoha ( pt. I, 25

1 This is in "kamala-bandha", and the name of the author is mentioned.

2 This hymn composed within one night is published in Stotra-ratnākara ( pt. I ) and also in Jaina-stotra-samuccaya.

3 Is this different from Kāyathīpayaṛaṇa ?

4 Does this differ from Dūsamaśaṅghathaya ?

5 This is published by Ṛṣabhadevaḥ Kesarimalaḥ Śvetāmbara Saṁstha, 30  
Rutlam, in A. D. 1838.

6 These works are here noted from the list of the works of Dharmaghoṣa Sūri as given in the introduction ( pp. 59-60 ) to Jaina-stotra-sandoha ( pt. I ). 35



pp. 273-339 ). The text accompanied by an anonymous avacūri is published in “श्रुतज्ञानअमीधाराग्रन्थमाला” in A. D. 1950. Stanzas 155-203 of this text are published in the appendix to Dr. Jacobi's edition of *Parīṣṭaparvan*. For description of additional Mss. see B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 456 ) and Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 60 ). For other details see Weber II, p. 945 ff. and Bhandarkar's Report for 1883-84, pp. 130-138 and 443-446.

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

### Rṣimaṇḍalastotra

10 No. 62

648 (b).  
1892-95.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 9<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 214 verses in all. For other details see

Padyacatuṣka No.  $\frac{648 (a)}{1892-95}$ .

Age.— Samvat 1730.

15 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५६० ॥ श्रीजिनेश्वराय नमः भट्टारकश्रीः श्रीविजयसिंह-

सूरीश्वरशुक्रभो(भ्यो) नमः ॥

भक्तिभरनमी(मि)रसुरवर । etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 9<sup>a</sup>

जो पढ़इ । etc. up to सिद्धिमुहं । as in No. 61. This is followed by the lines as under :—

॥१४॥ इति श्रीऋषिमण्डलप्रकरणं समाप्तं ॥ संवत् १७३० वर्षे आसो सुदि १५ दिने बुधवासरे सकलपंडितहगढायमानपंडितश्रीः श्रीवीरविजयगणि-  
चरणकमलनीतसेवी आज्ञाकारी शिष्यगणिश्रीवृद्धिविजयबन्धवभ्राता  
विबुधविजय लषीतं आत्मार्थं ॥ ‘बडनगरे’.

25 N. B.—[For additional information see No. 61.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

## Rṣimaṇḍalastotra

No. 63

176 (a).  
1871-72.

Size.— 5 in. by 9½ in.

Extent.— 13 folios ; 24-28 lines to a page ; 13-15 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very  
good hand-writing ; borders ruled in two lines mostly in  
red ink and at times in black ink ; four opening lines,  
numbers for the verses and their daṇḍas written in red ink ;  
foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 18<sup>b</sup> blank ;  
so are the foll. 19<sup>a</sup>, 22<sup>a</sup> to 27<sup>a</sup> and 28<sup>a</sup> ; complete ; this  
work ends on fol. 13<sup>a</sup> ; the last verse is numbered as 1(2)16 ;  
this Ms. contains in addition the following works :—

- |       |  |   |    |
|-------|--|---|----|
| ( 1 ) | प्रश्नोत्तररत्नमालिका                            | fol. 13 <sup>b</sup> to 14 <sup>b</sup> | 15 |
| ( 2 ) | हितशिक्षास्वाध्याय                               | „ 15 <sup>a</sup> „ 16 <sup>b</sup>     |    |
| ( 3 ) | भावद्रव्यक्रियाविवेक                             | „ 17 <sup>a</sup> „ 18 <sup>a</sup>     |    |
| ( 4 ) | विश्वप्रवेशविधि Vol. XVII, pt. IV,<br>No. 1376   | „ 19 <sup>b</sup> „ 21 <sup>a</sup>     |    |
| ( 5 ) | प्रकीर्णकपद                                      | fol. 21 <sup>b</sup>                    | 20 |
| ( 6 ) | अचौर्यादिशिक्षा (?) Vol. XVIII, pt. I,<br>No. 75 | „ 27 <sup>b</sup>                       |    |
| ( 7 ) | अङ्क Vol. XVIII, pt. I, No. 74                   | „ 28 <sup>b</sup>                       |    |

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीआदिजिनाय नमः ॥

सकलमङ्गारकपुरंदरम(०)श्री १०५ श्रीश्रीज्ञानविमलसूरेश्वर[र]श्वरणकमल-  
सहस्रपद्मेभ्यो नमः ॥

भक्तिभरनमिर etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 13<sup>a</sup>

जो पढइ etc. up to सिद्धिदाई as in No. 61. This is  
followed by the line as under :—

१(२?)१६ इति श्रीऋषिमण्डलप्रकरणं सपूर्णं ॥

इति भद्रव । श्रीज्ञानविमलसूरिप्रसादात् लिपिकृतं हनिहितविजयेन ॥

दोसी ॥ मेघजीपठनकृते । सं० १७६५ना बरें पोस छदि ५ बाख्यमाना

धिरं जीयात् । भयःशेण(ज)यः ।

N. B.— For further particulars see No. 61.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

No. 64

92

1872-73.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 15 folios ; 11 lines to a page ; 30 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with rare वृद्धमात्रs ; very big, quite legi-  
ble, uniform and very good hand-writing ; borders ruled  
10 in two pairs of lines in black ink; foll. numbered in both  
the margins; fol. 1<sup>a</sup> blank; so is the fol. 15<sup>b</sup>; there is some  
space kept blank in the centre of the numbered and the  
unnumbered sides as well; in the left-hand margin the  
title is written as ऋषिमं; yellow pigment used while mak-  
ing corrections; condition very good; complete; the last  
verse is numbered as 24 i. e. 224.

- 15 Age.— Samvat 1693.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ए ५० ॥ ॐ नमः ॥

अत्तिभरनमिरसुरवर etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

जो पढइ etc. up to सिद्धिखंडं as in No. 61. This is  
20 followed by line as under:—

२४ इति श्रीऋषिमण्डलप्रकरणं ऋषिवंदनं संपूर्णमिति संवत् १६ आसा-  
दादि १३ वर्षे आसी बदि ५ रवौ लिखितं श्री'अंचल'गच्छे वा० पुन्यचंद्र-  
गणिः तत्पट्टालंकार वा० माणिक्यचंद्रगणिः तच्छिष्यपं० श्रीसौभाग्यचंद्र-  
गणिः तद्विनेयसुमिरय ५ पञ्चचंद्रगणिना लिपीकृतं(त)मिदं स्तोत्रं 'मरुस्थल्या'  
25 'राडदह'नगरे श्रेयो(s)स्तु ।

तैलाद् रक्षेज्जलाद् रक्षेत् रक्षेत् सि(शि)थिलबंधनात् ॥

परदस्तगता रक्षेत् एवं वदति वाचकः ॥ १ ॥

स्वयमेव वाचनाय छ लेखकपाठकयोः शुभं भवतु श्री छ श्री छ ॥ श्री ॥

- 30 N. B.— For additional information see No. 61.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastōtrā

No. 65

555

1895-98.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 8 folios; 13 lines to a page; 41 letters to a line.

Description.—Country paper thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः; big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; condition very good; the last verse is numbered as 24 (i. e. 224).

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ॐ ॥ महोपाध्यायश्रीशान्तिचंद्रगणिचरणारविदेभ्यो नमः ॥  
भक्तिभरणमिरसुरवर etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 8<sup>b</sup>

जो पढ़इ etc. up to सिद्धिहर्ष । as in No. 61. This is followed by the line as under:—

२४ इति श्रीऋषिमण्डलसूत्रं समाप्तं च लिखितं पं० अमरचंद्रगणिभिः ।

N. B.— For further particulars see No. 61.

## ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastōtrā

No. 66

139.

1873-74.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 10 folios; 11 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.—Country paper somewhat thick, rough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः; big, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; yellow pigment used while making corrections; condition very good; complete; the last verse is numbered as 219.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५ ० ॥

भस्तिभरनमिरसुखर etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 10<sup>b</sup>

5 जो पढइ etc. up to सिद्धिमुहं ॥ as in No. 61. This is followed by the line as below :—

२१९ इति श्रीऋषिमंडलप्रकरणं सम्पत्तं ॥ झुंगरवाचनार्थं ॥

N. B.— For additional information see No. 61.

### ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

10 No. 67

93.

1872-73.

Size.— 9½ in. by 4¾ in.

Extent.— 15 folios ; 10 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with rare पुढमात्रs ; big, quite legible,  
15 uniform and very good hand-writing ; borders ruled in  
three to four lines in black ink ; generally a thick line  
is drawn by the sides of three lines ; red chalk used ;  
fol. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ;  
so is the fol. 15<sup>b</sup> ; there is some space kept blank in the  
20 centre of the numbered and unnumbered sides as well ;  
yellow pigment used while making corrections ; edges of  
the last foll. partly gone ; condition on the whole good ;  
complete ; 220 verses in all.

Age.— Pretty old.

25 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ६ ० ॥ ॐ नमः ॥ अहं ॥

भस्तिभरनमिरसुखर etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

जो पढइ etc. up to सिद्धिमुहं ॥ as in No. 61. This is followed by the line as under :—

२० ॥ इति श्रीऋषिमंडलस्तोत्रं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

30

N. B.— For further particulars see No. 61.

अषिमण्डलस्तोत्र  
कथार्णवाङ्का सहित

Rṣimaṇḍalastotra  
with Kathārṇavāṅkā

No. 68

1210.  
1886-92.

Size.— 10¼ in. by 4¾ in.

Extent.— 150 folios; 17 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional वृत्तमात्राs; small, quite  
legible, uniform and very good hand-writing; borders  
ruled in four lines in black ink; red chalk used; foll. num-  
bered in the right-hand margin; in the left-hand margin  
the title is written as क० वृ०; fol. 1<sup>a</sup> blank; so is the fol.  
150<sup>b</sup>; there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and the unnumbered sides as well; a portion of  
the left-hand margin gone in many a case; condition on  
the whole tolerably good; yellow pigment used while  
making corrections; both the text and the commentary  
complete; the commentary composed in Śaṃvat 1553  
during the reign of Jinasaṃudra Sūri by the grace of  
Guṇaratna Sūri; it was commenced in Jesalmere and  
completed in Aśvīnīkōṭṭa and was corrected by Dhavala-  
candra and Jñānamandira; total extent 7290 ślokaś and  
12 letters.

Age.— Śaṃvat 1655.

Author of the com.— 'Padmamaṇḍira Gaṇi, pupil of Jinacandra  
Sūri (see v. 13 of the colophon) of the Kharatara gaccha.

Subject.— The Prakṛit text together with its Sk. elucidation.

Beginś.— ( text ) fol. 2<sup>a</sup>

भक्तिभरनामिरहुरवर etc, as in No. 61.

„— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> वृ० ॥ ॐ ॥ नत्वा

जयाय जगतामीशो युगादीशो यदाभयात् ।

वृषः पशुरपि प्राय जगद्भारधुरीणतां ॥ १ ॥

नाम्नो(ऽ)स्मिन् मयि साम्यमेव वृषभस्येत्यत्र विश्वत्रये ।

तत्राहं शकटापहारविकटो ब्र(ह्म)ह्माक्षरेणाधिकः ॥

1 According to *Jinaratnakōśa* ( Vol. I, p. 61 ) Padmamaṇḍira Gaṇi is  
" pupil of Guṇaratna Ācārya "

नेता(ऽ)साविति गौर्वाधिककला<sup>१</sup>... .. ।

यं शि<sup>२</sup>.... .. दः ॥ २ ॥

गमः क्रमनमन्नाकिकिरीटघट्टितांहुये ।

षोडशायाहते शांतिस्वामिने ब्रह्मगामिने ॥ ३ ॥ etc.

5 fol. 2<sup>a</sup> डक्तं च ।

सम्यग्भावपरिज्ञानाद् विरक्ता भवतो जनाः ।

क्रियाशक्त्या ह्यविघ्नं गच्छन्ति परमां गतिम् ॥

इति चालनाप्रत्यवस्थाने ह्यधिपा स्वयमभ्युद्ये । संक्षिप्तमात्रत्वात् प्रयासस्य  
प्रस्तुतं प्रस्तुतः ॥ etc.

10 Ends.— ( text ) fol. 149<sup>b</sup>

जो पढइ etc. up to लहइ सिद्धिहुइ ॥ as in No. 61. This is followed by १८.

„— ( com. ) fol. 149<sup>b</sup> सिरिधम्मघोसमिति । श्रीधम्म(घोष)स्य घोषं संशब्दनं  
कीर्तनमिति यावत् । पक्षे श्रीधम्मघोष इति सूत्रकर्तुरभिधानं च । स लभते  
सिद्धिसुखमिति परं(पर)परमप्रयोजनकथनं शेषं सुगममिति गतार्थः ॥

15

इति समाप्ते ऋषिमंडलाख्यप्रकरणसूत्रं । तत्समाप्तौ च समाप्ता कथा-  
र्णार्वाकानाम्नी तद्वृत्तिः ॥ ॥

एनां 'जिसलमेरु'नाम्नि नगरे प्रारब्धवानैश्विनी-

कोट्टे वाग्यरुपद्ममंदिरगणिः पूर्णोच्चकारानु च ।

20

वर्षे बह्विशराशुगोडुग(१५५३)मिति वैशाखशुक्लत्रयो-

दश्यां शुक्रकरोद्धवे शुभतमे योगे(ऽ)रूपधीशेश्वरः ॥ १ ॥

अपि च ॥

अहंनमतातिविपुलां धरमंडले(ऽ)स्मिन्

'श्रद्धे(त्रं)' कुले(ले) किल कलां कलयामश्चू ।

25

सूर्यावली प्रतिदिनं ननु यत्र चित्र-

ह्र(इ)द्योतमासददुत्तरसंपदया[ः] ॥ २ ॥

तत्र स्वच्छ[ः] क्रिया(ऽ)तुच्छो गच्छः 'स्वरतरा'ह्वयः ।

संप्राप यो(ऽ)तिविस्तारं शाखाभिर्षटशाखिवत् ॥ ३ ॥

1-2 Letters are gone. Another Ms. has the lines as under:—

“नेता(ऽ)साविति गौर्वाधिककलामादालुकाः प्रभुः ।

30

ये शिष्याः पदाब्जलाञ्छनमिषाद् देयादसौ संपदे ॥ २ ॥

3 This is modern “देवीकोट”.

तत्रासीदादिमो देवाचार्य आचार्यवर्यधीः ।  
 नेमिचंद्रो(दु)द्योतनश्रीवर्द्धमानाश्च सूरयः ॥ ४ ॥  
 'स्वरतर'विरुदं विशदं श्रीदुर्लभराजसदसि यो लेभे ।  
 म श्रीजिनेश्वरगुरुर्ज्जीवाज्जिनचंद्रगुरवश्च ॥ ५ ॥  
 स्वप्ने शासनदेवतोक्तवचसा(ऽऽ)विःकृत्य य 'स्तंभन'- 5  
 श्रीपार्श्वप्रतिमां तदंगपयसा पुष्टं च कुष्टं क्षणात् ।  
 दुरीकृत्य नवांगवृत्तिममलामाविष्कारोच्चकै-  
 स्तत्पट्टे(ऽ)भयदेवसुरिसुगुरुजातो(ऽ)यमुचयशाः ॥ ६ ॥  
 प्राप्तोपसंपद्विभवस्तदंते  
 द्विधा(ऽ)पि सूरिर्जिनवल्लभो(ऽ)सुद । 10  
 जग्रंश्च यो ग्रंथनमर्थसार्थ-  
 प्रमाथिनं तीव्रक्रियाकठोरः ॥ ७ ॥  
 पट्टे तदीये भवदद्भुतश्री-  
 युगप्रधानो जिनदत्तसूरिः ।  
 यो योगिनीचक्रहस्तादिवेव- 15  
 शीर्षे निजाज्ञां मुकुटीचकार ॥ ८ ॥  
 चरन्मौलिर्जिनचंद्रसूरि-  
 स्ततो(ऽ)प्यश्चर्यग्रीजिनपत्तिसूरिः ।  
 षट्त्रिंशद्वयधरवारदवादजेता  
 चकार गच्छे(ऽ)व विधीन् 'बहुनि ॥ ९ ॥ 20  
 जिनेश्वराख्यः प्रबभूव सूरि-  
 र्जिनप्रबोधाभिधसूरयश्च ।  
 जज्ञे पुनः श्रीजिनचंद्रसूरिः  
 श्रीवीरतीर्थप्रकटप्रभावः ॥ १० ॥  
 जिनादिरूपो(पः) कुशलो हर्नीशो 25  
 नृलक्षणो(णा)वाग् जिनपद्मसूरिः ।  
 लब्धिप्रधानो जिनलब्ध(विध)सूरिः  
 पुनर्गणेशो जिनचंद्रसूरिः ॥ ११ ॥  
 जिनोदयाख्यो(ऽ)ह च सूरिरासीद्  
 विद्वन्मणिः श्रीजिनराजसूरिः । 30  
 समग्रसिद्धांतविस्तरवार्द्धि-  
 कुंभोद्भवः श्रीजिनभद्रसूरिः ॥ १२ ॥  
 तत्पट्टपूर्वाचलहेलिकेलि-  
 दीक्षागुरुर्म जिनचंद्रसूरिः ।

1 In the printed edition the reading is: "दुयद्वारवादजेता".

2 "बहुन यः" ( v. l. ).



स्यास्यारसप्रीणितभूरिभूष-

श्वातुर्यवर्षावृत्तविंदुरुषः ॥ १३ ॥

जिनादिरत्रास्ति समुद्रसूरि-

र्मुंरुमणे(ऽ)स्मिन्नथ विद्यमानः ।

5

यत्कीर्तिकांता ककुभां मुखानि

चुंबत्यपि प्राप सतीप्रसिद्धि ॥ १४ ॥

श्रीकीर्त्तिरत्नाभिधरयो(ऽ)स्मिन्

गणे बभूवुर्भुवनप्रसिद्धाः ।

वाक्सिद्धिसल्लुब्धिविशुद्धबुद्ध्या-

10

दयो गुणाः कस्य हृदे न येषां ? ॥ १५ ॥

ज्ञातुत्वाज्वभावदुस्तपतपश्चरिततीव्रक्रिया-

काठिन्यप्रसूखाश्रमत्कृतिकृतो लोकंष्टुणा यद्वृणाः ।

केषां नाज्जुतदायिनो(ऽ)त्र गुणरत्नाचार्यवर्षा अमी

जीयासुगु(र्मुं)रुकीर्त्तिरत्नपदवीशृंगारहीरक्षियः ॥ १६ ॥

15

तेषां प्रसादादणुधीः प्रयत्न-

मकार्षमस्मिन् गहने कवीनां ।

जंघाढतां किं न जगद्विलंघने

धत्ते कुरंगो(ऽ)पि सुगांकसंगः ? ॥ १७ ॥

संस्मृजितं यद्वत्सूत्रमत्र सुगंधधिया मया ।

20

तच्छुद्धबुद्धिभिः शुद्धं कार्यं मयि कृपापदैः ॥ १८ ॥

प्रत्यक्षरं गणनया ज्ञेयानि ज्ञैरनुष्टुभां ।

द्वासप्ततिशतान्यस्यामेकषष्ट्याधिकान्यपि ॥ १९ ॥

वागगुरु भव(ल)चंद्रज्ञानमंदिरसंज्ञकौ ।

शोधयामासतुर्यत्नादिमां लाक्षणिकोत्तमौ ॥ २० ॥

25

यावद् सूत्रलयं सप्तप्रनिलयं यावत् सुवर्णाचलौ

यावच्छ्वंशरबी नवीनमहसौ यावज्जिनाज्ञा शुभा ।

तावच्छास्त्रमिदं चिद्वत्तद्वद्वैः पापज्जामातं हृषे-

र्भस्यानामनुवासरं हृदि चिदुत्पादाय संजायतां ॥ २१ ॥

इति श्रीचंद्रधिमंडलवृत्तिः पूर्णा जाता ॥ प्रशरुया सह सर्वग्रंथाग्रं ७२९०

30

अक्षर १२ शुभं भवतु ॥ ॥

संवत् १६५५ इष मासि शितीतरपक्षे राका<sup>१</sup> विष्टासूवासरे । श्री<sup>२</sup>बृहत्सवर-

तर<sup>३</sup>गच्छे 'दिल्ली'पतिसाहस्रीमद्वक्त्रवरप्रदत्त<sup>४</sup>युगप्रधान<sup>५</sup>पदवीधारकश्रीमज्ज-

जिनचंद्रसूरिबिजयिनि । श्रीसागरचंद्रसूरिसंताने । श्रीवा<sup>६</sup>राजचंद्रगणि

बिनेयजयनिधानगणिना(ऽ)लेखि ॥ 'हृंगरपुरे' शमस्तु नः सता ॥ श्रीश्रीस्ये

35

ममः ॥

Reference.— The text along with this *Kāthāraṇavāṅka* is published (see p. 79). In the introduction of this edition the view. of Caturavijayajī as noted by me on p. 78 is stated but it is discarded for the following reasons :—

( 1 ) In the “bṛhad-bhaṇḍāra” at Jesalmere there is a palm-leaf Ms. of an old commentary. This Ms. is dated as Vikrama Saṁvat 1380. The author of its text ( Dharmaghoṣa Sūri ) must have flourished earlier than the author of this old commentary. Consequently he cannot be one (of Tapā *gaccha*) who died in Vikrama Saṁvat 1357.

( 2 ) In most of the works of Dharmaghoṣa Sūri of the Tapā *gaccha* names of Devendra, Vidyānanda and Dharmakīrti are mentioned but it is not so in this text.

( 3 ) Caturavijayajī has not stated any solid ground for identifying the author of this text with Dharmaghoṣa Sūri of the Tapā *gaccha*.

Further, it is suggested in the introduction ( p. 3<sup>b</sup> ) that Dharmaghoṣa Sūri, the author of this text, is probably the head of Añcala *gaccha* and that he is a successor of Jayasīṁha Sūri. Moreover, this Dharmaghoṣa Sūri was born in Vikrama Saṁvat 1208, he took *dīkṣa* in 1226, became ‘ sūri ’ in 1234 and died in 1268. He is an author of *Śatapadī* composed in Vikrama Saṁvat 1263. His successor Mahendra Sūri has elucidated this work in Saṁvat 1294.

In the introduction (p.3<sup>b</sup>) several commentaries of this *Isimaṇḍalathotta* are noted. For instance, it is said here that the old commentary on this text is composed by Bhuvanatuṅga Sūri of Añcala *gaccha* and its palm-leaf Ms. is dated as Vikrama Saṁvat 1380.

For additional Mss. of this com. see Jinaratnakoṣa ( Vol. I, p. 60 ).

N. B.— For additional information see No. 61,

ऋषिमण्डलस्तोत्र  
कथार्णवाङ्का सहित

No. 69

Rṣimaṇḍalastotra  
with Kathāṛṇavāṅkā

1112.  
1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

5 Extent.— 198 folios ; 15 lines to a page ; 47 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पुष्टमात्राs ; small, quite  
legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled  
in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered  
10 in both the margins ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; in the left-hand mar-  
gin the title is variously written as ऋषिमंडलवृ, ऋषिमंडल०,  
ऋषमंडल० etc.; there is some space kept blank in the centre  
of the numbered and the unnumbered sides as well ;  
edges of the last fol. gone ; condition on the whole tole-  
15 rably good; both the text (218 verses) and the commentary  
complete; total extent 7290 ślokas and 12 letters.

Age.— Old.

Begins.— ( text ) fol. 2<sup>a</sup>

भक्तिभरनमिरसुरवर etc. as in No. 61.

20 „— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ श्रीजीरापल्लीश्वराय नमः ॥

अयाय जगतामीशो etc. as in No. 68.

Ends.— ( text ) fol. 197<sup>b</sup>

जो वढइ etc. up to लहइ सिद्धिछहं ॥ as in No. 61. This  
is followed by १८ ॥

25 „— ( com. ) fol. 197<sup>b</sup> तिरिधम्मघोसमिति etc. up to चिदुत्पादाय  
संज्ञायर्ता ॥ २१ ॥ as in No. 68. This is followed by the lines  
as under:—

इति श्रीऋषिमंडलवर्त्ति(ति): ॥ पूणर्णा जाता ॥ प्रशा(श)स्यया सह  
सर्व्वग्रंथाग्रंथ ७२९० अक्षर १२ ॥ ॥ शुभं भवतु लेखकवाचक ॥ ९ छः ॥  
॥ ओयो(s)व श्रीदेवगुरुप्रसादात् ॥ ९ श्री९

30

Then two lines which seem to have been originally  
written are made illegible by applying yellow pigment.

N. B.— For other details see Nos. 61 & 68.



गोभिः स्वक्रीयैः प्रहरंस्तमांसि  
स नाभिभूर्धुरिविस्तृतये वः ॥ १ ॥

चित्रं प्रदत्ते विजयांगजो(ऽ)पि  
प्रणेषुषां यो विजयाजुताभां ।

5 जिनो द्वितीयो(ऽ)पि जने(ऽ)द्वितीयः  
अग्नये स भूयादजितप्रभुर्वः ॥ २ ॥ etc.

(com.) — fol. 1<sup>b</sup> इह हि नानाभवोपाज्जितामितपापसंतापापहारासृतदीधितिकरस्य  
भविलोकास्तोकभाहुकप्रकरस्य समग्रश्रुतसागरश्रीधर्मघोषसुरिपादप्रणीतस्य  
श्रीसार्वगमोक्तमहार्घिमंडलस्तोत्रस्य स्वपरानुग्रहायात्पमेधसा(ऽ)पि मया  
10 विवरणं किंचिल्लिख्यते तस्येयमादिमा गाथाः. This is followed by the  
first verse of the text and then we have: —

व्याख्या ऋषभादिजिनवरैर्द्राणां पादपंकेरुहांश्वरणकमलान् वयं नमिमो  
नमस्कुर्मः । etc.

— (com.) fol. 69<sup>b</sup> इति 'तपा'गच्छाधिराजश्रीसोमसुंदरसुनिसंताने ०  
15 इति श्रीऋषिमंडलवृत्तौ प्रथमखंडे श्रीअराजिनचक्रिसंबंधः संपूर्ण-  
( पूर्णः ) छः ॥

Ends.— ( text ) fol. 506<sup>a</sup>

सुतत्थरयणभरिण । खमदममद्व(ह)च(व)गुणेहिं संपद्ये ।

देवद्विखमासमणे 'कासब'गुत्ते पण(णि)वयामि ॥ ४ ॥

20 सावयसत्त्व(चच)सिरिसाविआशुणिउ ।

( फलगुसिरिसमणिनाइल )

उप्पिणिइ व(च)रमं वंदे डुप्प(स)हं व(ग)णिम(व)सहं ॥ ५ ॥

„— (com.) fol. 506<sup>a</sup> व्याख्यां । फलगुश्रीभ्रमणी नामा आबकः । सत्यश्री  
नाम आबिका एमि स्तुतं । अवसार्पिण्यां व(च)रमं दुः(प्र)सहं सुनिवृषभं दुः-  
25 (दु)प(ष)माचार्यं वळे(दे) । ऋषिमंडलवृत्तिः संपूर्णः ॥ छ ॥

इति श्री'तपा'गच्छाधिराजश्रीसोमसुंदरसुरिसंताने कृते श्रीऋषि-  
मंडलवृत्त्यधूत्र तथापि 'संस्कृत्य वृत्तिकृत्यौ संपूर्णः ॥ ग्रंथाग्रं । १८००० ।  
संपूर्णः ॥

जलात् रक्षेत् तैलात् रक्षेत् रक्षेत् अ(शि)थ(थि)लबंधनात् ॥

परहरतगता रक्षेत् एवं वदति शुस्तिका ॥ १ ॥

30 अदृष्टभावात्मलमीननत्वा-

पदार्थहीनं लपितं मया(ऽ)त्र

तव सर्वमायै(यैः) परितो(शो)धनीयं ।

कोपं न कुर्यात् खल्ल लेषकस्य ॥

धीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु : ॥ॐ॥ संवत् १६७० वर्षे अश्विनमासे शुक्लपक्षे  
तृतीयावारे सोमे लषिते 'स्थमतीर्थे' चे० भवानीदा

Reference.— For description of a Ms. having this text, and this  
vivarāṇa as well, see B. B. R. A. S. Vols. III-IV, p. 456.  
For additional Mss. of this com. see Jinaratnakoṣa ( Vol. I, 5  
p. 60).

N. B.— For additional information see No. 61.

ऋषिमण्डलस्तोत्र  
विवरण सहित

Rṣimaṇḍalastotra  
with vivaraṇa

No. 71

650.

1892-95.

10

Size. — 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 416 folios ; 16 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional वृहन्मात्राः ; sufficiently big,  
quite legible, uniform and very good hand-writing ; bor- 15  
ders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk  
used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup>  
blank ; so is the fol. 416<sup>b</sup> ; there is some space kept blank  
in the centre of the numbered and the unnumbered sides 20  
as well ; yellow pigment used while making corrections ;  
edges of the last fol. slightly gone ; condition on the whole  
good ; both the text and the commentary complete ; extent  
18000 ślokaḥ ; this work is divided into two khaṇḍas as  
under :—

Khaṇḍa I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	166 <sup>b</sup>
„ II	„	167 <sup>a</sup>	„	416 <sup>a</sup> .

25

Age.— Samvat 1649.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

भक्तिभरतनिरहुरवर etc. as in No. 61.

30

„— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५६०. ॥

यो(ऽ)बद्ध दुगादौ etc. as in No. 70.

— ( com. ) fol. 166<sup>b</sup> इति 'तपा'गच्छे परमगुरुश्रीसोमसुंदरसूरिसंताने  
परमगुरुश्रीलक्ष्मीसागरसूरिपट्टप्रतिष्ठश्रीसुमतिसाधुसूरिपट्टालंकारश्रीहेम-  
विमलसूरिपादात् । विजयमानराज्ये सकलपंडितशिरोमणिपं०श्रीसाधु-  
विजयगणिशिष्यपं०शुभवर्द्धनगणिप्रणीतायां ऋषिमंडलवृत्तौ प्रथमखंडे  
संपूर्ण ॥ छ ॥

— ( com. ) fol. 416<sup>a</sup> इति 'तपा'गच्छाधिराजश्रीसोमसुंद(र)सूरिसंताने  
श्रीलक्ष्मीसागरसूरिश्रीसुमतिसाधुसूरिपट्टप्रतिष्ठपरमगुरुश्रीहेमविमलसूरि-  
विज[ज]यमानराज्ये पंडितप्रकांडमंडलीशिरोमणिपं०श्रीसाधुविजयगणि-  
शिष्यपरमाणुपं०शुभवर्द्धनगणिप्रणीतायां ऋषिमंडलवृत्तौ द्वितीयखंडे श्री-  
आर्यरक्षितसंबंधः ॥ छ ॥

Ends.— ( text ) fol. 416<sup>a</sup>

सुत्तस्थरयणभरिण etc. up to वै(वं)दे(दे) दुप्पहम(ग)णिबसहं ॥ ५॥  
as in No. 70.

„— ( com. ) fol. 416<sup>a</sup> व्याख्या फल(लु)श्रीश्रमणी etc. up to दूषमा-  
चार्ये बंदे as in No. 70. This is followed by the lines as  
under:—

छः संवत् १९४९ वर्षे माहा वदि ११ शुक्ले देवजीलिखितं 'अहिमदा-  
वाद'नगरमध्ये श्रीस्तु छ छः ग्रंथाग्रं० अष्टादससहस्र ४००

N. B.— For additional information see No. 70.

20 ऋषिमण्डलस्तोत्र  
विवरण सहित  
No. 72

Rṣimaṇḍalastotra  
with vivaraṇa  
1265.  
1884-87.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 433 + 1 = 434 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to  
a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina  
Devanāgarī characters with occasional पुष्टमात्रस ; big, quite  
legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled  
in two pairs of lines in black ink ; daṇḍas written in red  
ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand

margin; in the left-hand margin the title is written as ऋषिमं । इति । and at times as ऋषि । इति ।; a piece of paper of the size of a fol. pasted to fol. 1<sup>a</sup>; fol. 1<sup>a</sup> blank; so is the fol. 533<sup>b</sup>; there is an extra blank fol. at the end; condition on the whole very good; yellow pigment used while making corrections; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; both the text and the commentary complete; extent 17922 ślokas; the entire work is divided into two khaṇḍas as under :—

Khaṇḍa I	fol.	1 <sup>b</sup>	to	219 <sup>b</sup>
„ II	„	219 <sup>b</sup>	„	533 <sup>a</sup> .

Age.— Old.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>.

भक्ति(त्ति)भरनमिरसुरवर etc. as in No. 61.

„— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५५७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

यो(ऽ)बद्ध युगादौ etc. as in No. 70.

Ends.— ( text ) fol. 533<sup>a</sup>

सुत्तत्थरयणभरिण etc. up to वंदे दुष्पह्णगणिवसहं ॥ ५ ॥

as in No. 70.

„— (com.) fol. 533<sup>a</sup> इति 'तपा'गच्छाधिराज etc. up to आर्यरक्षितसंबंधः as in No. 71.

„— ( com. ) fol. 533<sup>a</sup> फल्गुश्रीभ्रमणी etc. up to वृष(ष)माचार्ये वंदे ॥ छः ॥ as in No. 70. This is followed by the lines as under:—

श्रीः

इत्येकाक्षरगणनातो ग्रंथमानं विनिश्चितं ।

सप्तादश सहस्राणि नव श्लोकशतानि च ॥ १ ॥

गंथाग्रं १७९२२ । सुभं भवतुः ॥ Then in a different hand we

have: —

॥ परत १ ऋषिमंडलरी रु २१ पं । वेमचंद्र वेची आपरी सरजा

छं । पं । प्रश्रीर्माणकहर्षजी राजी होय नै लीबी(धी) छै ।

N. B.— For further particulars see No. 70.



ऋषिमण्डलस्तोत्र  
अवचूरि सहित

Rṣimaṇḍalastotra  
with avacūri

No. 73

1211.  
1886-92.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

5 Extent.— ( text ) 17 folios ; 4 to 8 lines to a page ; 33 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 6 to 8 „ „ „ „ ; 36 „ „ a line.

10 Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्रः ; this is a त्रिपाटी Ms. ; the text written in sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; same is the case with the avacūri except that it is written in comparatively smaller hand-writing ; borders mostly ruled in two pairs of lines in black ink ; yellow pigment used while making corrections ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; condition very good ; the central portion of fol. 17<sup>b</sup> is decorated with a small disc in red colour ; both the text. ( 210 verses ) and its avacūri complete ; extent 428 ślokaś ; the last verse numbered as 210.

Age.— Old.

Author of the avacūri.— Not mentioned.

25 Subject.— The text with a small explanatory commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ८ ॥ (ओ)(ॐ) नमः ॥

भक्तिभरनमिरसुरवर etc. as in No. 61.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ८ ॥ अहं(हं) ॥

30 शास्त्रे(ता)नईतो नत्वा भक्तिभारेण नमिरा । नम्रा ये सुरवरा इन्द्रास्तेषां  
य तीरटा छक(कु)डास्तेषां मणिपंकजः । स्तासां यः कांतयो दीप्तयस्तामिः( )  
कृतशोभे । etc.

Ends.— ( text ) fol. 17<sup>b</sup>

जो पढह etc. up to सिद्धिद्वहं ॥ etc. as in No. 61. This is followed by the line as under :—

35

२१० इति श्रीऋषिमण्डलस्तवनं समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Ends.— ( com. ) fol. 17<sup>b</sup> इमं महर्षी(र्षी)णां गुणतस्तत्त्वं यः पठति गुणति तं  
 गुणातिः सः श्रीधर्मघोषं अनघं कृत्वा श्रीधर्मस्य घोषं अनघं उद्घोषणा  
 निः(प्र)पापं कृत्वा । यथा श्रीधर्मघोषगुरुं अनघं कृत्वा सिद्धिस्थ(रिद्ध)खं  
 लभन्ता ॥ छ ॥ इति श्रीऋषिमण्डलस्तवस्यावचूरिः समाप्तः ॥ छ । ग्रंथाग्रं॥  
 ४२८ ॥ छ ॥ छ ॥

ऋषिमण्डलस्तोत्र  
 ( इसिमण्डलथोत्त )  
 प्रभातव्याख्यानपद्धति  
 सहित

Rṣimaṇḍalastotra  
 ( Isimaṇḍalathotta )  
 with Prabhāta-  
 vyākhyānapaddhati

No. 74

556.  
 1895-98.

10

Size.— 9½ in. by 4½ in.

Extent.— 87 folios ; 16 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
 nāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very  
 good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges  
 in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the  
 right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; so is the fol. 88<sup>b</sup> ;  
 yellow pigment used many a time for corrections ; condi-  
 tion very good ; in the left-hand margin the title is at  
 times written as ऋषिमण्डलटीका and at times as ऋषिमं० च० ;  
 both the text and the commentary complete ; the latter  
 composed in Śaṃvat 1704.<sup>1</sup>

Age.— Not modern.

Author of the text.— Not mentioned.

„ „ „ com.— Harṣanandana, pupil of Samayasundara  
 Mahopādhyāya.

Subject.— The text in verse in Prakrit opens with a panegyric of  
 the six friends of Mallinātha in her previous birth. In the  
 commentary several narratives are given. See p. 99.

1 See Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 60 ),

13 [ J. L. P. ]

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

‘इक्ष्वाकु’रायवसहो । पण्डिबुद्धी नाम ‘कोशला’सामी ।  
तह नेआ ‘अंगा’ए चंदच्छाए निरुवमाए ॥ १ ॥  
संखो ‘कासी’राया ‘कुणाल’देसाहिवो तथा रूपी ॥  
‘कुरु’वइ अदीणसचू ‘पंचाल’पइ अजीअशत्रू<sup>1</sup> ॥ १८ ॥

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ १६ ॥

अथ मल्लिस्वामिपूर्वभवषण( ७ )मित्रस्तुतिमाह ॥

This is followed by the first three verses of the text, and then we have :—

- 10 व्याख्या ‘इक्ष्वाकु’राजेषु वृषभः श्रेष्ठः प्रतिबुद्धिनामा ‘कोशला’पतिः  
तह तथा नेआ नेता स्वामी । क[ः]स्या अंगायां(याः) नगर्याः किंरूपाया  
निरुपमाया निःसमानायाः कः चंदच्छाए अंद्रच्छायो ज्ञा(ना)म्ना[ः] इति  
गाथार्थः

Ends.— ( text ) fol. 86<sup>b</sup>

- 15 इगदुगइगतिगदुगचउतिपणचउच्छक्रे पंचसत्तच्छगं  
अदसत्तनवदसअदुदसनव एकारस बारसग  
एकारतेरस य पन्नर चउदसग  
सोल पनरस सोलाइ होइ विवरीयमेकंतं ॥

— fol. 87<sup>a</sup>

- 20 एए उ अबभत्तट्टा इगसट्टा पारणाणमिह होइ ।  
एसा एगालइया चउयणए पुण इमाइ वरिसच्छकं ॥  
मासदुगं च वरिसइ बारस इवति ।  
इत्थं महासीहनिक्कीलिअ तच्चेव तवचरणा ॥

- „ — ( com. ) fol. 87<sup>b</sup> ततो गौतमस्वामिना विज्ञप्तं स्वामिन् ! भवसिद्धको(ऽ)-  
भवसिद्धको वा । स्वामी प्राह यं तद्भवसिद्धिकः स्तोकेनैव कालेन ‘शत्रुंजय’-  
25 पर्वते मोक्षं यास्यति सुप्रतिष्ठन्निरपि ‘सिंहर्निःकीडितं’ तपः पूर्णं कृत्वा यावत्  
कालं संयमं प्रतिपाल्य प्राप्ते श्री‘शत्रुंजये’ गत्वा द्विमासिक्या संलेखनया केवन-  
(ल)ज्ञान(नं) उत्पाट्य(च) मोक्षं गतः इति सुप्रतिष्ठन्नितं ० ॥

- इति श्री‘वृहत्सरतर’गच्छाधीश्वरयुगप्रधानश्रीजिनचंद्रसुरिशिष्यपं० प्र०-  
सकलचंद्रगणिततिसिष्यस्य कलिकालकालिदाससाक्षाद्भारतीपुत्रश्रीसमय-  
30 सुंदरमहोपाध्यायतिसिष्यहर्षनंदनविरच(चि)तायां पं(.)द्याविजयगणि-  
वाचनार्थं संप्रदायशुद्धिबुद्धिविदतायां ऋषिमंडलटीकायां प्रभात-  
व्याख्यानपद्धतौ स्वयमेव वाचनार्थं करापिता ॥

1 The second verse is so numbered,

प्रथमश्रीमह्निस्वामिषण्मित्रकथा १ विष्णुकुमारकथा २ स्कंदक-  
 शिष्यकथा ३ कार्तिकश्रेष्ठीकथा ४ सुकोसलसुनिकथा ५ अक्षोभ्यादि-  
 कथा ६ अक्षोभ्यकथा ७ स्तमितदसार्हकथा ८ सागरदसार्हकथा ९  
 हिमवद्दसार्हकथा १० अचलदसार्हकथा ११ धरणपूरणकथा १२ अभि-  
 चंद्रकथा १३ रथनेमिकथा १४ जालिमयालिउवयालिकथा १५ पुरुष- 5  
 सेनवारिवेणकथा १६ दृढनेमिसत्यनेमिकथा १७ प्रद्युम्नसंवागिरुद्ध-  
 कथा १८ षट्देवकीउत्रकथा १९ गजसुकमालकथा २० दृढणकुमारकथा  
 २१ थावज्जासुतकथा २२ शुक्रपरिव्राजकशैलकराजकथा २३ शैलकउत्र-  
 मन्नु(?)कथा २४ सारणसुनिकथा २५ नवमनारदकथा २६ वज्र-  
 प्रत्येकबुद्धकथा २७ पुत्रप्रत्येकबुद्धकथा २८ असितप्रत्येकबुद्धकथा २९ अग- 10  
 प्रत्येकबुद्धकथा ३० वृमदंतराजर्षिप्रत्येकबुद्धकबुद्धयत्कथा ३१ कुब्जवारक-  
 कथा ३२ पांडवसुनिकथा ३३ केसीकुमारकथा ३४ कालिकउत्रकथा  
 ३५ कालाशवैसिककथा ३६ कालासवैसिकसुतकथा ३७ पुंडरीक-  
 कंडरीककथा ३८ ऋषभदत्तदेवाणंदाकथा ३९ करकंडूप्रत्येकबुद्धकथा  
 ४० द्विमुखप्रत्येकबुद्धकथा ४१ नेमिराजकथा ४२ निगा(ग)हप्रत्येकबुद्ध- 15  
 कथा ४३ प्रसन्नचंद्रकथा ४४ वस्वकलचारीकथा ४५ अतिमुक्तकथा  
 ४६ शुद्धककुमारकथा ४७ लोहार्यकथा ४८ द्वयश्रमणभद्रकथा ४९  
 सुप्रतिष्ठश्रोष्ठिसुनिकथा ५० ॥ वण्णाधिकारो द्वितीयोऽवसरः कथामयं  
 समाप्तं ॥

Reference.—For additional Mss. of this commentary see Jina- 20  
 ratnakośa ( Vol. I, p. 60 ). Here this commentary is men-  
 tioned as belonging to Dharmaghoṣa Sūri's work *Isi-*  
*maṇḍalathotta* ( noted by me as No. 61 ) but this state-  
 ment is erroneous. So is the statement of its extent  
 142000. 25

ऋषिमण्डलस्तोत्र  
 प्रभातव्याख्यानपद्धति  
 सहित

Ṛṣimaṇḍalastotra with  
 Prabhātavākyāna-  
 paddhati

No. 75

1208.  
 1886-92.

30

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 102 folios ; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; so is the fol. 102<sup>b</sup> ; in the left-hand margin the title is written as रिषत्तं टी० ; strips of white paper pasted to fol. 1<sup>a</sup> and to the last two foll. ; condition on the whole good ; both the text and the commentary complete ; extent 4564 ślokas.

10 Age.— Samvat 1796.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

‘इक्ष्वा(स्त्रा)य’रयवसहो etc. as in No. 74.

,, — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५९७ ॥

अथ माह्विस्वामिपूर्वभवणमित्रहृनिस्तुतिमाह ॥ etc. as in No. 74.

15 Ends.— ( text ) fol. 101<sup>a</sup>

इगदुगइगतिग etc. up to तच्चेव तवचरणा ॥ as in No. 74.

This is followed by २ ॥

,,—( com. ) fol. 102<sup>a</sup> ततो गौतमस्वामिना विज्ञप्तं etc. up to कथामयं संपूर्णः as in No. 74. This is followed by the lines as under :—

20

अं० ४५६४ सं० १७९६ माहवदि ५ भौमवासे श्री‘फलोधी’मध्ये लि.  
पं(०)रां(रा)मकृष्णहृनिना ॥

N. B.— For additional information see No. 74.

ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimaṇḍalastotra

25 प्रभातव्याख्यानपद्धति  
सहित

with Prabhātavyākhyāna-  
paddhatī

No. 76

651.

1892-95.

9 Size.— 9 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{5}{8}$  in.

Extent.— 73 + 2 = 75 folios ; 29 lines to a page ; 58 letters to a line.

30

. Description.— Country paper thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; small, fairly legible, not uniform and tolerably good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink; foll. numbered in the right-hand margin; one fol. is attached to fol. 1<sup>a</sup>; on one of its sides there is a beautiful design in various colours; same is the case with the last fol. to which also a fol. is attached; it, too, has the same design on one of its sides; condition very good; both the text and the commentary complete. 5

Age.— Samvat 1836. 10

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

‘इक्खाय’रायवसहो etc. as in No. 74.

„—( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥

अथ माह्विस्वामिपूर्वभवणमित्रस्तुतिमाह ॥ etc. as in No. 74.

Ends.— ( text ) fol. 72<sup>b</sup> 15

इगदुगइगतिग etc. up to इक्खेव तवचरण as in No. 74.

„—( com. ) fol. 73<sup>a</sup> ततो गौतमस्वामिना विज्ञप्तं etc. up to द्वितीयोऽवसरः कथामयं समाप्तः ॥ as in No. 74. This is followed by the lines as under :—

सं० १८३६ वर्षे आश्विनशुक्ल १५ चंद्रे श्रीजिशलमेरुमहादुर्गे श्री‘खरतर’- 20.  
गच्छे भा(म०)श्रीजिनविजयसूरींद्रशिष्यमहोपाध्यायश्रीगुलालचंद्रजिद्-  
गणिशिष्यपाठकश्रीभीमराजजिनसेवकैः सपरिकरैरेलिखि भ्रेयःभ्रेणयः  
समुल्लसंतु

N. B.— For further particulars see No. 74.

अविमण्डलस्तव  
( इसिमण्डलथय )  
अवचूरि सहित  
No. 77

Rsimanḍalastava 25  
( Isimanḍalathaya )  
with avacūri  
1243.  
1891-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in. 30

Extent.— ( text ) 13 folios; 9 to 13 lines to a page; 37 letters to a line.

Extent.-- ( com. ) 13 folios ; 31 to 33 lines to a page ; 19 letters in the column.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; this is a पञ्चपाटी Ms. ; the text written in small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; same is the case with the avacūri except that it is written in still smaller hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; every fol. is slightly worm-eaten ; condition on the whole tolerably good ; both the text and the commentary complete.

Age.— Fairly old.

15 Author of the text.— Not mentioned. In Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 59 ) he is however named as Rṣipālī, with a query.

„ „ „ avacūri.— Not mentioned.

20 Subject.— The text in Prākṛit in 71 verses eulogizes the Jainā saints. This metrical composition is explained in Sanskrit, the explanation having for its basis a vṛtti of the text.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> पृष्ठ ७५

इसिमंडलस्त एणमंडलस्त तवतेअमंडलधरस्त ।

संसारमंडलविहायस्त । थयहत्तमं बु(वु)च्छं ॥ १ ॥

25 जिणवरसासणविउणा जिणवरवयणाणुरत्तभावेणं ।

एणह सुकयत्थयमिणं इसीसु इसिपालणा निच्चं ए ॥ २ ॥

„—( com. ) fol. 1<sup>a</sup> पृष्ठ ७५

अणिससुदायरण एणस्थानस्य तपस्तेजश्चक्रं दधतः ॥ भवचक्रं वियोजयतः  
स्तव उक्तमं वक्ष्ये ॥ १ ॥ etc.

30 Ends.— ( text ) fol. 13<sup>b</sup>

दसपुण्यधरं धीरं पवरबलविरियसंपन्नं ।

‘सम्बुद्धिसिद्ध’निलयं तमहं वय्यरं नमंसांमि ॥ ७० ॥

एयं मयमवणदोसरंहिया धुया मए सुरसहस्समहिया ॥

रिसओ परिसाए दिहु बोहिं मज्झ य सिद्धिवसहिं उवविहिहु ॥ ७१ ॥

35 इति अस्सि(वि)मंडलस्तवः संपूर्णः श्रेयसे भवतु ॥ छ ॥

Ends.—( com. ) fol. 13<sup>b</sup> एवमनंतरोक्तप्रकारेण मदमन्मथदोषराहिताः स्तुता मया  
सुरसहस्रमाहिताः कषयो महावीरगौतमादयः । पर्वदे जनताथै ददतु बोधि  
मम सिद्धिबसतिष्ठपदधतु । कुर्वन्ति ॥ ७१ इति श्रीइसिमंडलस्तववृत्तितः  
किञ्चिद् संक्षिप्यावचूरिरलेखि ॥ ॥

Reference.— In Jinaratnakosā ( Vol. I, p. 59 ) no additional Ms. is 5  
noted. If it is really so, it enhances the value of this Ms.

## कमलाष्टक

Kamalāṣṭaka

No. 78

741 (b).  
1892-95.Extent. — fol. 1<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 11 verses in all. For other details see 10  
Nyāyavatāra ( Vol. XVIII, pt. I, No. 19 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A lore ( vidyā ) named ' Kamalā '. A mantra of 10  
letters is alluded to.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ 15

आद्यं प्रणवः ततः श्रीमायाकामाक्षरं तथा ।

महालक्ष्म्यै नमश्चान्ति । मंत्रोऽयं दशसंज्ञकः ॥ १ ॥

प्रत्यग्रशुद्धकुसुमैः संज्ञकैः पीतवर्णकैः ।

लक्ष्यजापेन संसिद्धेः स स्यात् कोटीश्वरो धनी ॥ २ ॥ etc. 20

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

एतेषां 'कमला'विद्या न देया(ऽ)कुलजे शवे ।

कृतघ्ने जरासंकीर्णं कुत्सिते भक्तिवर्जिते ॥ १० ॥

न कस्याप्यथ मंत्रोऽयं । कथनीयो विपश्चिता ।

यशोधर्मविहीनस्य । सर्वदा भूतिमिच्छता ॥ ११ ॥ 25

इति कमलाष्टकं ॥

## कलिकुण्डपार्श्वस्तुति

Kalikuṇḍa-Pārśva-stuti

[ कलिकुण्डगीत ]

[ Kalikuṇḍagīta ]

No. 79

1406 (10).  
1891-95.Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

39



Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Māṇikyāsāmistava No.  $\frac{1406 (1)}{1891-95}$ .

Author.— Kalyāṇa.

Subject.— A hymn in honour of Lord Pārśva of Kalikunḍa.

5 Begins.— fol. 7<sup>a</sup>

विबुधाधिराजैर्नतपादपद्मं  
बहुभाग्यसौभाग्यलतौघमेघं ।  
कमठोपसर्गाचलधैर्यवृत्तिं  
कलिकुण्डपाश्वर्चं रुचिरं भजेऽहं ॥ १ ॥

10

कमलाप्रदाने हरिचंदनागं  
सपयोधिदेशाद्भुतलब्धकीर्तिं ।  
रुचिराकृतौ रंजितविश्वविश्वं  
कलिकुण्डं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

15

शुभसि(सिं)धुवृद्धो शशिनं वरेण्यं  
वचसा सुधाभेन सहर्षसम्भवं ।  
श्रुतस्वरिणां पुण्यविराजमानं  
कलिं कुलकं  
एवं स्तुतः श्रीकलिकुण्डपाश्वर्चः ॥  
कल्याणनाम्ना मयका नितान्तं  
ये प्राणिनः स्तोत्रमिदं (वं) (प)ठन्ति ।  
तद्धामि लक्ष्मीर्विलसत्यवश्यं ॥  
श्रीकलिकुण्डं वंदीते ।

20

Reference.— Cf. कलिकुण्डपाश्वर्चनाथस्तवन mentioned as No. 925 of  
1892-95 in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 74 ).

25

कल्याणकस्तोत्र  
( कल्याणअथोत्त )

Kalyāṇakastotra  
( Kallāṇāthotta )

No. 80

127 ( 23 ).  
1872-73.

Extent.— fol. 23<sup>a</sup> to fol. 23<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 20 verses in all. For other details see  
Upadeśaratnamālā ( Vol. XVIII, pt. I, No. 264 ).

Author.— Soma ( ? Somasundara ) Sūri.

Subject.—A hymn in Apabhraṃśa dealing with the five *kalyāṇakas*—the epoch-making events in the life of the Jaina Tirthaṅkaras. Is this the same work as पञ्चकल्याणकस्तुति of which a 'Ms. exists in a bhaṇḍāra at Ahmedabad ?

Begins.— fol. 23<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

नमिबि जिण ताण किन्तेमि कल्याणए ।

पंच बुद्धजम्मच्चउनाणनिव्वाणए ।

नाणु कत्तियकसिणपंचमिहि संभवे ।

बारसिहि नेमि बुद्ध पडमजंयस्सवे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 23<sup>b</sup>

सुद्धनवमीइ सुविही जिणो न चूओ ।

केवली नेमि आसो अमावासि हूओ ।

उच्चमासीइ नमितित्थनाहो शुओ ।

कुणउ मह मंगलं सोमसुरिथुओ ॥ २० ॥

कल्याणकस्तोत्रं समाप्तं ॥ छ ॥

Reference.— In Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 79 ) there is mention of *Kalyāṇakastavana*. From this title it appears that its subject may be same as that of this work.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र  
[ पार्श्वजिनस्तोत्र ]

Kalyāṇamandirastotra  
[ Pārśvajinastotra ]

No. 81

48.  
1870-71.

Size.— 8½ in. by 4 in.

5 Extent.— 3 folios ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and whitish ; Deva-  
nāgarī characters ; bold, legible, uniform and fairly good  
hand-writing ; borders not ruled ; foll. numbered as usual ;  
10 the numbers for verses etc. preceded and followed by  
vertical lines in red ink ; complete ; 44 verses ; condition  
very good.

Age.— Appears to be modern.

15 Author.— Kumudacandra alias Siddhasena Divākara<sup>1</sup>. For further  
details see Vol. XVII, pt. 5, p. 17 and Vol. XVIII, pt. 1,  
pp. 39 & 209.

20 Subject.— A hymn glorifying Lord Pārśva, the 23rd Tīrthaṅkara  
of the Jainas. It consists of 44 verses in Sanskrit, which  
are very beautiful. Both the sects of the Jainas, Śvetāmbara  
and Digambara, attach a very great importance to this  
magnificent work. Further, both these sects claim this  
work as their own but I for one believe that it is really a  
work of the Śvetāmbara sect.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ श्रीअर्वांतिपार्श्वनाथाय नमः ॥

कल्याणमंदिरसुदारमवयवेदि

25

भीताभयप्रदमनिदितमंघ्रिपद्मं ॥

संसारसागरनिमज्जदशेषजंतु-

पोतायमानमभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

जननयनकुसुमदचंद्र(प्र)भासु(स्व)राः स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ।

30

ते विगलितमलनिचया अचिरान्मो(क्षं) प्रपद्यन्ते ॥ ४४ ॥

इति कल्याणमंदिराख्यं पार्श्वजिनस्तोत्रं समाप्तं ॥ श्रीशंतिनाथ-  
प्रसा(दा)त् ॥ श्री ॥

1 See *Prabhāvakacarita* (śrīṅga VIII, v. 57 & 59).

This is followed by the following lines which, however, do not form a part of this text :—

हर(ति) कुलकलंकं लुपते पापपंकं

स्रुतस्रुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ।

नमयति स्रुवर्यै(र्गे) हन्ति दुग्धो(र्ग्रौ)पसर्गै(र्गे) ।

रचयति ह्यचि शीलं स्वर्गै(र्गे)मोक्षौ सलीलं ॥ १ ॥

( This is the 39th verse of सिन्दूरप्रकर )

श्रीशान्तिनाथादपरो न दानी ॥

श्रीज्ञानभद्रादपरो न मानी ।

श्रीशालिभद्रादपरो न भोगी ॥

श्रीस्थूलभद्रादपरो न योगी ॥ १ ॥

इति चतुर्महापुरुषः ॥

Reference.— Published with German translation of Prof. Hermann Jacobi in Indische Studien XIV, p. 376 ff. Edited and translated into English by me and published with the commentaries of Kanakakuśala and Māṇikyacandra together with my introductions in Sanskrit and Gujarātī, preceded by a Foreword of Prof. Hermann Jacobi, in the 'D. L. J. P. F. Series as No. 79 in A. D. 1932.

The text along with a versified Gujarātī translation by Durlabhji G. Mehta in 'Harigīta' metre, occurs on pp. 100-137 of नवस्मरण ( सचित्र ) published by D. D. Kundalakar in A. D. 1928 ( 2nd edn. ).

This text together with a Hindi translation in verse by Banārasi, my English translation, *ṛddhis, yantras, mantras* and Bhaṭṭāraka Devendrakīrtis " कल्याणमन्दिरस्तोत्रपूजा " is published by "कुन्धसागर स्वाध्यान सदन" खुरई, in Vīra Saṁvat 2478.

For additional Mss. see B.B.R.A.S. Vols. III-IV, p. 457 and Jinaratnakośa ( Vol. I. p. 80 ).

1 It was the desire of the Āgamodaya Samiti to publish it; but later on it gave up this idea.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

## Kalyāṇamandirastotra

No. 82

1106 (66).  
1891-95.Extent.— fol. 28<sup>a</sup> to fol. 30<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Namaskāraṃmantra  
5 ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Begins.— fol. 28<sup>a</sup>.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 30<sup>b</sup>

जननयन etc. up to प्रपद्यंते as in No. 81. This is followed  
10 by the line as under:—

४४ इति श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रं संपूर्णं ॥ ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

## Kalyāṇamandirastotra

No. 83

316 (b).  
A. 1882-83.15 Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 5<sup>a</sup>.

Description.— Something white, perhaps white chalk used  
instead of yellow pigment; foll. 3 and 4 slightly damaged  
in the margins; the 43rd verse wrongly numbered as 42;  
the preceding is also numbered as 42; complete. For

20 other details see Bhaktāmarastotra No. 316 (a).  
A. 1882-83.

Begins.— fol. 3<sup>a</sup> ६०॥

कल्याणमन्दिरस्तोत्रमवधमेदि etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

इत्थं समाहित etc. up to मोक्षं प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No. 81. This  
25 is followed by the line as under:—

इति श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रं संपूर्णं ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

## Kalyāṇamandirastotra

No. 84

690 (1).

1895-98.

Size.— 8½ in. by 5½ in.

Extent.— 242 + 9 = 251 folios; 15 lines to a page; 25 to 29 letters to a line.

5

Description.— Country paper rough and white; Devanāgarī characters; sufficiently big, legible and good hand-writing; borders seem to be mostly ruled in three lines in red ink; condition tolerably good; red chalk used; yellow pigment, too; foll. numbered in the left-hand margin; two blank foll. precede the first; all foll. sewn together; complete; this work ends on fol. 4<sup>b</sup>; fol. 9<sup>b</sup> blank; a table of contents given on fol. 10<sup>a</sup> which is however numbered at the back as 1; fol. 240<sup>b</sup> blank; 241<sup>a</sup>, too; on fol. 224<sup>a</sup> संवत् 1629 is mentioned; another table of contents given on fol. 227<sup>b</sup> to fol. 231<sup>a</sup> (?); this Ms. contains in addition the following works:—

10

15

(1) विषाणहारस्तोत्र	fol. 4 <sup>b</sup> -7 <sup>a</sup>	
(2) एकीभावस्तोत्र	„ 7 <sup>a</sup> -9 <sup>a</sup>	20
(3) सामायिकस्तोत्र	„ 1 <sup>b</sup> -10 <sup>b</sup>	
(4) स्वाध्यायपाठ	„ 10 <sup>b</sup> -12 <sup>a</sup>	
(5) तत्त्वार्थस्तोत्र <sup>1</sup>	„ 12 <sup>a</sup> -19 <sup>b</sup>	
(6) सिद्धभक्ति	„ 19 <sup>b</sup> -21 <sup>b</sup>	
(7) श्रुतभक्ति	„ 21 <sup>b</sup> -24 <sup>a</sup>	25
(8) चारित्र्यभक्ति	„ 24 <sup>a</sup> -25 <sup>b</sup>	
(9) आचार्यभक्ति	„ 25 <sup>b</sup> -27 <sup>a</sup>	
(10) निर्वाणभक्ति	„ 27 <sup>a</sup> -29 <sup>b</sup>	
(11) योगभक्ति	„ 30 <sup>a</sup> -31 <sup>b</sup>	
(12) नन्दीश्वरभक्ति	„ 31 <sup>b</sup> -35 <sup>b</sup>	30
(13) चतुर्विंशतिजिनस्तुति ( बृहत्स्वयम्भुस्तोत्र )	„ 35 <sup>b</sup> -43 <sup>a</sup>	
(14) बह्वचक्रस्तोत्र ( सिद्धिप्रियस्तोत्र )	„ 43 <sup>a</sup> -44 <sup>b</sup>	

1 This work is claimed by the Śvetāmbaras as their own.

	(15) आराधनासार	fol. 44 <sup>b</sup> -49 <sup>b</sup>
	(16) ब्रह्मसङ्ग्रह	„ 49 <sup>b</sup> -52 <sup>a</sup>
	(17) समयसार	„ 52 <sup>a</sup> -71 <sup>a</sup>
	(18) सूक्तावलीगीत	„ 71 <sup>b</sup> -73 <sup>a</sup>
5	(19) चतुर्विंशतिजिनसम्बन्धिविस्तृतसूची	„ 73 <sup>b</sup> -79 <sup>a</sup>
	(20) प्रथमादिगुणस्थानसम्बन्धिप्रकृति	„ 79 <sup>a</sup> -80 <sup>a</sup>
	(21) कर्मविपाक	„ 80 <sup>a</sup> -94 <sup>b</sup>
	(22) मान्त्रिकचक्र	fol. 95 <sup>a</sup>
	(23) शासनचतुस्त्रिंशिका	fol. 95 <sup>b</sup> -98 <sup>a</sup>
10	(24) जयादिदेवताचर्नविधान	„ 98 <sup>b</sup> -99 <sup>b</sup>
	(25) अङ्कुरारोपणापहार	fol. 100 <sup>a</sup>
	(26) मान्त्रिकचक्र ( सर्वाह्वयक्षस्वस्तिक ? )	„ 100 <sup>b</sup>
	(27) अङ्कुरार्पणविधि	fol. 101 <sup>a</sup> -105 <sup>a</sup>
	(28) यन्त्रोद्धारस्वस्तिक ( ? यन्त्राष्टक )	„ 105 <sup>b</sup> -112 <sup>a</sup>
15	(29) गणधरवल्लययन्त्र	„ 112 <sup>b</sup> -113 <sup>a</sup>
	(30) अङ्कुरार्पण	„ 113 <sup>b</sup> -116 <sup>a</sup>
	(31) ध्वजदेवताप्रतिष्ठाविधि	„ 116 <sup>a</sup> -116 <sup>b</sup>
	(32) ध्वजारोहणघोषणबलिविधि	„ 116 <sup>b</sup> -117 <sup>a</sup>
	(33) जलाधिवासनमन्त्र	„ 117 <sup>b</sup> - ?
20	(34) होमविधि	„ -118 <sup>b</sup> ?
	(35) प्रतिष्ठाविधि	„ ?-128 <sup>b</sup>
	(36) नवदेवतार्चनविधि	„ 128 <sup>b</sup> -133 <sup>a</sup>
	(37) आवकप्रतिक्रमण	„ 133 <sup>a</sup> -140 <sup>a</sup>
	(38) सिन्धूरप्रकर ( सूक्तावली ) <sup>1</sup>	„ 140 <sup>b</sup> -147 <sup>b</sup>
25	(39) पञ्चनमस्कारमहिमा	„ 147 <sup>b</sup> -148 <sup>a</sup>
	(40) शान्त्यष्टक वृत्ति सहित	„ 148 <sup>a</sup> -151 <sup>a</sup>
	(41) परमतशास्त्रविचार (?) with गणधरवल्लययन्त्र on fol. 154 <sup>b</sup>	„ 151 <sup>a</sup> -159 <sup>b</sup>
	(42) नक्षत्रफलादि	„ 160 <sup>a</sup> -162 <sup>b</sup>
30	(43) पौषचविधि	„ 163 <sup>a</sup> -163 <sup>b</sup>
	(44) व्रतफलवर्णन	„ 164 <sup>a</sup> -166 <sup>b</sup>

1 This work is claimed by the Svetāmbaras as their own.

(45) स्तम्भनपार्श्वनाथस्तोत्र	fol. 166 <sup>b</sup> -167 <sup>b</sup>	
(46) भक्तामरस्तोत्र ( 48 verses ) <sup>1</sup>	„ 167 <sup>b</sup> -171 <sup>a</sup>	
(47) भावनाद्वात्रिंशिका	„ 171 <sup>a</sup> -172 <sup>b</sup>	
(48) दर्शनप्राभृत	„ 173 <sup>a</sup> -174 <sup>b</sup>	
(49) चरणप्राभृत	„ 174 <sup>b</sup> -176 <sup>a</sup>	5
(50) सूत्रप्राभृत	„ 176 <sup>a</sup> -177 <sup>b</sup>	
(51) बोधप्राभृत	„ 177 <sup>b</sup> -180 <sup>a</sup>	
(52) भावप्राभृत	„ 180 <sup>a</sup> -187 <sup>b</sup>	
(53) मोक्षप्राभृत	„ 187 <sup>b</sup> -191 <sup>b</sup>	
(54) दर्शनसार	„ 191 <sup>b</sup> -194 <sup>a</sup>	10
(55) कार्तिकेयानुप्रेक्षा	„ 194 <sup>b</sup> -215 <sup>a</sup>	
(56) स्वप्नाध्याय	„ 215 <sup>a</sup> -217 <sup>a</sup>	
(57) सर्वतोभद्रादितपोविधि	„ 217 <sup>b</sup> -224 (?)	
(58) आराधनाप्रातिबोधसार with विषयानुक्रम on fol. 227 <sup>b</sup> etc.	„ 224 <sup>b</sup> -227 <sup>a</sup> +228 <sup>a</sup>	15
(59) नवकारफल <sup>2</sup>	„ 232 <sup>a</sup> -232 <sup>b</sup>	
(60) जिनसहस्रनामस्तोत्र of Āśadhara ( it begins with the 10th verse ) fol. 233 <sup>b</sup> -240 <sup>a</sup>		
(61) प्रकीर्ण	„ 241 <sup>b</sup> -242 <sup>b</sup> . <sup>3</sup>	

Age.— Not earlier than Samvat 1629.

20

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

कल्याणमंदिरहुदार etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

इत्थं समाहित etc. up to मोक्षं प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No 81.

This is followed by the line as under :—

इति कल्याणमंदिरस्तवन समाप्त ॥ छ ॥

25

N. B.— For additional information see No. 81.

1 This work is claimed by the Śvetāmbaras as their own.

2 This is preceded by a table of contents.

3 This list supplies us with the names of the Digambara works in case we leave aside those numbered as 5, 38 and 46.



## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 85

1070 (b).  
1884-87.

Extent.— fol. 34<sup>b</sup> to fol. 40<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 44 verses in all. For other details

5 see No.  $\frac{1070 (a).}{1884-87}.$

Begins.— fol. 34<sup>b</sup> अथ कल्याणमन्दिरस्तोत्र लिख्यते ।

कल्याणमंदिर etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 40<sup>a</sup>

10 जननयनकुमुदचंद्रप्रभासुराः स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ॥  
ते वि(वि)गलितमलनिचया ॥ अचिरात् मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ ४४ ॥

इति श्रीकुमुदचंद्राचार्यविरचितं कल्याणमंदिरस्तोत्रं संपूर्णं ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 86

1251.  
1891-95.

15 Size.—  $9\frac{1}{8}$  in. by  $4\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 4 folios; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

20 Description.— Country paper thick and greyish; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा; quite clear, bold, sufficiently big, uniform and good hand-writing; borders ruled in three lines in red ink whereas the edges in two in the same ink; the vertical lines preceding and following the numbers for verses written in red ink; foll. 1<sup>a</sup> and 4<sup>b</sup> blank; explanatory notes written perhaps by some one else than the scribe, in margins; complete; condition very good.

25 Age.— Samvat 1726.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ऐ नमः ॥

कल्याणमंदिर etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

जननयन etc. up to अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ ४४ ॥ as in No. 81.

30 This is followed by the lines as under:—

इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रं संपूर्णं ॥

सं० १७२६ वर्षे लिखितं ह. सुखसागरपठनार्थ.

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 87

$$\frac{574.}{1875-76.}$$
Extent.— fol. 16<sup>b</sup> to fol. 22<sup>a</sup>.Description.— Complete. For other details see No.  $\frac{571.}{1875-76.}$ 

5

Age.— Samvat 1840.

Begins.— fol. 16<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरसुदारमवयमेदि etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 22<sup>a</sup>

10

जननयनकुसुदचंद्र etc. up to प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No. 81.

This is followed by the line as under :—

इति श्रीकुमुदचंद्रआचार्यविरचितं कल्याणमंदिरस्तोत्रं संपूर्णं ।

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 88

$$\frac{640 (h).}{1895-98.}$$

15

Extent.— fol. 8<sup>a</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.Description.— Complete. For other details see Vol. XVII, pt. 3,  
No. 738.

20

Begins.— fol. 8<sup>a</sup>

कल्याणमंदिरसुदारवयमेदि etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>जननयन etc. up to प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No. 81. Then  
we have:—

इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रं ।

25

N. B.— For other details see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 89

350 ( j ).  
A. 1882-83.

Extent.— fol. 8<sup>a</sup> to fol. 10<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see Vol. XVII, pt. 3,  
5 No. 739.

Begins.— fol. 8<sup>a</sup>

कल्याणमन्दिरमुदारमवधभेदि etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 10<sup>a</sup>

जननयनकुमुदचन्द्र etc. up to प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No. 81.

10 Then we have :—

इति श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रं समाप्तं ।

N. B.— For other details see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 90

1003 ( 45 ).  
1887-91.

15 Extent.— fol. 125<sup>a</sup> to fol. 129<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Mallināthapūjā

No.  $\frac{1003 ( 1 )}{1887-91}$ .

Begins.— fol. 125<sup>b</sup> ५६०

20 कल्याणमन्दिरमुदार etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 129<sup>b</sup>

द्वयं समाहितधियो etc. up to प्रपद्यंते ॥ ४४ as in No. 81.

This is followed by the line as under :—

कल्याणमन्दिरस्तोत्रं संपूर्णं ॥

25 N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 91

$$\frac{127 (26).}{1872-73.}$$
Extent.— fol. 25<sup>a</sup> to fol. 26<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Upadeśaratnamālā 5  
( Vol. XVIII, pt. 1, No. 264 ).

Begins.— fol. 25<sup>a</sup>

कल्याणमंदिरस्तुदार etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 26<sup>b</sup>

इत्थं समाहितचियो etc. up to मोक्षं प्रपद्ये ॥ ४४ as in No. 81. 10

This is followed by the line as under :

कल्याणमंदिरस्तवः समाप्तः ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 92

$$\frac{992 ( )}{1887-91.}$$
 15
Extent.— fol. 15<sup>a</sup> to fol. 17<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For further details see Upāsakācāra

No.  $\frac{992 (a).}{1887-91.}$

20

Begins.— fol. 15<sup>a</sup>

कल्याणमंदिरस्तुदार etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 17<sup>b</sup>

जननयनकुसुद etc. up to अचिरान्मुख्यं प्रपद्ये ॥ ४४ ॥ practi-  
cally as in No. 81. This is followed by the line as under:— 25

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचितं पार्श्वनाथस्तवनं समाप्तं ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 93

992 ( )
1887-91.

Extent.— fol. 22<sup>a</sup> to fol. 24<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For further details see Upāsakācāra

5            No. 992 (a).  
                 1887-91.

Begins.— fol. 22<sup>a</sup>

कल्याणमन्दिरस्तोत्र etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 24<sup>a</sup>

जननयनकुसुद etc. up to अचिरान्मोक्षं प्रपद्यते ॥ ४४ ॥ as in

10            No. 81. This is followed by the line as under :—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचितं कल्याणमन्दिरस्तोत्रं समाप्तः ॥

॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 81.

## 15 कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

No. 94

588 (i).
1875-76.

Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 11<sup>b</sup>.

Description.— Incomplete ; it ends with the initial word of v. 38.

For other details see Jvālāmālinīstotra No. 588 (a).  
1875-76.20 Begins.— fol. 7<sup>a</sup> ॥

कल्याणमन्दिरस्तोत्रमवधयेति । etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 11<sup>b</sup>

जन्मांतरे(ऽ)पि तव पादयुगं न देव !

मन्ये मया महितमीहितदानदक्षं ।

25 तेनेह जन्मनि सुनीश ! पराभवानं(नां)

जातो निकेतनमहं मथिताशयानां ॥ ३६ ॥

द्वनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन ।

पूर्व(र्वं) विभो ! सकृदपि प्रथिलोकितो(ऽ)सि ।

मर्माविषो विधुरयंति हि मामनर्था(ः) ।

30 प्रोक्ष्यत्प्रबंधम(ग)तयः कथमन्यथैते ? ॥ ३७ ॥

आक. It ends here.

N. B.— For other details see No. 81.

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

## Kalyāṇamandirastotra

वृत्ति सहित

with vṛtti

No. 95

666.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

5

Extent.— 8 folios ; 17 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper thin but durable and grey in colour ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्राः ; bold, legible, uniform and elegant hand-writing ; borders neatly and beautifully ruled in four black lines with a little bit of space between the pairs ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; this Ms. contains both the text and the commentary ; both complete ; more than half the portion of fol. 8<sup>b</sup> blank.

10

Age.— Old.

Author.— Not mentioned.

15

Subject.— The text together with a small commentary elucidating it. The earlier part of this commentary gives an explanation for the composition of the hymn ( the text ).

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

श्रीपार्श्वजिनमानस्य सर्वज्ञं मोहनाशनं ।

20

कल्याणमंदिरस्तोत्रस्यार्थः कश्चन लिख्यते ॥ १

तत्रादौ कल्याणमंदिरस्तवस्योत्पत्तिर्वर्ण्यते ॥ etc.

Ends.— fol. 8<sup>b</sup> अत्र वृत्ते जिनविशेषणद्वारेण कविना दीक्षासमये गुरुदत्तं कुमुद-  
चंद्रैतिरूपं स्वं नाम ज्ञापितं द्रष्टव्यं । अत्र च स्तवने महाकविद्वये प्रतिवृत्तं  
मंत्रादयः संभाव्यते । परं तथाविधाम्नायाभावात्त्राभिह( हि )ताः स्वयं तु ते  
ज्ञातव्याः सुगुरुप्रसादात् ॥ ७ ॥ ६४४ ॥ इति कल्याणमंदिरस्तववृत्तिः  
॥ ७ ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥ ७ ॥

25

## कल्याणमन्दिरस्तोत्र

## Kalyāṇamandirastotra

वृत्ति सहित

with vṛtti

No. 96

778.

1895-1902.

30

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— (text) 4 folios ; 5-7 lines to a page ; 60-64 letters to a line.  
 „ — (com.) „ „ ; 15-22 „ „ „ „ ; 90-95 „ „ „ „

Description.— Country paper durable, though not very thick, and grey in colour ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्राः ; the text occupying the central portion, the commentary written above and below it ; so it is a त्रिपाटी Ms. ; hand-writing for the text bigger than that for the commentary ; bold, legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in four lines in red ink, with a little bit space between each pair on each side ; the daṇḍas or vertical strokes before and after the numbers for verses are in red ink, the rest of the writing work being in black ink ; the central lines vary in number from 3 to 7 ; the commentary written on all the foll. and the text on all except the first ; writing so arranged as to give rise to some geometrical figures so to say ; condition tolerably good.

Age.— Sāhvat 1608.

Author of the commentary.— Some Sūri of the Tapā gaccha.

Subject.— The text along with a commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

कल्याणमंदिरसुदार etc. as in No. 81.

„—( com. ) fol. 1<sup>a</sup>

श्रीपार्श्वजिनमानस्य etc. as in No. 95.

Ends.— ( text ) fol. 4<sup>b</sup>

जननयन etc. up to प्रपद्यते ॥ ४४ as in No. 81. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रं प्रणीतं श्रीसिद्धसेनादिवाकरसूरिणा ।  
 छ । यादृशं etc.

संवत् १६०८ वर्ष भाद्र(प)दमासे कृष्णपक्षे दसम्यां तिथौ शुक्रवासरे  
 लभतं 'मोढ'जातीयजोसी लक्ष्मीधरः तस्य सुत जोसीमाहव लभतं ।  
 शुभं भवतु ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ 'तपा'गच्छसंगारहारश्रीविजयदानसूर  
 तस्य स्वस्वपत्न्यांसश्रीविशालसुंदर तस्य सखविनयसुंदरपत्न्यासः मुनि-  
 सुंदरपठनार्थम् । लक्षापितं ॥ मंगल माहेस्वर ।

Ends.— ( com. ) अत्र च स्तवने etc.

इति कल्याणमंदिरस्तववृत्तिः as in No. 95. Then we have :

कृतिरियं तपाचार्यस्य । शुभं भवतु ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

‘मोढ’ज्ञातीय जोसी माहव लषंतः ॥ ७ ॥ शुभकार्याणां करोति

भग्नपृष्ठिकदिग्धीवा । बद्धदृष्टिरधोमुखं ।

कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ २ ॥

तैलाद् रक्षेत् जलाद् रक्षेत् रक्षेत् शिथिलबंधनात्

परहस्तेषु गतो रक्षेत् । एवं वदति पुस्तिका ॥ ३ ॥

अ(श्री)विनयसुंदरपन्यास लषापतः ।

N. B.— For other details see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र  
सौभाग्यमञ्जरी सहित

No. 97

Kalyāṇamandirastotra  
with Saubhāgyamañjarī

13.  
1869-70.

Size.— 9¼ in. by 4¾ in.

Extent.— 11 folios ; 17 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and grey ; Devanāgarī characters ; bold, legible, big and tolerably good handwriting ; borders ruled in four lines in black ink ; numbers for verses etc. written in red ink ; yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; a whitish paper almost of the same size as the foll. pasted to the first fol. ; edges of most of the foll. eaten up to a smaller or greater extent by white ants ; foll. 5 and 11 ( the last ) have their numbers destroyed owing to the corresponding portions worn out ; condition fair ; this Ms. contains both the text and the commentary ; both complete.

Age.— Samvat 1627.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text together with a Sk. commentary named as सौभाग्यमञ्जरी.



Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरमुदार etc. as in No. 81.

„— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> श्रीजिनाय नमः ॥ ॐ नमः श्रीपार्श्वनाथाय

भास्वद्वनगमस्तिभिस्त्रिजगतीमु(द्)द्योतयंतः कणाः ।

5

शीर्षे यस्य यज्ञःसमुद्भूतिभृतो राजंति राजत्कलाः ।

सत्त्वानां नवतत्त्वदर्शनविधौ चारुप्रदीपोपमः ।

श्रीपार्श्वः स नरोत्तमस्तनुभृतां दद्यान्मनोवाञ्छितं ॥ १ ॥

तस्य देवाधिदेवस्य प्रणम्य पदपंकजं ।

कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्तिः प्रारभ्यते मुदा ॥ २ ॥ etc.

10 Ends.— ( text ) fol. 11<sup>b</sup>

जननयन etc. as in No. 81.

„— ( com. ) fol. 11<sup>b</sup> विगलितमलनिचयाः विगलितो मलानां पापानां निचयो

येषु ते इत्यर्थः । इति श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्तिः सौभाग्यमंजरी

संपूर्णा संयत् १६२७ वर्षे माहमाते सुकूलपक्षे त्रतीयायां तथौ गुरुवारे । ७ ॥

15

श्री'तपा'गच्छे भट्टारकप्रभुश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीह्रीरविजयसूरीश्वराणां वि-

जयराज्ये । पं० श्रीसीपा तच्छिष्येन ग०विजयसौभाग्येन श्री'वैराट्य'नगरे

स्थितेन लिपितं । स्ववाचनाय शुभं भवतु । कल्याणमस्तु ॥

N. B.— For other details see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

वृत्ति सहित

20

No. 98

Kalyāṇamandirastotra

with vṛtti

707.

1899-1915.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 14 folios ; 11 to 17 lines to a page ; 53 to 58 letters to a line.

25

Description.— Country paper thick, smooth, durable and grey ; Devanāgarī characters ; bold, legible, sufficiently big and elegant handwriting ; this is a त्रिपाटी Ms. and hence as usual the handwriting of the text is bigger than that of the commentary ; the central portion of the Ms. is occupied by the text, whereas the upper and lower portions by the commentary ; borders triply ruled in red ink ; red

30

chalk used ; foll. numbered as usual; foll. 1<sup>a</sup> and 14<sup>b</sup> blank; this Ms. contains both the text and the commentary ; both complete ; the latter composed in Saṃvat 1652 ; extent of the commentary 660 ślokas ; condition very good.

Age.-- Saṃvat 1766.

5

Author of the commentary.— Kanakakuśāla Gaṇi, pupil of Soma-kuśāla Gaṇi. For his works etc. see pp. 51, 52 and 64.

Subject.-- The text together with a Sanskrit commentary. The latter starts by giving a reason for composing this hymn which is named after the initial letters of the very first verse.

10

Begins.-- ( text ) fol. 2<sup>b</sup> ऐ नमः ॥

कल्याणमंदिर etc. as in No. 81.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ऐ नमः ॥

प्रणम्य पार्श्वमिष्टार्थसार्थप्रार्त्तिस्तुतुम् ।

15

कल्याणमंदिरस्तोत्रं विवृणोमि यथामति ॥ १ ॥

तत्र प्रथममस्य स्तोत्रस्योत्पत्तिर्लिख्यते तद् यथा ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 14<sup>b</sup>

अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ४४ as in No. 81. This is followed by the line as under :—

20

इति श्रीकल्याणमंदिर वृत्तिसहस्रो संपूर्णं श्रेयसे श्रूयात् श्रीरस्तुः  
कल्याणमस्तुः ॥

„ — ( com. ) fol. 14<sup>b</sup> इति चतुश्चत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४४ ॥

श्रीमत्तया'गणनभोगणपद्मबंधु-

भोग्यादकव्वरमहीरमणादवातां ।

25

ख्याति(ति) 'जगद्गुरु'रिति प्रथितां दधानः

सश्रीकह्रीरविजयाभिषर्त्तु(स)री(रि)रासीत् ॥ १ ॥

तत्पट्टे वरयणर्मा(म)ण(णि)गणरोहणधराधरापीठे ।

सांप्रतं(त)मद्भुतयशसो विजय(यं)ते विजयसेनवराः ॥ २ ॥

गीतिः

30

वाचकचूडामणयः श्रीमंत(ः) शान्तिचंद्रनामानः ।

विद्याधरवो विबुधाः विजयन्तां कमलविजयाश्च ॥ ४ ( ३ ) ॥

एषां श्रीसुखरु(रू)णां प्रसादतो नयनबाणरसचंद्रैः १६५२ ।

प्रमित(ते) वर्षे रचिता वृत्तिरियं कनककुशलेन ॥ ४ ॥

प्रत्यक्षरं गणनया वृत्तौ संख्या निबेद्यते ।

संजाता षट्शती शा(सा)र्षा (६६०) श्लोकानामिह मंगलं ॥ ५ ॥

अंकतो ६५०[०] ससूत्रवृत्तैः ग्रंथाग्रंथ ७२७ इति श्रीकल्याणमन्दिरस्य

स्तवनस्य वृत्तिः(ः) संपूर्णः(र्णः) श्रेयसे भूयात् श्रीः छः श्रीसंवद्दर्शन-

5

रसत्यष्टिवर्षे १७६६ शाके चंद्ररामरसशशि(१६३१) प्रवर्त्तमाने शुक्रमाने  
शुक्लेतरपक्षे एकादशीकर्मवाच्यां ११ 'प्रहर्षुलवासरे.

Reference.-- Both the text and this commentary are published. See  
p. 107. For quotations cf. Weber II, p. 938 ff. For  
additional Mss. see Descriptive Catalogue of B.B.R.A.S.  
10 Vols. III-IV, No. 1800 and Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 80 ).

N. B.— For further particulars see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

वृत्ति सहित

No. 99

Kalyāṇamandirastotra

with vṛtti

665.

1892-95.

15 Size.—10 in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— (text) 13 folios ; 2-3 lines to a page ; 45 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 19 „ „ „ „ ; 59 „ „ „ „

Description.— Country paper sufficiently thick, durable and  
grey ; Devanāgarī characters ; bold, legible and fair hand-  
writing ; this is a त्रिपाठी Ms.; it contains both the text and  
20 the commentary ; the text occupying the central place,  
containing two to three lines in the middle and the  
commentary written above and below the text and in a  
smaller hand-writing ; borders ruled in three lines and  
edges singly in red ink ; foll. numbered as usual ; corners  
25 and edges of some of the foll. slightly damaged ; condition  
good ; numbers for verses etc. written in red ink ; both the  
text and the commentary complete ; fol. 1<sup>a</sup> seems to have  
been kept blank originally but later on some fragmentary

30 <sup>1</sup> प्रहर्षुल means the planet Mercury. Hence प्रहर्षुलवासरे means “on  
Wednesday”.

portion unconnected with this work is written, and it occupies 8 lines ; its beginning is as follows :--

ॐ नमो रत्नमध्यस्थितो द्योतदंजनो नाम राक्षसः । etc.

The end is :

स च वयणेन सच्चं सच्चं होत मे स्वाहा वार ३२ चतुर्विंशु कायोस्तर्गं 5  
कार्यं ॥

Age.— Samvat 1757.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> सकलपंडितोत्तमपंडितश्री१०६श्रीहीरसागरगणीनां  
चरणांबुजेभ्यो नमः ॥

कल्याणमंदिरसुदारमवद्यभेदि etc. as in No. 81.

10

,, — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> श्रीऋषभदेवाय नमः ॥

प्रणम्य पार्श्वमिष्टार्थं etc. as in No. 98.

Ends.— ( text ) fol. 13<sup>b</sup>

जननयन etc. up to प्रपद्यंते ॥ ४४ ॥ as in No. 81. Then we  
have :—

15

इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रं सिद्धसेनादिवाकरविरचितं । शुभमस्तु ।  
श्रीरस्तु ॥

,, — ( com. ) fol. 13<sup>b</sup>

षष्ठे द्वितीयलात् परके(च)ले सुस(ख)लाच्च स यदि(ति?)पदनिधमः ।

चरमेऽर्धे पंचमके तस्मादिह भवति षष्ठो लः ॥

20

इति चतुश्चत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४४ ॥ इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्र-  
वृत्तिः संपूर्णमस्ति ॥ श्रीरस्तु वृत्तिरियं कनककुशलेन कृतं ॥ अंकतो(ऽ)पि  
६५० ससूत्रवृत्तिग्रंथाग्रंथ ७२७ संपूर्ण ॥ सकलपंडितप्रवरप्रधानशिरोमणि-  
रत्नतिलकायमानपंडितश्री१०६श्रीहीरसागरगणि तत्त्वार्थगणिश्रीपुण-  
सागर० तत्त्वार्थगुणितपुण्य(ग्य)सागर लिखितेयं ॥ श्रीरस्तु ॥ यादृशं etc. ॥ 25  
सं(०) १७५७ वर्षे असोजमासे शुक्लपक्षे प्रतिपदा १ तिथौ चंद्र ॥ ४४ ॥

N. B.— For other details see No. 98.

1 He is a scribe, but in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 81 ) he is however mentioned as commentator and that, too, in connection with this very commentary. Further, as a Ms. of this commentary attributed to Puṇyasāgara this very Ms. is noted. So the statement in Jinaratnakośa is erroneous.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र  
वृत्तिसहित

No. 100

Kalyāṇamandirastotra

with vṛtti

778 ( b ).

1892-95.

Extent.-- fol. 22<sup>a</sup> to fol. 39<sup>a</sup>.

- 5 Description.-- This Ms. contains both the text and the commentary;  
both complete. For other details see No.  $\frac{778 ( a )}{1892-95}$ .

Age.-- Samvat 1739 ( ? ).

Begins.-- ( text ) fol. 22<sup>a</sup>

कल्याणमंदिरस्तुदार etc. as in No. 81.

- 10 „ — ( com. ) fol. 22<sup>a</sup>

प्रणम्य पार्श्वं(मि)ष्टार्थसार्थपूर्तिस्तुभुम् ।

कल्याणमंदिरस्तोत्रं विदुषोमि यथामति ॥ १ ॥ etc.

Ends.-- ( text ) fol. 38<sup>b</sup>

जननयनकुहदचंद्रप्रभास्वरा(ः) स्वर्गसंपदो भुक्ता(क्त्वा) ।

ते विगलितमलन(नि)चया । अचिरान्मोक्षं प्रपद्य(द्यं)ते ॥

युग(य)म् ॥ ४४ ॥

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचितं कल्याण०

- „ — ( com. ) fol. 39<sup>b</sup> अत्र च स्तवेति चत्वारिंशत्तमकाव्येषु 'वसंततिलका'च्छ-  
(च्छ)दः प्रांतकाव्ये त्वार्य(र्या)च्छंद । इति चतुश्चत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४४ ॥

- 20 श्रीमत्तपा'गणनभोगणपद्मबंधु-

भोग्यादकल्वरमहीरमणादवाप्तां ॥

ख्याति(तिं) जगद्य(द्यु)रुरिति प्रथितां दधानः

सश्रीकहीरविजयाभिषेकरिरासीत् ॥ १ ॥

तत्पट्टे वरयणमणिगणरोहणभूधराधरापीठे ।

- 25 सांप्रतमस्तुतयशसो विजयंते विजयसेनसुरिवराः ॥ २ ॥

गीतिः

वाचकचूडामणयः ॥ श्रीमंत(ः) शान्तिचंद्रनामानः ।

विद्याधरवां(वो) विबुधा विजयंतां कमलविजयाश्च ॥ ३ ॥

एषां श्रीसुगुरु(रू)णां प्रसादतो नयनबाणरसचंद्रै(ः) ( १६५२ ) ।

- 30 प्रमे(मि)ते वर्षे रचिता वृत्तिरियं कलककुशलेन ॥ ४ ॥

प्रत्यक्षरं गणनया वृत्तौ संख्या निवेद्यते ।

संजाता षट्शती सार्द्धां ( ६५० ) श्लोकानामिह मंगलं ॥ ५ ॥

अंकतो(s)पि ६५० । ससूत्रवृत्ति ७२७ इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्र-  
वृत्तिः लिखिता 'तपा'गच्छे । पंडित<sup>५</sup>श्रीश्रीषीरसागरजी तत्शिष्ये(ष्ये)सु०  
कीर्त्तिसागरलिपितं 'पीयलाजं'नगरे संवत् गुणवालीसा वर्षे मिति कार्ति  
सुदि संध्यासमये ॥

N. B.— For other details see No. 98.

5

कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति

Kalyāṇamandirastotravṛtti

No. 101

1133.

1887-91.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

Extent.— 19 folios ; 13 lines to a page ; 49 letters to a line.

10

Description.— Country paper rather thin, smooth and whitish in colour ; Devanāgarī characters ; bold, legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders not ruled ; red chalk and yellow pigment as well used ; foll. numbered as usual ; foll. 1<sup>a</sup> and 19<sup>b</sup> blank ; this Ms. contains the commentary only ; complete ; condition very good.

15

Age.— Śamvat 1865.

Author.— Kanakakuśala Gaṇi. For details see No. 98 (p. 121).

Subject.— A Sanskrit commentary on Kalyāṇamandirastotra.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> श्रीसंश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥

20

प्रणम्य पार्श्वमित्य(ष्टा)र्थसार्थवृत्तिसुरद्रुमं etc. as in No. 98.

Ends.— fol. 19<sup>a</sup>

प्रत्यक्षरं गणनया वृत्तौ संख्या निवेद्यते ।

संजाता षट्शती स(सा)द्धा ( ६५० ) श्लोकानामिह मंगलं ॥ ५ ॥

ससूत्रवृत्तेऽग्राग्रं ७२७ इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्तिः संपूर्णा

25

संवति परमेश्विदर्शनसिद्धिविधुभिः ( १८६५ ) प्रमिते फाल्गुनमासि शुक्लपक्षे  
द्वादश्यां तिथौ रविवारे जंगमयुगप्रधानश्री१०८श्रीजिनचंद्रसरयस्तच्छिष्य-

( ष्या ) : श्रीमंत(ः) पाठकाग्रश्री१०५श्रीउदयतिलकजिदुगणयः तच्छिष्य-

( ष्य ) मुख्यवाचनाचार्यश्री१०५श्रीअमरविजयजिदुगणयस्तच्छिष्योदारविमल-

मनीषाणवाः श्री१०५श्रीज्ञानवर्धनजिदुगणयस्तेषां शिष्येण सुषिया कीर्त्ति-

30

कल्याणमुनिना लिखितमिदं पुस्तकं श्री'बी(बी)कानेर'मध्ये चिरं रायचंद्रस्य

पठनाय ॥ श्रीः स्तात् सद्गुरुप्रसादात् श्रीः श्रीः

Reference.— Published. See No. 81.

N. B.— For other details see Nos. 81 and 98.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

व्याख्यालेशसहित

No. 102

Kalyāṇamandirastotra

with vyākhyāleśa

708.

1899-1915.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

5 Extent.— 10 folios; 17 lines to a page; 58 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, brittle and grey in colour; Devanāgarī characters with **पृष्ठमात्रा**; legible, bold, uniform and elegant hand-writing; borders ruled in three to four lines in black ink; foll. numbered as usual; foll. 1<sup>a</sup> & 10<sup>b</sup> blank; edges of the first fol. worn out; the right-hand margins of the remaining foll. partly eaten up by white ants; condition fair; this Ms. contains both the text and the commentary; both complete; red chalk used.

Age.— Śaṁvat 1716.

15 Author of the commentary.— Pāṭhaka Harṣakīrti, pupil of Candrakīrti Sūri of the Nāgapuriya Tapā gaccha. This Harṣakīrti has composed the following works:<sup>2</sup>—

( 1 ) चातुपाठ of सारस्वत व्याकरण ( Śaṁvat 1663 ).

( 2 ) योगचिन्तामणि ( see Vol. XVI, pt. 1, Nos. 158-161 ).

20 <sup>1</sup>alias वैद्यकसारोद्धार ( see Vol. XVI, pt. 1, Nos. 256-258 ).

( 3 ) शारदीयनाममाला.

Further, he has commented upon the following works<sup>3</sup> :

( 1 ) अजियसन्तिथव ( see Vol. XVII, pt. 4, Nos.

1183 & 1184 ).

25 ( 2 ) उवसग्गहरथोत्त ( see Vol. XVII, pt. 3, Nos. 784 & 785 ).

( 3 ) <sup>1</sup>चातुपाठ.

( 4 ) नवकारमंत ( see Vol. XVII, pt. 3, Nos. 744 & 745 ).

30 ( 5 ) बृहच्छान्तिस्तव ( see Vol. XVII, pt. 4, Nos. 1282 & 1283 ).

1 See *Jinaratnakośa* ( Vol. I, p. 365 ).

2 Five of them are noted by me in Vol. XVII, pt. 5, p. 19.

3 The commentary on this work is by the author himself, and it is named as *Dhātutarāṅgiṇī*.

( 6 ) लघुशान्तिस्तोत्र ( see Vol. XVII, pt. 4,  
Nos. 1300 & 1301 ).

( 7 ) श्रुतबाध.

( 8 ) सिन्दूरप्रकर.

( 9 ) सेद्-अनिद्-कारिका.

*Sārasvata-dīpikā*, a commentary on *Sārasvata vyākaraṇa*, is a work of Harṣakīrti according to SHJL ( p. 593 ) but according to *Jīnaratnakośa* ( Vol. I, p. 433 ) it is the work of Candrakīrti Sūri who composed it in Saṃvat 1664.

Subject.— The text together with a Sanskrit commentary giving a narrative of the origin of the hymn. The Ms. No. 103 contains this very commentary, and this Ms. is dated as Saṃvat 1635. If this date is really correct, Nos. 102-105 ought to be assigned a place prior to that of No. 98, and the date of this commentary given in *Jaina Granthāvalī* ( p. 275 ) as Saṃvat 1688 should be looked upon as wrong, and in that case this commentary should be dated as “ not later than Saṃvat 1635 ”.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरद्वार etc. as in No. 81.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ए ए० ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनं नत्वा बालानां बोधहेतवे ॥

कल्याणमंदिरस्तोत्रे व्याख्यालेशो विधीयते ॥ १ ॥

Ends.— ( text ) fol. 9<sup>b</sup> जननयन etc. up to प्रपद्यते ४४ as in No. 81.

„ — ( com. ) fol. 10<sup>a</sup> श्रीमन्नागपुरीयकाद्वय etc. up to समाप्ता as in No. 103. This is followed by the lines as under:—

संवति १७१६ वर्षे चैत्र शुद्धि ८ दिने लिखितं श्रीसमयनिधानेन  
‘ सरस्वतीपत्तने ’ ॥ ग्रंथसंख्या ५५० ॥

N. B.— For other details see No. 81.

Reference.— For additional Mss. of this commentary see *Jīnaratnakośa* ( Vol. I, p. 80 ).



कल्याणमन्दिरस्तोत्र  
व्याख्यालेशसहित

Kalyāṇamandirastotra  
with vyākhyāleśa

No. 103

1252.  
1891-95.

Size.—10½ in. by 4½ in.

5 Extent.— 13 folios ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thick and grey for all foll. except the first; this first foll. is white; Devanāgarī characters ; borders of all the foll. except the first ruled in two thick lines in red ink; space between them coloured yellow; foll. numbered as usual; foll. 2 to 13 decorated with figures : some with one in the centre, and some with three ; some have circular discs in the margins, etc.; red chalk used profusely ; this Ms. contains the text and commentary ; the latter complete ; it was composed at the instance of Mahopādhyāya Devasundara, the first fol. most probably added later on perhaps with a view to replacing the missing one; for, it differs from the rest in hand-writing, ruling of the borders, decoration of the foll. etc. ; a few lines of fol. 1<sup>b</sup> written also on fol. 1<sup>a</sup> ; the verses of the original hymn supplied most probably later on by some one at the top, the bottom and in the margin of foll. commencing from the 3rd; however the first two verses do not seem to be supplied ; condition on the whole good.

Age.— Samvat 1635.

25 Begins.— ( text ) fol. 3<sup>a</sup> ( सामान्यतोऽपि तत्र etc. )

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> श्रीपार्ष्वनाथाय नमः ॥

श्रीमत्पार्ष्वे जिनं नत्वा बालानां बोधहेतवे ॥

कल्याणमन्दिरस्तोत्रे व्याख्यालेशो विधीयते ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 13<sup>a</sup>

30 जननयन etc. as in No. ११.

„ — ( com. ) fol. 13<sup>b</sup>

श्रीमन्नागपुरयिका ह्यतपा गच्छाधिपाः सक्रियाः ।

क्षुरि श्रीप्रभुचन्द्रकीर्त्तिशुभवस्तेषां विनयो वरा ।

व्याख्यां पाठकहर्षकीर्तिकरोत् कल्याणसद्वस्तवे ।

मेधामंदिरदेवसुंदरमहोपाध्यायराजाग्रहात् ॥ १ ॥

यत्किञ्चिन्मतिमंद्वाद् यच्चात्रानवधानतः ।

व्याख्यातं वैपरीत्येन । तत् विशोधयं विचक्षणैः ॥ २ ॥

भृ(शृ)ण्वतां एव तां चेमां । नृणां वाचयतामपि ॥

कल्याणं विमुलं श्रूयात् । पार्श्वनाथप्रसादतः ॥ ३ ॥

इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रस्य टीका संपूर्णाः ॥ ॥ संवत् १६३५ वर्षे ।

श्रीमद्दंडमुक्तपुरप्रवरे । देवनाचार्यवर्यश्रीधर्मसुंदरगणीनां शिष्यश्रीवा०

धर्ममेरुगणि । ताक्षिष्य पं० लब्धि(दिधि)रत्नमुनिना(ऽ)लेषि । स्ववाच-

नायः ॥ श्रीरस्तु नः ।

10

N. B.— For other details see No. 102.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र  
व्याख्यालेश सहित

Kalyāṇamandirastotra  
with vyākhyāleśa

No. 104

422.  
1882-83.

15

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 12 folios ; 17 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper thin but not very brittle and grey ; Devanāgarī characters ; bold, legible but poor hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk and yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; this Ms. contains the text as well as the commentary but both incomplete as this Ms. deals with only 39 verses out of 44 ; condition very good.

20

Age.— Pretty old.

25

Author of the commentary.— Harṣakīrti as can be inferred on comparing this Ms. with No. 105 and on noticing श्रीमत्पार्श्व-  
जिनं नत्वा written on fol. 1<sup>b</sup> as a different reading.

Begins.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरसुदार etc, as in No. 81,

30

Begins— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> श्रीगुरुवे नमः ॥

प्राणिपत्र जिने पार्श्वे बालानां बोधहेतवे ।

कल्याणमन्दिरस्तोत्रे व्याख्यालेशो विधीयते ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 12<sup>b</sup>

5 हे नाथ ! दुःखिजनवत्सल ! हे शरण्य ! etc. ( v. 39 )

,, -- ( com. ) विधेहि कुरु दुःखस्य अंकुरा उत्पत्तिकारणानि (ends abruptly ).

N. B.— For further particulars see No. 102.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र-

व्याख्यालेश

Kalyāṇamandirastotra-

vyākhyāleśa

10 No. 105

1225.

1886-92.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 in.

Extent.— 13 folios ; 14 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and grey ; Devanāgarī characters ; bold, legible and tolerably good hand-writing ;  
15 borders ruled in two lines in red ink ; red chalk used ; yellow pigment, too ; foll. numbered as usual ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; this Ms. contains the commentary only ; it commences on fol. 1<sup>b</sup> ; complete ; condition very good.

Age.— Pretty old.

20 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> श्रीगौतमाय नमः ॥

श्रीमत्पार्श्वजिने नत्वा etc. as in No. 102.

ends. - fol. 13<sup>b</sup>

श्रीमन्नागपुरी(य)नपाह्वय etc. up to टीका as in No. 102.

This is followed by the line as under :—

25 समाप्ता जाता[ः] ॥

N. B.— For other details see No. 102.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

टीका सहित

with ṭikā

No. 106

$$\frac{575 ( )}{1875-16.}$$
Extent.— fol. 60<sup>b</sup> to fol. 74<sup>b</sup>.Description.— Complete. For other details see No.  $\frac{672.}{1875-76.}$ 

Age.— Śaṃvat 1780.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text with a commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 60<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरहृदार etc. as in No. 81.

,, — ( com. ) fol. 60<sup>b</sup> स्तवं चिकीर्षुकामः विप्लविनिवृत्तये मंगलमाचरन्नाह etc.Ends.— ( text ) fol. 74<sup>a</sup>

जननयन etc. up to प्रपद्यते ॥ ४४ ॥ as in No. 81. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीकुमुदचंद्राचार्यकृतं श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रटीका संपूर्ण ॥  
 संवत् १७८० वर्षे फाल्गुणवदि ५ श्री'सूर्यपुर'मध्ये लिपिकृतं ॥ श्री'काष्ठा'संघे  
 'माधुर'गच्छे 'पुष्कर'गणे लोहाचार्याम्नाये नमः । श्रीसुरेन्द्रकीर्तिनइ आम्नाये  
 श्री'नरसिंहपुरा'ज्ञातीयसाश्रीयोगीदास तत्तभार्या उभयकुलानंददायिनी बाई 20  
 इन्द्राणी तत्पुत्र साश्रीनेमीदास तस्य भार्या बाई आणंद तत्पुत्र सा ।  
 भगवानंचंद तथा गुलालचंद तथा केसुरदास एतेषां मध्ये सा नेमीदास  
 योगीदास हत ज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थं इदं शास्त्रं लिखापितं परोपकारार्थं शुभं  
 भवतु ॥

,, — ( com. ) fol. 74<sup>a</sup> तत्(ब) विंशं त्वद्विंशं तस्य निर्मलं यन्मुखसंज्ञं हृदयकमलं 25  
 तत्र बद्धं लक्ष्यं येस्ते ॥ ४३ ॥

N. B.— For other details see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

अवचूरि सहित

No. 107

Kalyāṇamandirastora

with avacūri

1926.

1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5 Extent.— 15 folios ; 12 lines to a page ; 37 letters to a line.

10 Description.— Country paper sufficiently thick, durable and grey in colour ; Devanāgarī characters ; bold, legible, uniform, big and beautiful hand-writing ; borders ruled singly but thickly in red ink & surrounded by two pairs of black lines ; red chalk used ; yellow pigment, too ; foll. numbered as usual ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; small strips of paper pasted to some of the foll. ; condition very fair ; this Ms. contains the text and the commentary as well ; both complete.

Age.— Pretty old.

15 Author of the avacūri.— Not mentioned.

Subject.— The text with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> श्री

कल्याणमंदिर etc. as in No. 81.

20 „ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> अथ व्याख्या । किल इति सत्ये । एषः अहं सिद्ध-  
सेनदिवाकरस्तस्य भगवतः श्रीपार्श्वनाथस्य स्तवनं स्तोत्रं करिष्ये  
विधास्यामि । etc.

Ends.— ( text ) fol. 15<sup>a</sup>

जननयन etc. as in No. 81.

25 „ — ( com. ) fol. 15<sup>b</sup> विगलितो गतो मलो(ल)निचयो मलसङ्ग्रहो येषां  
ते विगलितमलनिचयाः ४४ इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रावचूरी(रिः)  
समाप्तम्(त्ता) श्रीरस्तु ॥

N. B.— For further particulars see No. 81.

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

टिप्पण सहित

with tippana

No. 108

$$\frac{94 (2)}{1898-99.}$$
Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 11<sup>b</sup>.

5

Description.— Complete. For other details see Bhaktāmarastotra  
with tippana No.  $\frac{94 (1)}{1898-99.}$

Author of the tippana.— Not mentioned.

Subject.— The text together with a small commentary in Sanskrit. 10

Begins.— ( text ) fol. 7<sup>a</sup> ए॒ष॒ ॥

कल्याणमन्दिरस्तोत्र etc. as in No. 81.

„— ( tippana ) fol. 7<sup>a</sup> कल्याणानां समस्तमंगलानां मंदिरं गृहं स्थानमित्यर्थः etc.Ends.— ( text ) fol. 11<sup>b</sup>

जननयनकुसुद etc. up to मोक्षं प्रपद्यते ॥ as in No. 81. This is  
followed by the line as under :—

॥ ४५ ॥ इति श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रं समाप्तमिति ॥ छ ॥

„— ( tippana ) fol. 11<sup>b</sup> मोक्षं अनंतज्ञानदर्शनसुखवीर्यस्वरूपं निःश्रेयसं इ ते  
भव्याः प्राप्नुवन्तीत्यर्थः

N. B.— For additional information see No. 81.

20

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

Kalyāṇamandirastotra

अवचूरि सहित

with avacūri

No. 109

$$\frac{1440 (b)}{1886-92.}$$
Extent.— fol. 12<sup>b</sup> to fol. 20<sup>b</sup>.

25

Description.— Both the text and the commentary complete; the  
former contains 44 verses. For other details see अ. कामर-

स्तोत्र with अवचूरि No.  $\frac{1440 (a)}{1886-92.}$

Author of the avacūri.— Not mentioned.

30

Subject.— The text along with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 12<sup>b</sup>

कल्याणमंदिरमुद्गर etc. as in No. 81.

„—( com. ) fol. 12<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ स्तवं चिकीर्षुकामः विघ्नाविविदृतये मंगलमाचर-  
न्नाह ॥ किलेति । संभाव्यते एषो(ऽ)हं कविस्तस्य जगत्प्रसिद्धस्य जिनेश्वरस्य  
श्रीपार्श्वनाथतीर्थकरपरमदेवस्य अंहिपद्मं चरणकमलं अभिवंद्य प्रणिपत्य  
संस्तवनं सम्यक् स्तोत्रं करिष्ये । करिष्यामीत्यर्थः ॥ कथंभूतं अंहिपद्मं ॥  
कल्याणानां मांगल्यराशीनां मंदिरं निकेतनमित्यर्थः ॥

Ends.— ( text ) fol. 20<sup>b</sup>

इत्थं समाहितधियो विधिवज्जिनेन्द्र !

10 सांद्रौल्लसत्पुलककंचुकितांगभागाः ॥

त्वत्विनिर्मलमुखान्बुजबद्धलक्ष्म्याः(क्ष्याः) ॥

ये संस्तवं तव विभो ! रचयन्ति भव्याः ॥ ४३ ॥

जननयनकुमुदचंद्रप्रभास्वराः स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ॥

ते विगलितमलनिचया । अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ ४४ ॥

15 इति श्रीकुमुदचंद्राचार्यकृतं कल्याणमंदिरनामश्रीपार्श्वदेवस्तवनं  
संपूर्णं ॥ शुभं भवतु ॥

„ — ( com. ) fol. 20<sup>b</sup> जनानां भव्यानां नयनान्येव कुमुदानि कैरवाणि तत्र  
चंद्रस्तस्यामंत्रणे । हे जननयनकुमुदचंद्र ! ते भव्याः स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ॥  
स्वर्गसाम्राज्यं परिभुज्य अचिरात् स्वल्पकालेन मोक्षं प्रपद्यन्ते लभन्ते ॥  
20 कीदृशाः स्वर्गसंपदः ॥ प्रभास्वराः ॥ प्रकर्षेण मास्वराः देदीप्यमानाः ॥  
कथंभूता भव्या ॥ विगलिताः मलानां निचया येषां ते ॥ ४४ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥  
इति श्रीकुमुदचंद्राचार्यकृतं कल्याणमंदिरनामश्रीपार्श्वदेवस्तवनस्या-  
वचुरिः समाप्ताः ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ॐ नमो भगवते श्रीपार्श्वनाथतीर्थ-  
कराय ॥ छ ॥

25 N. B.— For further details see No. 81.

कल्याणमञ्जरी

[ कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका ]

No. 110

Size.— 9½ in. by 4½ in.

30 Extent.— 15-2=13 folios; 11 lines to a page; 37 letters to a line.

Kalyāṇamañjarī

[ Kalyāṇamandirastotratikā ]

1132.

1887-91.

Description.— Country paper very thick, tough and quite grey in colour ; Devanāgarī characters ; bold, legible, big and good hand-writing ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; the first two foll. missing ; this Ms. does not contain the original hymn ; it deals with the commentary only and notes प्रतीक of the original hymn ; complete ; condition very good. 5

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A Sanskrit commentary of Kalyāṇamandirastotra. It is named as Kalyāṇamañjarī. In the end the author of the original text is named as Kumudacandra Sūri. 10

Begins.— fol. 3<sup>a</sup> एतावतैतन्मंत्रस्मरणाद् रणेऽपि जयो भवतीत्यर्थः आरमिति इगं-  
ताच्च लघुपूर्वादित्यत्र त्रित्वाद् वृद्धिः । etc. ( this is the concluding  
portion of the com. to the 2nd verse ). 15

Ends.— fol. 15<sup>b</sup> स्तोत्रकरणफलप्राप्तिमाह ॥ जननयनेति । etc. किंविशिष्टा भव्याः ।  
विगलितो दूरीभूतो मलनिचयः पापसम्बुद्धो येषां ते तादृशाः । ४४ ॥  
इति सकलकुमतकुलदण्डचंडचंडरदिमश्रीकुमुदचंद्रद्वरिविरचितश्री-  
कल्याणमंदिरस्तोत्रस्य कल्याणमंजरीटीका संपूर्णः ॥ etc.

कल्याणमन्दिरस्तोत्रावचूरी

Kalyāṇamandirastotrāvachūri

No. 111

149.  
1872-73.

20

Size.— 10 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रs ; small, legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin only ; edges of almost all the foll. slightly damaged ; condition on the whole very good ; complete. 25

Age.— Fairly old. 30

Author.— Guṇaratna Sūri.

Subject.— A small commentary of Kalyāṇamandirastotra.



Begins.— fol. 1<sup>a</sup> श्रीसर्वज्ञाय ॥

कल्याण० यस्य० रागादिशङ्खणां जेतारो जिनास्तेषामीश्वरो जिनेश्वर-  
स्तस्यांद्भिपद्मं ॥ etc.

Ends.— fol. 6<sup>b</sup> अत्र च स्तवने मद्भाक्कविकृते प्रायः प्रतितुल्यं मन्त्रादयः संभाव्यंते परं  
तथान्निशान्नायाभावान्नाभिहिताः स्वयं तु ते ज्ञातव्याः सुगुरुप्रसादात् ॥ ४४ ॥  
युग्मं इति श्रीकल्याणमंदिरस्तवावचूरिः समाप्ता श्रीगुणरत्नसरिकृता  
॥ छ ॥ etc.

Reference.— See Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 81 ).

कल्याणमंदिरच्छायास्तोत्र

Kalyāṇamandiracchāyāstotra

No. 112

911 ( e ).  
1892-95.

Extent.— fol. 79<sup>b</sup> to fol. 80<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see No.  $\frac{911 ( a )}{1892-95}$ .

Author.— Muni Ratna. He is also an author of Bhaktāmaracchāyāstotra.

Subject.— This is a small poem in 45 verses in Sanskrit in the usual Anuṣṭubh metre embodying the substance of the well-known Kalyāṇamandirastotra ( vide No. 81 ).

Begins.— fol. 79<sup>b</sup>

श्रेयोबीजमवधारी । प्रणिपत्याभयप्रदौ ।

20

मवाग्वौ पततामर्हत्यादौ प्रकृतिपोतितौ ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 80<sup>b</sup>

इत्येष किल कल्याणमंदिराद्गुणचेतसा ।

रत्नेन छानिना दूतः श्रीपार्श्वपरमेश्वरः ॥ ४५ ॥

इदं कल्याणमंदिरच्छायास्तोत्रं पुरुषादानीयस्य ॥

25

Reference.— Published along with Bhaktāmara, Kalyāṇamandira and Namiṇa stotras in the D. L. J. P. F. Series, No. 79 on pp. 246-249 in A. D. 1932.

This very Ms. is noted in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 80 ). There the name of the author is mentioned as Malliṣeṇa but it is wrong.

30

## कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा

Kalyāṇamandirastotrabhāṣā

No. 113

673 ( 36 ).

1895-98.

Extent.— fol. 96<sup>b</sup> to fol. 100<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For further details see क्षेत्रपालपूजा 5

No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— V(? B)anārasī. Is he Digambara? If so, this work should be included in the section for the Digambara hymns. 10

Subject.— A Hindi rendering of Kalyāṇamandirastotra.

Begins.— fol. 96<sup>b</sup> अथ कल्याणमंदिरकी भाषा लिखते ॥

परम जोती परमात्मा ॥ परम जानि परवीन ।

बंदौ परमानंदमय । घटि घटि अंतरलीन ॥ १ ॥ etc.

चौपई ॥

निरभयकरण परम परधान भवसहस्रजलतारन जान ।

सिवमंदिर अघहरणानंद । बंदौ पार्सचरणअरविंद ॥ २ ॥

15

Ends.— fol. 100<sup>b</sup>

ईह कल्याणमंदिर कीये । कुमुदचंदकी छुदि ।

भाषा करत व(ब)नारसी ॥ कारण समकित छुद(दि) ॥ ४५ ॥

इति श्रीकल्याणमंदिरकी भाषा संपूर्ण समाप्ता ॥

20

Reference.— In the edition of “कल्याणमन्दिरस्तोत्र” containing Devendrakīrti’s कल्याणमन्दिरपूजा etc. and published by “कुन्धुसागर-स्वाध्याय-सदन” in Vira Samvat 2478, we come across this work, but it starts with v. 2 given here. 25

## कुरुकुल्लास्तुति

Kurukullāstuti

No. 114

333 ( 5 ).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 2<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see 30

Vitarāgamamaskāra No.  $\frac{333 ( 1 )}{A. 1882-83}$ .

Author.— Vādin Deva Sūri. For details see Vol. XVIII, pt. I, p. 50.

Subject.— Glorification of Kurukullā, a goddess.

Begins.— fol. 2<sup>a</sup> ॥

- 5                    प्रणवद्वि यदीयं नाम मायासमिद्धं  
                       बहसि षडरलीनामातुकोपांतरौद्रे ।।  
                       भगवति ! कुरुकुल्ले ! तं गलद्रोगराजं  
                       निरुदयमपि भूता नैव लुपन्ति सू(ल्ल)ताः ॥ १ ॥  
                       कमलति कपिकटू(च्छ)र्मांल्य(ल)ति व्यालपाली  
 10                   तुहिनति दवबह्निर्माथ(घ)ति ग्रीष्मकालः ।  
                       शिशिरकरति शू(स्त्र)रः क्षीरति क्षारनीरं  
                       विषमसृतति मातस्त्वप्त्रभावेन पुंसां ॥ २ ॥

Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

- प्रतिविषयमजलं स्वेच्छया गड(च्छ)देतत्  
 15                   पवनविजययोगात् संनिरुदय स्वचित्तं ।  
                       यदिह किमपि संतः संततं धाम पश्यं-  
                       त्यावितथमयमुच्चैर्देवि ! युष्मत्प्रसादः ॥ ८ ॥  
                       सकलकरणरोधाद् ध्यानलीनस्य पुंसः  
                       स्फुरसि मनसि यस्य त्वं महो(द्)द्योतरूपा ।  
 20                   सपदि विदलयन्ती तस्य जाड्यांधकारं  
                       समुदयति समंताद् केवलज्ञानलक्ष्मीः ॥ ९ ॥  
                       इति कुरुकुल्लास्तुतिः ॥

Reference.— Published in Jaina-stotra-samuccaya ( pp. 230-232 ).

A work named as Kurukullāstavana is noted in Jaina  
 25                   granthāvali ( p. 276 ).

कूटश्लोकचतुष्क  
 व्याख्या सहित  
 No. 115

Kūṭasloka-catuṣka  
 with vyākhyā  
 608 ( b ).  
 1892-95.

Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

- 30                   Description.— Both the text and the commentary complete; the  
                       former has 4 verses. For other details see अजित-  
                       शान्तिस्तव with अवचूरी ( Vol. XVII, pt. 4, No. 1181 ).

Author of the text.— Not mentioned.

„ „ „ commentary.— Somatilaka Sūri. No details about him are given here. So it remains to be ascertained whether he is one of the following three Sūris of this name or he is altogether a different monk :—

( i ) Somatilaka Sūri of the Tapā *gaccha*, pupil of Somaprabha Sūri and *guru* of Jayānanda Sūri. Somatilaka became “ Sūri ” in Vikrama Saṁvat 1373. He is an author of *Navyakṣetrasamāsa*, *Vicārasūtra* & *Saptatiṣastasthānaka* ( Vikrama Saṁvat 1387 ) and a commentator of *Yamaka-stuti* composed by his *guru*. 5 10

( ii ) Somatilaka Sūri ( c. A. D. 1330 ) of Rudrapalliya *gaccha*, pupil of Saṅghatilaka Sūri.

( iii ) Somatilaka Sūri of Candra *gaccha*, *guru* of Devasundara Sūri ( c. A. D. 1370 ). 15

Subject.— There are four *kṛta* verses which are given here under the heads ‘ begins ’ and ‘ ends ’. There is a commentary without which these verses are almost inexplicable. Of the four verses the third is an eulogy of Lord Viṣṇu. His various ‘ incarnations ’ are here alluded to. The last verse contains names of various articles of food such as चेवर, लापसी, घेस etc. 20

Begins.— ( text ) fol. 7<sup>b</sup>

रावणेन विना सीता । सीतया रावणं विना ।

विना रावण(ण)सीताभ्यां रामोऽहं दशकंधरः ॥ ७ ॥ 25

न कासारो लंबतरंगनारं ।

नका सरो लंबत रंगतारं ॥

नकासरोलं बत रंगतारं ।

नकासरोलंबत रंगतारं ॥ २ ॥ etc.

„—( com. ) fol. 7<sup>b</sup> व्याख्या ॥ रावणेन विना सीता । प्यहारादनादनंतरं । 30  
वालिवानरेश्वर स्पी गजो । गं(अंग)दनामा सीतासाराकरणार्थं लंकां  
गतः ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 8<sup>a</sup>

पायाद् वः करणो(ऽ)रणो रणरणो राणो रणोवारणो

विष्णुर्जिष्णुर्भीरभीरभ(भि?)भीराभीरभोसारभी(ः) । 35

<sup>1</sup> They are:

कर्म, वामन, नृसिंह, परशुराम, आदिबराह, बुद्ध, कृष्ण, राम and कल्किन्.

स श्रीमालुदयोद्या(यो) दयदयो दी(दा)योदयोबो(दे)दयो  
लब्धा येन रमारमारमरमा रामारमा(ः) सा रमा ॥ ३ ॥

धात्याये बरलापसीम ! रमते श्रीस्वदूयणो(णौ)चे सदा

म(स)वानैरधिकुर(रु)दालिरुदंलघीयुः सुखं त्वा(त्व)ज्जि(ज्जु)वं(वः)।

चेतःसुरणुरायितुं सदबडादोडी रुचिस्वदुचा

क्ष्मी(क्ष्मा)हिंसाकरदूधरीणः(ण!) भवतः श्लोको(के) रसो(ऽ)यि

प्रभो ! ॥ ४ ॥ शुभं

Ends.— ( com. ) fol. 8<sup>a</sup> एवंविधो(ऽ)पि कामस्तव कांत्यऽपेक्षया तुणप्राय ।

इति भावः । तथा हे प्रभो ! तव श्लोके यशसि रसः ॥ स्वहरणीयत्वं

वर्तते ।

श्रीसोमतिलकचरितकाव्यार्थः ॥ ४ ॥

Reference.— The third verse with its Sanskrit elucidation occurs with feet 2 and 4 interchanged and दत्ता for लब्धा in Subhā-  
sitaratnabhāṇḍāgāra ( p. 216 ).

The last verse along with an avacūri, is given in my Sanskrit introduction ( pp. 20-21 ) to my edition of *Stuticaturvimsatikā* published by the Āgamodaya Samiti in A. D. 1930.

केवलज्ञानकल्याणकस्तव

Kevalajñānakalyāṇakastava

No. 116

1252 ( h ).  
1886-92.

Extent.— fol. 4<sup>a</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see No. 12.

Author.— Not mentioned.

Subject.—Of the five *kalyāṇakas* ( epoch-making events ) associated with the life of every Jaina *Tīrthankara*, the 4th pertains to omniscience, and it is here glorified.

1 In the Ms. we have: “ कांत्यऽपेक्षया, ” I think the dot on य indicates that it is redundant.

Begins.— fol. 4<sup>a</sup>

केवलालोकसंक्रांतविश्वत्रय-  
स्वैकवाक्यास्तनैकप्रजासंशय ।  
बाहमप्यक्षमांगां निजांगामिमां  
गोचरे चास्याम्यद्य ते संस्तुतः ॥ १ ॥  
ध्यातवांस्त्वं यदा शुक्लमेदद्वयी-  
मादिमां मोहनीयक्षयैकक्षमां ।  
आविरासीत् तदा देवते ! केवलं  
प्रातरैद्यां दिशीवांशुमन्मंडलं ॥ २ ॥

5

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

10

श्रीगणाधीश्वराणां त्रिपथर्पणात्  
त्वं जगन्नाथ ! तीर्थप्रवृत्तिं यदा ।  
आतनोषि स्म विस्मापितैर्ब्रजं  
सूरशेषा बभामसे सनाथा ततः ॥ १६ ॥  
इत्येवं केवलश्रीरभसभरपरीरंभलाभात्तशोभं  
भक्तिप्रह्वामरैर्द्रासुरनरनिकरारब्धपादाब्जसेवं ।  
देवं यः स्तौति भक्त्या प्रतिदिवसमसौ पंचमज्ञानलक्ष्मी-  
लीलासौख्यानि भुक्त्वा परमपदसु(?)खान्यप्यवाप्नोति तूष्णं(?)  
॥१७॥

15

इति ज्ञानकल्याणकस्तवः ॥ ४ ॥ छ ॥

Reference.— A Ms. of *Kevalajñānastavana* and that of *Kevalastava* are noted respectively as Nos. 6681 and 7343 in the printed list of the Mss. of the Asiatic Society of Bengal in its Journal ( Vol. IV ) in A. D. 1908.

20

केवलज्ञानकल्याणकस्तव

Kevalajñānakalyāṇakastava

No. 117

1154 ( h ).  
1887-91.

25

Extent.— fol. 4<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Arbudastha-Śrī-  
Rṣabhajinastavana No. 13.

Begins.— fol. 4<sup>b</sup>

केवलालोकसंक्रांत etc. in No. 116.

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

30

श्रीगणाधीश्वराणां । etc. up to सुखान्यप्यवाप्नोति तूष्णीं ॥ as in

No. 116. This is followed by the line as under :—

इति कहयाणकस्तवः ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 116.

5 क्षेत्रपालच्छन्द

Kṣetrapālacchanda

No. 118

575 ( 20 ).

1895-98.

Extent.— fol. 24<sup>b</sup> to fol. 25<sup>a</sup>.

Description— Complete ; 14(?) verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Not mentioned.

10

Subject.— A hymn in honour of Kṣetrapāla ( protector deity ).

Begins.— fol. 24<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीक्षेत्रपालाय नमो नमः ॥

बावन वीर सुकरि ग्रह बाणं ॥ रहि रावण गंजण रायाणं ॥

देवीसुत दैत्यादीवाणं ॥ योगी भोगी योधयुवाणं ॥ १ ॥

15

रण बनि रहित धापि राघी ॥ पेलिअ मलघण विष बाधि ॥

बूटक वटि किसण कडि बाधि ॥ सुधनी अण्णर तणा रस साधि ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 25<sup>a</sup>

वे० जिहां तालकं साल बाजिअ पाई ॥

तिहां भोग भोगेहु पूजा वसाई ॥

20

अठि त्रापडे चोपडे ओढितालं ॥ ११ ॥

वे० मसीति मसाणमंडामंसचावि ॥

वरि लापसी लुव लुंदा चलावि ॥

डुपि घोर गरजि जित्योपमेयमालं ॥ १२ ॥

वे० कलस ॥

25

पेचर चाकर वीर रमें भैरव भयंकर ॥

तेल ताल कंसाल घमक वज्जे पय जुघर ॥

गढे मढे मालेहकलल घाने गजमंगल ॥

तेल कुल सिंदूर अण गगल मवमिगल ॥

नारायण कहि नव निधि देयण ॥  
 भोलीयघर अंबरघरण ॥  
 हरति या सुत दालिदहरण ॥  
 ते पेन्नपाल षलषटकरण ॥ १ ॥  
 इति श्रीक्षेत्रपालछन्द संपूर्णमिदम् ॥

5

क्षेत्रपालस्तोत्र  
 [ भैरवाष्टक ]

Kṣetrapālastotra  
 [ Bhairavāṣṭaka ]

No. 119

673 ( 2 ).  
 1895-98.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

10

Description.— Complete ; 9 verses in all. For further details see

क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of Kṣetrapāla Bhairava.

15

Begins.— fol. 3<sup>b</sup> ॥ अथ क्षेत्रपालस्तोत्र ॥

यं यं यं यक्षराजं दशदिशिभिर्गतं शुभिकं पायमानं ।

सं सं सं संहारश्चार्तिं शिरस्तुकुटजटाशेखरं चंद्रबिंबं ॥

दं दं दं दीर्घकायं विष्णुतनखसुखं उ(ऊ)र्ध्वरोमं करालं ॥

पं पं पं पापनाशं प्रणमति सततं भैरवं क्षेत्रपालं ॥ १ ॥

20

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

इत्येवं भावयुक्त्या पठति निजधिया भैरवस्याष्टकं हि

विघ्नघ्नं दुःखनाशं ह्यसुरभयहरं शाकिनीडाकिनीनां ॥

सस्तेनव्याघ्रसर्पा करिमकरपयःशूकरव्यालकानां ॥

सर्वे विघ्ना विनाशं दुरितभयहरं चिंतितार्थस्य सिद्धिः ॥ ९ ॥

25

इति श्रीक्षेत्रपालस्तोत्रं संपूर्णं ॥ १ ॥

क्षेत्रपालस्तोत्र

Kṣetrapālastotra

No. 120

684 ( 16 ).  
 1895-98.

Extent.— fol. 35<sup>b</sup> to fol. 37<sup>a</sup>.

30



Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Śoḍaśakaraṇapūjā-jayamālā No.  $\frac{684 (1)}{1895-98}$ .

Begins.— fol. 35<sup>b</sup> अथ स्तोत्रं ॥

यं यं यं यक्षराजं etc. as in No. 119.

5 Ends.— fol. 36<sup>b</sup>

इत्येवं भावयुक्त्वा etc. up to चिंतितार्थस्य सिद्धिः ॥ ९ ॥ as in

No. 119. This is followed by the line as under :—

इति क्षेत्रपालस्तोत्रं समाप्तं ॥

N. B.— For additional information see No. 119.

10 गणपतिपाहाडगतिच्छन्द

Gaṇapatipāhāḍagaticchanda

No. 121

575 (39).

1895-98.

Extent.— fol. 34<sup>b</sup> to fol. 35<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Acala (?)

15

Subject.— A hymn in honour of Gaṇapati, son of Mahādeva and Pārvatī.

Begins.— fol. 34<sup>b</sup>

लीलावंतं ललितं गुणवेशरं

20

शिरं सिद्धरसोभितं करं सुन्दरं ॥

पारवती-संकर-सुत सेतो

कृद्धिं सिद्धिं बुद्धिं आपै गुणं देवो ॥ १ ॥

सोद्वेगसंजणकरणं विनायकं

राजकाजं सेवो मुखदायकं ॥

25

तेज्रीसां धुनि(?) घमनि भणीजे

प्रथमं विनायकपूजा कीर्त्तये ॥ २ ॥

Ends.— fol. 35<sup>a</sup>

चंदणयणचर चचरचयण चंदणचंदणकेशरचरचयणं  
 जपमाली जप जाप जपमाली जपमाली जपजापभणं ॥  
 फरसी करि गदा गदा धरि फरिसी फरसी पंचकल्याणकरं  
 विनायक ! जयो जयो विनायक ! विनायक ! जयकारकरं ॥ 5

॥ ८ ॥ कलश ॥

विनायक ! जयकार नमुवर हीयण विष्याता ॥  
 सेवंतां सह शक्ति कुष्ठुमचंद णयण राता ॥  
 पाट चमर छत्र सदा सोहे ॥  
 गदा फरसि मोदिक जुगति कर जपमालाधरणं ॥ 10  
 छुंण ग्यांन गीत मंगल धवल राजकाज सेवो सुकरि ॥  
 कहे अचल वर यो सदा विनायक ! जयकार करि ॥ ९ ॥  
 इति श्रीगणपतिपाहाडगतिछंद संपूर्णः ॥

गणेशचछन्द

Gaṇeśacchanda

No. 122

575 ( 40 ).  
 1895-98.

15

Extent.— fol. 35<sup>a</sup> to fol. 35<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 10 verses in all. For other details see  
 Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Abherāma. Is he Jaina ?

20

Subject.— A hymn in honour of Gaṇapati, son of Gaurī.

Begins.— fol. 35<sup>a</sup>

जय जय गणनायक नव निधि दायक ऋद्धि विनायक बलवंता  
 वाचासिद्धिदायक सब विधि लायक भगति सदायक भगवंता ॥  
 कल्लिमलभयघायक दुष्टदहायक सुखउपजायक छुभकरणं ॥ 25  
 जय जय जगवंदन विघननिकंदन गवरीनंदन तुम सरणं ॥ १ ॥  
 अतिथोनि उजासा प्रगट प्रकासा वाकनिलाशा सुखराशा  
 विष्णायुणवासा ध्याननिवासा पूरण आसा निज दासा ॥  
 भेदण यमत्रासा दरिद्विनासा संकटनाशा सुखकरणं  
 जय जय ॥ २ ॥

30

Ends.— fol. 35<sup>b</sup>

मंदिर महिलाणं मणिरतनाणं  
जलहलभाणं सहिसाणं  
दूर गेदीचाणं धुरत नीसाणं ।  
जोडत पाणं छुरियाणं  
समरस मुनियाणं रटत पुराणं  
वेदवषाणं भावरणं जय० ॥ ९ ॥

पोहोकरणन्यातं जगविष्यातं कुलकल्लाड(इ)पोतिमणं ।  
'योधाणे' ग्रामं कवि अमेरामं गावत मंगल छंदगुणं ॥  
अन भल्ल अपारं भरत भंडारं नित प्रति मंगलच्या रयणं ।  
जय० ॥ १० ॥

इति श्रीगणे(श)सछंदु समाप्तं ॥

गिरिनारगिरिमण्डन-  
नेमिजिनस्तव

Girināragirimandana-  
Nemijinastava

No. 123

1252 (2).  
1886-92.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 2<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see No. 12.

Author.— Somasundara Sūri. I am inclined to identify him as the author of Āṣṭādaśastavī ( vide p. 32 ).

Subject.— A hymn in honour of Lord Nemi, an ornament to Mount Girnar.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमदूरेवतका'भिधाननगंक्षुषैकक्षुषामणो(णे !)

श्रीमन्नोमिविभो ! भवारिभवर्मीनिर्भेदभेदस्वल- ।

भक्तिव्यक्तिवशो[ः]ल्लसद्दहुल्लुद्धोमांश्चचंचद्वपुः

स्वामिच्छज्ञतमोऽपि विज्ञपयति त्वां किंच नाथं जनः ॥ १ ॥

निस्सीमोत्तमचंगिमाशुणगणः कासौ तवासौख्यह-

क्षि(ः)सारा वचसां भराः क्व च ममेमे स्वच्छलुच्छात्मनः ।

एवं सत्यपि भक्तितः प्रलपितान्येतानि वाक्यानि मे

देवाकर्णयितुं त्वमर्हसि यतो जातो(ऽ)सि सर्वसहः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

एवं मंदधिया मया(ऽ)पि किमपि स्वामिन् ! स्तुतेर्गोचरं  
 नीतो(ऽ)सि स्वमतिप्रकल्पवचोन्यासे(मै)रसारैरपि ।  
 त्रैलोक्यैकगुरुं भवंतमपरं याचे न किञ्चिद् वरं  
 किंत्वेका भवदीयपादयुगलोपास्तिट्ट(र्द्ध)द्वैवास्तु मे ॥ १६ ॥ 5  
 इति गिरि'गिरिनारो'जुंगण्ठावतंसं  
 जिनवरमिह नेमि या(यो) जनोऽनन्यचेताः ।  
 निजहृदयजमक्तिप्रेरितः स्तौति नित्यं  
 शिवसुखमचिरेणाप्यश्रुतेऽसावनंतं ॥ १७ ॥  
 इति श्रीगिरिनारगिरिमंडनश्रीनेमिजिनस्तवः ॥ छ ॥ श्रीसोम- 10  
 सुंदरछरितः ॥ छ ॥

गिरिनारगिरिमण्डन-  
 नेमिजिनस्तव

Girināragirimandana-  
 Nemiḥinastava

No. 124

1154 (b).  
 1887-91.

15

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 2<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see  
 No. 13.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमद्'रैवतका'भिधान etc. as in No. 123.

20

Ends.— fol. 2<sup>b</sup>

एवं मंदधिया etc. up to सावनंतं as in No. 123. This is  
 followed by the line as under :—

॥ १७ ॥ इति श्रीगिरिनारगिरिमंडनश्रीनेमिजिनस्तवः ॥ छ ॥

श्रीसोमसुंदरछरितः ॥ छ ॥ २ ॥

25

N. B.— For other details see No. 123.

गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र  
( गुरुपारतन्त्र्योत्त )  
[ मयराहियथोत्त ]  
[ स्मरणा ]

Gurupāratantryastotra  
( Gurupāratantathotta )  
[ Mayarahiyathotta ]  
[ Smaraṇā ]

1220 ( 55 ).  
1884-87.

5 No. 125

Extent.— fol. 198<sup>a</sup> to fol. 198<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 21 verses in all. For other details see Pratyakhyānaniryukti ( Vol. XVII, pt. 3, No. 1072 ).

Author.— Jinadatta Sūri. For details see Vol. XVII, pt. 5, p. 4.

10 Subject.— A Prakrit hymn dealing with obedience to and eulogy of the following teachers : —

( आर्य ) सुधर्मन्, देवसूरि, नेमिचन्द्रसूरि, उद्द्योतनसूरि, वर्धमानसूरि, जिनेश्वरसूरि, जिनचन्द्रसूरि, अभयदेवसूरि and जिनवल्लभसूरि.

Begins.— fol. 198<sup>a</sup>

15 मयराहियं गुणगणरयणसायरं सायरं पणमिऊणं ।  
सुगुरुजणपारतंतं उवहिं व्व शुणामि तं चेव ॥ १ ॥  
निम्महियमोहजोहा निहयविरोहा पणदुसंदेहा ।  
पणयंगिवग्गहा(दा)वियसुहसंदोहा सगुणगेहा ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 198<sup>b</sup>

20 विष्कारियपवरपवयणसिरोद्धट्टव्वहसमो य ।  
जो सेसाणं सेसु व्व सहय(इ) सत्ताण ताणकरो ॥ २० ॥  
सच्चरियाणमहीणं सुगुरु(रू)णं पारतंतसुव्वहइ ।  
जयइ जिणदत्तसूरी सिरिनिलउ(ओ) पणयसुणितिलउ ॥ २१ ॥  
स्मरणा ॥ २२ ॥

25 Reference.— This hymn along with its Sanskrit rendering is published in Apabhraṁśakāvyaṭrayi on pp. 107-109. Here this hymn is named as *Sugurupāratantrya*. Further, this hymn along with Samayasundara's Sukhāvabodhā is embodied in श्रीसत्तस्मरणस्तव published by श्रीजिनदत्तसूरिज्ञान-  
30 मंडार from Surat in A.D. 1942. Moreover, this hymn occurs also in “ श्रीपंचप्रतिक्रमणसूत्राणि विधिसहितानि ” on pp. 363-365 published by श्रीजिनदत्तसूरिज्ञानमण्डार in A. D. 1945.

For additional Mss. of the text, see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 108 ).

## गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र

## Gurupāratantryastotra

No. 126

1106 ( 60 ).  
1891-95.

Extent.— fol. 24<sup>a</sup> to fol. 24<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 21 verses in all. For other details see 5  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Begins.— fol. 24<sup>a</sup>

मह(य)रहियं etc. as in No. 128.

Ends.— fol. 24<sup>b</sup>

सच्चरिआणमहीणं etc. up to मुणितिलओ as in No. 128. 10

This is followed by the line as under: —

२१ इति गुरुपारतंत्र्यस्मरणं ॥

N. B.— For other details see No. 125.

## गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र

## Gurupāratantryastotra

No. 127

627 (e).  
1899-1615.

15

Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 8<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 21 verses in all. For other details see  
Ajita-Śānti-stava ( Vol. XVII, pt. 4, No. 1168 ).

Begins.— fol. 7<sup>a</sup>

मयरहियं गुणगण etc. as in No. 128. 20

Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

सच्चरियाणमहीणं etc. up to मुणितिलओ as in No. 128.

This is followed by the line as under :—

॥ २१ ॥ इति श्रीगुरुपारतंत्र्यनामः पंचमं स्मरणं ॥ ॥

25

N. B.— For other details see No. 125.

गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र  
वृत्ति सहित

Gurupāratantryastotra  
with vṛtti

No. 128

1229 (e).  
1891-95.

Extent.— fol. 29<sup>a</sup> to fol. 33<sup>b</sup>.

- 5 Description.— The 31st fol. has in the centre a square with its diagonals vertical. For other details see Bodhidīpikā ( Vol. XVII, pt. 4, No. 1178 ). Both the text and the commentary complete.

Author of the commentary.— Not mentioned.

- 10 Subject.— The Prākṛit text along with its explanation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 29<sup>b</sup>

मयरहिषं गुणगणरयणसायरं सादरं पणमिऊणं ।

सुगुरुजणपारतंतं उवहि व्व धुणामि तं चेव । १ ॥ etc.

„ — ( com. ) fol. 29<sup>a</sup>

- 15 देवाधिदेवं प्रणिपत्य घोरं स्ररीश्वरं श्रीजिनदत्तसूरीं (रिं) ।

तन्निर्मितश्रीगुरुपारतन्त्र्यस्तवस्य वृत्तिं विदधे सुबोधं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 33<sup>a</sup>

सच्चरियाणमहीणं सुगुरु( रु )णं पारतंतसु(सु)व्वहइ ।

जयइ जिणदत्तसूरी सिरिनिलड पणयमुणितिलओ ॥ २१ ॥

- 20 „ — ( com. ) fol. 33<sup>b</sup> श्रीनिलयः श्रीस्थानं प्रणतमुणितिलकः अथ च श्री-  
जिनदत्तसूरिरिति कवेर्न(र्ना)मि(मे)ति सूचितमस्ति ज्ञेयमिति गाथाद्वयार्थः ।  
इति श्रीगुरुपारतन्त्र्यस्तववृत्ति संपूर्णा ।

गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र

Gurupāratantryastotra

No. 129

232 (e).  
A. 1882-83.

- 25 Extent.— fol. 14<sup>a</sup> to fol. 16<sup>a</sup>.

Description.— Both the text and its commentary complete. The former contains 21 verses. For other details see Vol. XVII, pt. 4, No. 1182.

Author of the commentary.—From Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 108 ) it seems that the author is Jayasāgara Gaṇi. Is this true? Is this commentary composed in Saṃvat 1358 as stated in Jaina Granthāvalī ( p. 276 )?

Subject.— The text together with its elucidation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 14<sup>a</sup>

मयरहियं etc. as in No. 128.

„ — ( com. )

देवाधिदेवं etc. as in No. 128.

Ends.— ( text ) fol. 16<sup>a</sup>

सच्चरियाणमहीणं etc. as in No. 128.

„ — ( com. ) श्रीनिलयः श्रीस्थानं etc. up to वृत्तिः संपूर्णा । This is followed by the line as under :—

श्रीसागरचंद्रसरिप्रसादात् ।

N. B.— For other details see Nos. 125 & 128.

गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र  
वृत्ति सहित

Gurupāratantryastotra  
with vṛtti

No. 130

1241 ( e ).  
1891-95.

Extent.— fol. 47<sup>b</sup> to 52<sup>b</sup>.

Description.— Both the text as well as its commentary complete.  
For other details see Vol. XVII, pt. 4, No. 1173.

Age.— Saṃvat 1868.

Author of the commetary.— From Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 108 ) the author seems to be Dharmatilaka. Is it so?

Subject.— The text.

Begins.— ( text ) fol. 47<sup>b</sup>

मयरहियं etc. as in No. 128.

„ — ( com. )

देवाधिदेवं etc. as in No. 128.



Ends.— ( text ) fol. 52<sup>a</sup>

सच्चरियाणमहीणं etc. as in No. 128.

„ — ( com. ) श्रीनिलयः संस्थानं etc. up to वृत्ति संपूर्ण ।  
as in No. 128.

5 N. B.— For other details see Nos. 125 & 128.

गुरुपारतन्त्र्यस्तोत्र  
वृत्ति सहित

Gurupāratantryastotra  
with vṛtti

No. 131

851 (a).  
1895-1902.

Extent.— fol. 24<sup>a</sup> to fol. 27<sup>b</sup>.

10 Description.— Both the text and the commentary complete. For  
other details see No. 851 (a).  
1895-1902.

Begins.— ( text ) fol. 24<sup>b</sup>

मयरहियं गुणगण etc. as in No. 128.

„ — ( com. ) fol. 24<sup>a</sup>

15 देवाधिदेवं प्रणिपत्य वीरं etc. as in No. 128.

Ends.— ( text ) fol. 27<sup>b</sup> सच्चरियाणमहीणं etc. up to मुणितिल्लड । २१ as  
in No. 128.

„ — ( com. ) fol. 27<sup>b</sup> श्रीनिलयः श्रीस्थानं etc. up to गाथाद्वयार्थः as in  
No. 128. This is followed by

20 ॥ २१ इति श्रीगुरुपारतन्त्र्यस्तववृत्तिः संपूर्ण(र्णा) ॥ ॐ ॥

N. B.— For other details see Nos. 125 & 128.

मोक्षीगीत

Godīgita

No. 132

1406 (8).  
1891-95.

Extent.— fol. 6<sup>a</sup> to fol. 7<sup>a</sup>.

25 Description.— Complete ; 11 verses in all. For other details see  
Māṇikyāsṡvāmistava No. 1406 (6).  
1891-95.

Author.— Kalyāṇasāgara Sūri. He is the author of Godī-Pārśvā-  
ṣṭaka ( No. 135 ). He seems to be the author of Goḍīgīta  
( No. 133 ), too.

Subject.— Eulogy of Lord Pārśva of Goḍī, a city, in various  
metres.

Begins.— fol. 6<sup>a</sup>

जयति जगति चंद्रः पार्श्वार्ध(र्ध्व)नामा जिनैव्रो

विकचकमलदृष्ट्यानेदितामर्त्यमर्त्यः ।

अकलितमहिमौघस्तीर्णसंसारसिंधु-

स्तुजगकलितपादः पुण्यपीयूषपू(ड)ष्टं(ष्टः) ॥

10

मालिनीच्छंदः

श्रीपार्श्वे 'गौडिका'ख्यं भजन(त) भविगणे कल्पवृक्षं सुगोत्रं

नानादेशेषु लब्ध्वा(ब्धा)तिशयमहिततान्यद्(ह)वारं सुसूक्तं ।

श्रीमंतं नीलरत्नाधिकतरवपुषं स्फारलावण्यशीलं

मोहांधो(? भो)रात्रि(? शि)कुंभोज्ज्वममरुतं पार्श्व-

15

यक्षार्चितांद्भि(हिं) ॥ २ ॥

अ(स्र)ग्वराछंदः

Ends.— fol. 6<sup>b</sup>

स्तोत्रं पार्श्वजिनेश्वरस्य सततं ये प्राणिनो भावतः

सद्बुद्ध्या(ऽ)पि पठंति हृद्यमनसस्तेषां ग्रहे संपदः ।

20

स्थुर्नित्यस्थिरभावशोभनतरा धर्मार्थनिष्पादिका(ः)

कल्याणार्णवस्रिभिर्विरचितं मांगल्यमालाकरं ॥ १० ॥

शार्दूलविक्रीडितच्छंदः

सदा धार्म्ये(र्ध्व) चित्ते स्तवनमनवयं भयहरं

नरैर्नृणं सिद्धयै कुशलवनराजौ धननिभं ।

25

अबंध्यं भक्तानां जिनशृणुरतानां स्मृतिमतां

समेषां भक्त्यानां प्रसुदकरणं कामितकरं ॥ ११ ॥

शाखि(ख)रिणीवृत्तम्

इति श्रीगोडीगीतं

Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara ( Vol. II, pp. 102-  
103 ) published in A. D. 1876.

30

गोडीगीत

Godigīta

No. 133

1406 ( 11 ).  
1891-95,Extent.— fol. 7<sup>b</sup> to fol. 8<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 17 verses in all. For other details see

5 Māṇikyāsāmīstava No.  $\frac{1406 ( 1 )}{1891-95}$ .

Author.— Kalyāṇasāgara Sūri. If so, he is the author of No. 132.

Subject.— A song in honour of Lord Pārśva of the city of Goḍī.

Begins.— fol. 7<sup>b</sup>

10 'गोडी'प्रप्रभुपार्श्वममंदं  
दर्शनदर्शनपरमानंदं  
नमितसुरासुरद्वंदं ॥ १ ॥  
श्रीजिनशासनचारुङ्गारं  
अंतरंगरिपुवृक्षकुठारं (२)  
सकलजगदाधारं ॥ २ ॥

15 Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

वंदे (५) नंतचतुष्टयिराजं  
पूजित[त]सुरपतिमानवराजं  
प्रवरतीर्थीधिराजं ॥ १६ ॥

20

शिवतातिपार्श्वं वरदवरपार्श्वं मोहतिमिरसवितारं  
नागराजराजं त्रिभुवनपूजं लब्धभवोदधिपारं ।  
'शुभसागर' (२) नित्यं (त्य) प्रथितगरिमाणं ये ध्यायंति विभुं सुदा  
लक्ष्मीस्तान् समुपैति सत्वरमतुला सर्वार्थसिद्धिप्रदा ॥ १७ ॥

इति गोडीगीतं

25 Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara ( Vol. II, p. 105 )  
noted on p. 153.

## गोडीपार्श्वनाथस्तवन

Goḍī-Pārśvanātha-stavana

No. 134

609 ( d ).  
1892-95.

Extent.— fol. 15

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

Sankheśvara-Pārśvajina-stavana No.  $\frac{609 ( a )}{1892-95}$ .

Author.— Not known.

Subject.— A hymn in honour of Goḍī-Pārśvanātha in Vernacular.

Begins.— fol. 15<sup>a</sup>

तुम बिना मेरी कुंण छुद्ध लेनहार हें प्रभु० ।

निसदिन ध्यान धरुं कीजें गुं अवार हें

पार्श्वनाथ साहिबजीको सार हें ॥ प्रभु० ॥ १ ॥

10

Ends. — fol. 15<sup>a</sup>

तुम बि० ।

मेरे तो प्रभु एक तुम सेवक हजार हें ।

अश्वसेननंदनजीछं मेरो पूर्ण प्यार हें ॥ ४ ॥

तुम बिना० ॥

15

इति गोडीस्तवनं ॥

Reference.— Is this work same as *Goḍījinastavana* noted in *Jinaratnakośa* ( Vol. I, p. 109 ) ?

20

## गोडीपार्श्वस्तवक

Goḍī-Pārśvāṣṭaka

No. 135

1406 ( 7 ).  
1891-95.Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 6<sup>a</sup>.

25

Description.— Complete ; 11 verses in all. For other details see

Māṇikyasvāmistava No.  $\frac{1406 ( 1 )}{1891-95}$ .

Author.— Kalyāṇasāgara Sūri. For his other work see No. 132.

Subject.— A hymn in honour of Lord Pārśva of Goḍī. The first eight verses are in शार्दूलविक्रीडित.

30

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

वामेयं 'मरु'देशश्चणतरं श्रीपार्श्वयक्षार्चितं  
 कल्याणावलिवल्लिसिचनघनं श्रीक्ष्वाकुवंशोद्भवं ।  
 आराद् राष्ट्र(ष्ट्र)समागतैर्नरवरैः संसेवितं नित्यशः  
 5 श्रीमच्छ्रीकरगौडिकाभिधरं पार्श्वं सुपार्श्वं 'जिने ॥ १ ॥  
 नानासाधुजनौघपंकजवने 'मां क्षं दुवायिनं  
 विघ्नव्यूहनिवारकां कलिपुगे प्राप्तप्रतापालयं ।  
 विश्वस्यां प्रथितावदातनिकरं निर्दोषपुण्योज्ज्वल(लं)  
 श्रीमच्छ्री ० ॥ २ ॥

10 Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

श्रीमता(तः) पार्श्वनाथस्य स्तवनं जगतोऽवनं ।  
 कल्याणसागराधीशैः स्मरिभी रचितं मुदा ॥ १०॥  
 ध्येयं श्रीपार्श्वदेवं मज्जत किल जना ! 'गोडिक'ग्रामराजं  
 शास्व(श्व)त्सर्वार्थसिद्धयै विहितशुभहितं विष्टपै(पे) चैत्रपूर्वे ।  
 15 सानंदोल्लासलक्ष(ष्टाः) कुशलगविबुधाः सर्वलोके विशिष्टाः  
 निर्दोषाचारपुष्टा जिनपपतिषु रता ३आप्तकल्याणतुष्टा(ः) ॥ ११ ॥  
 श्रीगोडिकपार्श्वार्चकम् ।

Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara (Vol. II, pp. 101-102)  
 noted on p. 153.

20 गौडीपार्श्वनाथच्छन्द  
 मोतीदामस्तुति

Gaudī-Pārśvanāthacchanda

motidāmastuti<sup>1</sup>

No. 136

575 (10).

1895-98.

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 7<sup>a</sup>.

Description— Complete ; 29 verses in all. For other details see  
 25 Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Karpūraśekhara, a devotee of Vācaka Ratnaśekhara.

1 In the printed edition we have : " भजे ",

2 The correct reading is " मार्तण्डविष्णायितं "

3 The author has indirectly suggested his name,

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

लैअक्षर २ अक्षर अतुल । अकल अपार अनंत ॥

परम ज्योति प्रणहं प्रगट । माहिमाये महंत ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

दीजीइ लछि लीला लहिर । प्रबल पुण्यअंकर भर ॥

वाचक रत्नशेखर भणो । सौ कहै कपूर आनंद कर ॥ २९ ॥

इति श्रीकपूरशेखरकृत श्रीगौडीपार्श्वनाथछंद मोतीदामस्तुति सं० ।

### ग्रहार्चनमन्त्र

### Grahārcanamanttras

No. 137

1099 (a).  
1891-95.

10

Size.— 11½ in. by 5¼ in.

Extent.— 13 folios; 9 lines to a page; 28 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink; daṇḍas written in the same ink; foll. numbered in both the margins; fol. 1<sup>a</sup> blank; so is the fol. 13<sup>b</sup>; condition very good; complete; this work ends on fol. 1<sup>b</sup>; this Ms. contains in addition the following works:—

( 1 ) नक्षत्रार्चन	fol. 1 <sup>b</sup>	20
( 2 ) शासनार्चनविधान(?)	„ 2 <sup>a</sup> to fol. 2 <sup>b</sup>	
( 3 ) इन्द्रार्चनविधान	„ 2 <sup>b</sup> „ „ 3 <sup>b</sup>	
( 4 ) दिक्पालार्चनविधान	„ 3 <sup>b</sup>	
( 5 ) चतुर्विंशतियक्षविधानार्चन	„ 3 <sup>b</sup> „ „ 4 <sup>a</sup>	
( 6 ) अनाईतार्चन (?)	„ 4 <sup>a</sup>	25
( 7 ) पद्मावतीदेवीपूजास्तोत्र	„ 5 <sup>a</sup> „ „ 6 <sup>b</sup>	
( 8 ) पद्मावतीस्तोत्र	„ 6 <sup>b</sup> „ „ 10 <sup>a</sup>	
( 9 ) मण्डलवहि	„ 10 <sup>b</sup>	
( 10 ) दिक्पालार्चन	„ 12 <sup>a</sup>	
( 11 ) नवग्रहपूजा	„ 12 <sup>a</sup> „ „ 13 <sup>a</sup> .	30

Age.— Not very old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Worship of planets.

Begins & Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

अथ मंत्राणि (लि)ख्यन्ते ॥

ग्रहाः ! संशष्ट येषुष्मानायात सपरिच्छदाः ! ।

5 अत्रोपविशतैतान् वो यजे प्रत्येकमादरात् । १ ॥

यस्यार्थं क्रियते कर्म स ग्रीतो नित्यं मस्तुते ।

शांतिकं पौष्टिकं चैव सर्वकार्येषु सिद्धिदः ॥ २ ॥

घण्टाकर्णस्तोत्र

Ghaṇṭākarnastotra

No. 138

1003 ( 67 ).

1887-91.

10 Extent.— fol. 203<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 4 verses in all. For other details see

Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Ghaṇṭākarna Mahāvira, a god devoted to the Jaina church.

15

Begins.— fol. 203<sup>a</sup> अथ घण्टाकर्णस्तोत्रं लिख्यते ॥

ॐ घण्टाकर्णो (र्ण) ! महावीर ! सर्वव्याधिविनाशकः ।

विस्फोटकभयं प्राप्ति (प्ते) ! रक्ष रक्ष महाबल ! ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 203<sup>a</sup>

20

नाकाले मरणं तस्य न च सर्पेण डस्यते ।

अग्निचो (चौ) रभयं नास्ति ॥ च्छौ श्री घण्टाकर्णो नमो (ऽ)स्तु ते

ठः ठः ठः स्वाहा ॥ ४ ॥

इति घण्टाकरणस्तोत्रं संपूर्णं ॥

Reference.— Published on p. 100 in the 'edition containing the following works:—

25

देवचन्द्रजीकृत स्नात्रपूजा & अष्टप्रकारीपूजा, जिननवअंगपूजा. शान्तिनाथकलश etc.

1 This edition is published as “ श्रीमोहनयशरिद्धिस्मारक-ग्रन्थमाला, प्रथम पुष्प ” in Vikrama Samvat 2008 ( A. D. 1952 ). Herein, a photo of Ghaṇṭākarna Mahāvira is given on a page facing p. 97,

## चक्रेश्वरीस्तोत्र

Cakreśvarīstotra

No. 139

575 ( 19 ).

1895-98.

Extent.— fol. 24<sup>a</sup> to fol. 24<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see 5  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Śaṅkarācārya.

Subject.— A hymn in honour of Cakreśvarī, a goddess devoted to  
the *tīrtha* of Lord Rṣabha.Begins.— fol. 24<sup>a</sup> श्रीपरमज्योतीर्महामाया नमो नमः

10

श्रीचक्रे ! चक्रभीमे ! ललितवरभुजे ! लीलयोल्लालयंती

चक्रं विद्युत्प्रकाशं ज्वलितशखशिखं खे खर्गेत्राधिरूढे !

तत्त्वैरुद्भूतभावैः सकलगुणनिधे ! त्वं महामंत्रमूर्ते !

कोट्यादिसप्ततापे ! त्रिभुवनमहिते ! पाहि मां देवि ! चक्रे ! ॥१॥

क्रीं क्रीं क्रीं कारचित्ते ! किलिकिलिवदने ! दुंदुभीभीमनादे !

15

ह्रीं ह्रीं हः सः सबीजे ! खगपतिगमने ! मोहिनी शोषिणी त्वं !

त्वच्चक्रं देवि ! चक्रे ! भ्रमति जगति दिग्चक्रविक्रांतकीर्ति-

र्विघ्नो(घ्नौ)यं(यं) विघ्नयंती विजयजयकरी पाहि मां देवि ! चक्रे ! ॥२॥

Ends.— fol. 24<sup>b</sup>

तै ह्रां ह्रंकारमंत्रे कलिमलमथने तुष्टिवदयाधिकारे

20

ह्रां ह्रं हः यः प्रयो(यो)षे प्रलययुगजराजेयशब्दप्रणादे !

यां यां यां क्रोधमूर्ते ! ज्वलज्वलज्वलिते ! ज्वालमंज्याललीदे

आ ई ओं अं प्रयो(यो)षे ! प्रकटितदशने ! पाहि मां देवि ! चक्रे ! ॥८॥

इति श्रीशंकराचार्यविरचितं चक्रेश्वरीस्तोत्रम् ।

Reference.—Published in Jaina-stotra-samuccaya ( pp. 141-142 ). 25

## चक्रेश्वरीस्तोत्र (?)

Cakreśvarīstotra (?)

No. 140

925 ( 1 ).

1892-95.

Extent.— fol. 91<sup>b</sup> to fol. 92<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 30

Iṣṭopadeśa No. 925 (1).  
1892-95.

Author.— Not mentioned.



Subject.— A hymn of Cakreśvari (? Padmā) of Lord Rṣabha.

Begins.— fol. 91<sup>b</sup> ॐ नमः सिद्धेभ्य । श्रीमहं ।

... चक्रस्फुटमुकटतटीदिव्यमाणिक्यमाला ।

ज्योतिर्ज्वालाकराला स्फुरिततिमिरिकाघृष्टपादारविंदो ॥

5

व्याघोरुल्कासहस्रद्वलदलनशिवालोलपाशांकुसाह्वै-

आक्रांटीमंत्ररूपं क्षपितकलमले ! रक्ष मां देवि ! पद्मे ! ॥१॥ etc.

Ends.— fol. 91<sup>b</sup>

भृंगी काली कराली परिजनरहिते ! यत्र वा तुंड निव्यं ।

क्षीं क्षीं क्षुं क्षुं क्षणार्द्धे क्षतिरिपुनिवहे ह्रींमहामंत्रबध्ने ! ॥

10

ॐ आं हुं भृंगसंगे ! भृकुटिपुटतटे ! त्रासितोद्दामदैव्यै !

ज्झी ज्झी ज्झू ज्झू प्रचंडे ! स्तुतिशतमुखरे ! रक्ष मां ॥ ४

चतुर्थस्तुति

स्वोपज्ञ विवरण सहित

No. 141

Caturarthistuti

with svopajña vivaraṇa

737 (a).

1899-1915.

15

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 21 folios ; 13 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रs ; sufficiently big,  
quite legible, uniform and good hand-writing ; borders  
ruled in three lines in red ink ; foll. numbered in the  
right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank except that the title etc.  
written on it as जंमकस्तुति पां २१ डा. १४ जा. ८ ; white pig-  
ment used on fol. 21<sup>b</sup> ; both the text and the commentary  
complete ; the latter ending on fol. 3<sup>b</sup> ; this Ms. contains  
an additional work viz. यमकस्तुति with हान्ति commencing on  
fol. 3<sup>b</sup> and ending on fol. 21<sup>b</sup>.

20

25

Age.— Śāmvat 1648.

Author of the text.— Somatilaka Sūri. Is he one of the four pupils  
of Somaprabha Sūri ( see Vol. XVII, pt. 5, p. 210 ) ? If  
so, he has composed - नव्यक्षेत्रसमाप्त ( 387 verses ), विचारसूत्र  
and सप्ततिशतस्थानक. Further, he has commented upon *Yama-*  
*kastuti* of his guru and on *Jiyakappa*.

30

Author of the com.— Same as that of the text.

Subject.— A hymn having four meanings. It is an eulogy of any one *Tirthankara*, all the *Tirthankaras*, the Jaina canon and a god attached to the Jaina church.

Begins.— (text) fol. 1<sup>b</sup>

श्रीतीर्थराजः पदपद्मसेवा-

हेवाकिदेवासुरकिनेरेशः ।

गंभीरगीस्तारतरावरेण्य-

प्रभावदाता ददतां शिवं वः ॥ १ ॥

„ — (com.) fol. 1<sup>b</sup> १६० ॥ ॐ नमः ॥ सिद्धं अहं ॥ १६० ॥

श्रीमत्तीर्थपतीन् सर्वाननर्वाचीनचिन्मयान् ।

अद्वैतसंविदे वंदे सान(नं)देन स्वचेतसा ॥ १ ॥

अधिकृत्य श्लेषमहं प्रकृतिप्रत्ययविभक्तिवचनायं ।

एकामपि हि चतुर्धा विवृणोमि स्तुतिमिमां सुकृतां ॥ २ ॥

सा चेयं. This is followed by the first verse noted above and then we have :—

व्याख्या । श्रीतीर्थराजः । श्रिया चतुर्ल्लिखदतिशयसमृद्धिरूपया । etc.

Ends.—(text) fol. 1<sup>b</sup> (श्रीतीर्थराजः etc.)

„ — (com.) fol. 3<sup>b</sup> इह च श्रीतीर्थराजः पदपद्मसेवाहेवाकित्वात् सम्यग्-  
दृष्टित्वं तारतरत्वात् स्वनिकायेषु वैशिष्ट्यं । अवरेण्ये प्रभावदत्तत्वाद् धार्मि-  
काणां विघ्नसंघातविघातकत्वादेकं च देवासुरकिनेरश्वराणं प्रकाशितमिति  
चतुर्थस्तुत्यर्थः ॥ ४ ॥ छ ॥

श्रीसोमती(ति)लकृद्भरिः स्तुतिमित्येकामपि स्वयं रचितां ॥

विवृणोति स्म चतुर्धा श्लेषवशात् स्वपरहितकृताय ॥ १ ॥

इत्येकरूपस्तुतिचतुष्टयवृत्तिः समर्थितेति भद्रं ॥ छ ॥

Reference.— The text along with its avacūri, Gujarātī translation etc. is published on pp. 215-218 in my edition containing *Caturvimsāti-jinānanda-stuti* published in the Āgamodaya Samiti Series No. 59 in A. D. 1929.

चतुर्विंशतिजिन-  
भवोत्कीर्तनस्तवन  
अवचूर्णि सहित

Caturvīṃśatijina-  
bhavotkīrtanastavana  
with avacūrṇi

No. 142

404.  
1871-72.

5 Size.—11½ in. by 4¾ in.

Extent.—(text) 2 folios; 9 to 13 lines to a page; 40 letters to a line.

„ — (com.) „ „; 20<sup>1</sup> „ „ „ „; 14<sup>2</sup> „ „ „

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with वृद्धमात्रास; this is a पञ्चपाटी Ms.; the  
10 text is written in small, quite legible, uniform and beauti-  
ful hand-writing; same is the case with its avacūrṇi  
except that it is written in smaller hand-writing; borders  
ruled in three lines and edges in two, in red ink;  
15 numbers for the verses, their daṇḍas and some of the last  
lines written in red ink; foll. numbered in the right-hand  
margin; the first fol. is stained; nevertheless letters are  
legible; both the foll. worm-eaten in many a place; con-  
dition on the whole tolerably good; some space is kept  
blank in the centre and in each of the margins, too;  
20 it is so kept as to form different patterns; in all, there  
are such 3 patterns; both the text and the commentary  
complete; the text has 27 verses.

Age.— Śaivāt 1532.

Author of the text.— Somasundara Śūri, successor of Devasundara  
25 Śūri. For his other works etc. see p. 32.

„ of the avacūrṇi.— Not mentioned.

Subject.— Births of the 24 Tīrthaṅkaras beginning with Lord  
Rṣabha and ending with Lord Mahāvīra.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>. ॥ ६० ॥ २ ।

30 यः प्राक् सार्थपतिर्धनः १ ह्रस्वमभवो युग्मी २ च 'सौधर्म'गः  
स्वर्गो ३ रूपमहाबलो ४ युसदनः ५ श्रीवज्रसंथो (धो) वृषः ६ ।

युग्मी ७ सत्रिदशो ८ भिषक् ९ सुरवरः कल्पेऽच्युते[ः] चक्रिराद् ११  
 'सर्वाथे' सुमतां(ना) १२ ॥ अयोदश भवेन्नीतोध्व मा नां(ना)भिधः  
 १३ ॥ १ ॥

प्रथममत्र विदेहमहीतले

विमलवाहनरूपतिपुंगवः १ ।

5

युसदनो 'विजया' हविमानगो २

जय (य)तीक्ष्ण! तृतीयभवा(वेऽ)जितः ॥ ३ ॥ २ ॥

Begins.— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ ॐ नमः ।

आये भवे श्रीऋषभो विदेहधनसार्थबाहः १ ततो देवकुसुतरकुरुषु  
 युगली २ 'सौधर्म' कल्पे सुर ३ विदेहे महाबलराजा ४ तत 'ईशाने' ललितार्ग- 10  
 नामा देवस्तत्र स्वयंप्रभा देवी पट्टराज्ञी etc.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

सप्तम्यां भुवि नारको २० मृगपति २१ स्तुर्पावनौ नारकी २२

चक्री च प्रियमित्रकः २३ सुरवरः 'शुके' २४ वृषो नंदनः २५ ।

श्री'पुष्पोत्तर[र]के' विमानकवरे श्री'प्राणत'स्वर्गगे

15

नारकी २६ कीर्तितसप्तविंशतिभवो भूयाः स वीरः(ः) भिये २४ ॥ २६ ।

त्रिभिर्विशेषकं ॥

ई(इ)त्थं श्रीवृषभादिवीरचरमान् सावांश्चतुर्विंशतिं

धर्मावाप्तिभवात् क्रमेण निखिलैः स्तुत्वा भवोत्कीर्तनैः ।

प्राप्तः श्रीगुरुसोमसुन्दरगुणान् संसारकाराग्रहात्-

20

मुक्ते मुक्तिरमाभिरामरमणीशर्माण्यहं प्रार्थये ॥ २८ ( ? २७ )

इति श्रीचतुर्विंशतिजिनधर्मावाप्तिभवाद्यनुक्रमभवोत्कीर्तन-  
 संबद्धस्तवनं ॥ ७ ॥ संवत् १५३२ वर्षे प्रथम अश्विन वदि १४ गुरौ आ०

विश्वनाथलिखितं संपूर्णं ॥ ९ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ ९

„ — ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> 'प्राणत'कल्पगे 'पुष्पोत्तर'नाम्नि विमाने विंशति- 25  
 सागरोपमस्थितिगीर्वाणः ॥ २६ ततः 'कुंडपुर'नगरे सिद्धार्थपुत्रः श्रीवीरजिनः  
 ॥ २७ ॥ ७ ॥ इति श्रीऋषभदेवप्रह्वचतुर्विंशतिजिननायकसंक्षिप्तभववर्णन-  
 स्वरूपा(ऽ)वचूर्णिणः ॥ ७ ॥ ॥

Reference.— The text ( v. 1-26 ) is published in Jaina-stotra-  
 samuccaya on pp. 237-247.

## चतुर्विंशतिजिनस्तवन

## Caturvimsatijinastavana

No. 143

283.

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 10 folios ; 8 lines to a page ; 32 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very  
good hand-writing ; borders not ruled ; the first 4 foll.  
numbered in both the margins ; the rest, in the right-hand  
margin only ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; condition very good ; com-  
plete ; this work consists of 24 *stavanas* as under:—
- |    |       |                    |   |
|----|-------|--------------------|---|
| 10 | ( 1 ) | आदिजिनस्तवन        | fol. 1 <sup>b</sup>                       |
|    | ( 2 ) | अजितनाथजिनस्तवन    | fol. 1 <sup>b</sup> to 2 <sup>a</sup>     |
|    | ( 3 ) | सम्भवजिनस्तवन      | „ 2 <sup>a</sup> „ 2 <sup>b</sup>         |
|    | ( 4 ) | अभिनन्दनजिनस्तवन   | fol. 3 <sup>a</sup>                       |
| 15 | ( 5 ) | सुमतिनाथजिनस्तवन   | fol. 3 <sup>a</sup> „ 3 <sup>b</sup>      |
|    | ( 6 ) | पद्मप्रभजिनस्तवन   | „ 3 <sup>b</sup> „ 4 <sup>a</sup>         |
|    | ( 7 ) | सुपार्श्वजिनस्तवन  | „ 4 <sup>a</sup> „ 4 <sup>b</sup>         |
|    | ( 8 ) | चन्द्रप्रभजिनस्तवन | „ 4 <sup>b</sup> „ 5 <sup>a</sup>         |
|    | ( 9 ) | सुविधिजिनस्तवन     | „ 5 <sup>a</sup> „ 5 <sup>b</sup>         |
| 20 | (10)  | शीतलजिनस्तवन       | „ 5 <sup>b</sup> „ 6 <sup>a</sup>         |
|    | (11)  | श्रेयांसजिनस्तवन   | fol. 6 <sup>a</sup>                       |
|    | (12)  | वासुपूज्यजिनस्तवन  | fol. 6 <sup>a</sup> „ 6 <sup>b</sup>      |
|    | (13)  | विमलनाथजिनस्तवन    | „ 6 <sup>b</sup> „ 7 <sup>a</sup>         |
|    | (14)  | अनन्तजिनस्तवन      | fol. 7 <sup>a</sup>                       |
| 25 | (15)  | धर्मनाथस्तवन       | fol. 7 <sup>a</sup> „ 7 <sup>b</sup>      |
|    | (16)  | शान्तिजिनस्तवन     | „ 7 <sup>b</sup> „ 8 <sup>a</sup>         |
|    | (17)  | कुण्डलजिनस्तवन     | „ 8 <sup>a</sup> „ 8 <sup>b</sup>         |
|    | (18)  | अरजिनस्तवन         | „ 8 <sup>b</sup> „ 9 <sup>a</sup>         |
|    | (19)  | मल्लिजिनस्तवन      | fol. 9 <sup>a</sup>                       |
| 30 | (20)  | सुनिवृत्तजिनस्तवन  | fol. 9 <sup>a</sup> „ 9 <sup>b</sup>      |
|    | (21)  | नमिनाथस्तवन        | fol. 9 <sup>b</sup>                       |
|    | (22)  | नेमिनाथस्तवन       | fol. 9 <sup>b</sup> „ 10 <sup>a</sup>     |
|    | (23)  | पार्श्वजिनस्तवन    | fol. 10 <sup>a</sup>                      |
|    | (24)  | वीरजिनस्तवन        | fol. 10 <sup>a</sup> .. 10 <sup>b</sup> . |

Age.— Samvat 1902.

Author.— Jñānasāgara, devotee of Māṇikyasāgara. Is he same as Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara of Añcala *gaccha* and author of *Sukarājarāsa* (Samvat 1701) and *Dhammillarāsa* (Samvat 1715) ?

5

Subject.— Hymns of the 24 *Tirthaṅkaras* in verse in Vernacular. The first of them eulogizes Lord Ṛṣabha whose image is in Petlad.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ए० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमो नमः ॥

अमदाबादने गोदरे रे पोठीभर्या पंचाशवाला ए वणझारो उलट्यो रे ॥ 10  
ए देशी ॥

आदिगुरु ए आदजी जेहनो महिमा अगम अपार ॥  
वाल्ला परभाते उठी पूजतां जे आपे बनो पार ॥ १ ॥ वा० ॥  
नाभि नरेश कू(?)करू सामी मरुंदेवीनो जात वा० ॥  
सुमंगला सुनंदानो नाहलो जे भरत भ्रामीनो तात ॥ २ ॥  
बे बटीशा दीकरा जेनो पश्यों बहु परिवार वा० ॥  
मानी आसीसथी जेहने थाया सुतसावा परिवार ॥ ३ ॥ वा० ॥

15

— fol. 1<sup>b</sup>

इम सुख बिलसिने घणुं वली लीधो संजमभार वा० ॥  
केवल लही हगतें गया सामी 'शेजंजा' शिणभार ॥ ४ ॥ वा० ॥  
'पेटलाद' सुषमंडणो मे भले भेटयो जिनराय वा० ॥  
न्यानसागर कहे माहरा हवे सीधा बंछीत काज ॥ ५ ॥ वा० ॥  
इति आदिजिनं स्तवनं ॥ १ ॥

20

— fol. 1<sup>b</sup>

॥ जे घर दियर होय तो हांसां कीजीइ रेः ॥ ए देशीः ॥  
'कोशल' देशे सास 'अजोष्या' छे एरी रे ।  
जितशत्रु तिण ठांम राजेशरमां घुरी रे ॥ १ ॥  
वीजया राणि ताश इंद्राणि अवतरी रे ।  
बहु छणनो आव(?)वा)श अनोपम चातुरी रे ॥ २ ॥  
उदरि लीड अवतार श्रीअजित जिणेशरू रे ।  
महिमानो भंडार ते भाण दिणेशरू रे ॥ ३ ॥

25

30

— fol. 2<sup>a</sup>

ले(?)ते) प्रभु दोष अहार रहित समताधरू रे ।  
शिखरमणिडरि हार निरंजन जयकरू रे ॥ ४ ॥

जेहने छण एकत्रीश ते सिद्ध सोहामणा रे ।

न्यानसागर निशदिश(न) करि निता भामणा रे ॥ ५ ॥

इति श्रीअजितनाथजिनस्तवनं ॥ २ ॥

— fol. 2<sup>a</sup>

5 गोवंदी उचा रे आंबा आंबली रे गोवंद नीचा मारा बापजिना  
राणजी रे

आसि ओ ते जाणे हरिजि नसरीया रेः ॥ ए देशी<sup>1</sup> ॥

देश 'कुणाल' छे दीपती रे रुढी नयरी 'सायथी' नाम रे ॥

मनहुं मान्यं श्रीजिनराजछं रे रुढो जितारि नामि राजवी रे ।

10 तेहरा केरे निणवांमि रे ॥ १ ॥ रे आकणीः ॥

रुढी छे सेना राणि तेहनी रे ते तो पोढी माझिम राती रे ॥ म०

(म)ज आदि चउदे भलां रे तोणि सुपना लह्या सुभ भांति रे ॥ २ ॥ म० etc.

— fol. 2<sup>b</sup>

तु बालहेशर माहर(रो) रि तुं सुझ माय ने ताय रे म० ॥

15 प्रभु तारो भवसायर थकी रे तुम्हे भगवच्छ(च्छ)ल जिनराय रे ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 10<sup>b</sup> इन्द्रभुति आवे ठव्या रे गणघर साधु सुजाण जि० ॥ ३ ॥

काति वद अमाबासे रे पाचा(वा)इं निरवांण जि०

पाम्या जिन निशि पाछली रे अजरामर पदठांण जि० ॥ ४ ॥

तुं छण माणिक्यसागरू रे महिमा अगम अपार जि०

20 न्यानसागर बुध विनवें करो सेवकना सार जि० ॥ ५ ॥

इति श्रीवीरजिनस्तवनं २४

इति श्रीन्यानसागरकृत चोवीसी संपूर्ण सं । १९०२ ना वर्षे काति  
वद १२ दिने श्री(अं)चल'गळे श्री'हम्महर्षिदे'

1 This *deśī* as noted here, slightly differs from one recorded in *Jaina Gurjara Kavio* ( Vol. III, pt. 2, p. 1886 ). The other two *deśīs* given above however, are not recorded.

चतुर्विंशतिजिनस्तवन

Caturviṃśatijīnastavana

No. 144

1256.

1891-95.

Size.— 7½ in. by 4⅓ in.

Extent.— 3 folios ; 14 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृथनाञःs ; big, bold, quite  
legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled  
in four lines in black ink ; a part of the first line, numbers  
for the verses, their daṇḍas and about two lines from the  
end written in red ink ; foll. numbered in the right-hand  
margin ; small bits of paper pasted to fol. 1<sup>b</sup>, 2<sup>b</sup> and 3<sup>a</sup> ;  
condition on the whole very good ; complete ; 25 verses  
in all.

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn in 25 verses in Sanskrit wherein all the 24  
*Tīrthaṅkaras* of this Huṇḍa avasarpinī are praised in <sup>1</sup>*Vastu*  
metre. All the verses and most of their feet, too, are in  
“ <sup>2</sup>*śrīkhalā-baddha* ” yamaka.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

प्रथमजिनवर ! प्रथमजिनवर ! निखिलनरनाथा-

संसेवितपदकमल ! कमलबन्धुबन्धुरमहोदय !

दययोद्धतभीमभवरूपकृपगतलोकसमुदय !

दयमानभियस्तुसमताममलचरित्रपावित्र !

विश्रस्ताखिलदुरित ! जय जय निःकारणमित्र ! ॥ १ ॥

मित्रभासुर ! मित्रभासुर ! जय श्रीअजित ! विजयाजितशत्रुभव !

भुवनसुरद्वारिततमोभर !

1 Hemacandra Sūri has defined “ Vastuka ” metra in *Chando'nuśāsana* as under:—

“ चोलान्तौ चो तो वस्तुकम् ॥ ५-१४ ॥ ”

2 This may remind one of *Śūnyagaḍa* ( I, 15 ). See my work *A History of the Canonical Literature of the Jains* ( p. 120 ) and *Āgamonuṁ Digdarśana* p. 65 ).



भरताधिपचपतिवरसगरपूज्य ! भवरजनिवासर !

सरभसभासितभुवनतल ! केवलविमलालोक !

लोकशिवंकर ! सकलादिग्वलयविलासिश्लोक ! ॥ २ ॥

श्लोकगद्यपु(प्र)भ्र(भृ)तिनिरवध[:]पदपद्धि(द्ध)तिगेयगुण ! विगतबल-

5 गदुपसर्गसंय(ग)म ! ।

गमद(दु)र्गमविनयनयनिलय ! समुद्यसरिदोषगिरिसम !

समसंयमसमतादियुगगणमणिरौहणपरम ! ।

१मरणीआगम ! जय सदा श्रीसंभवजिन ! वितमः ! ॥ ३ ॥ etc.

Ends.-- fol. 3<sup>a</sup>

10 शष्ट(?ठ)निंदितकमठहठमुक्तजलवारणभुजगपतिधरणाविहितविकट-  
स्फुटांचितचित्तरोचीरुचितरवपुरपासुसतडिदधनोर्जित !

जितमायामद ! पार्श्वजिन ! विघ्नगणानध्याय

ध्यायति यस्तव नाम भुवि स भवति विगतापाया(यः) ॥ २३ ।

पायनायककायकलकांति । संतिर्जितकनकपंकमंकनिःसंक ! हरिवर !

15 वरणोन्मुखनिखिलसुखहेतुमुक्तिवनिताप्रियंकर !

करपल्लवजिनवरकमलविद्रुतिविबोधिताविश्व !

विश्वजनीनभजिर्नेद्रवर ! वर्द्धमान ! विजयस्व[:] ॥ २४ ॥

यः स्वभावजमक्तिभावेन भवतो जिनराजलुतिमभितनोति नतः

छतसमीहिताहिताहितशासन ! स नरसुरकिर्ने(?नरै)द्रखच्चरैरेसावित ।

20 वितमा स भवति भवतिरस्कारविशारदधीर

धीरमर्णयवचःप्रचयसकलजगत्त्रय ! वारि ॥ २५ ॥

इति चतुर्विंशतिजिनानां वस्तुबंधेन स्तवने समाप्तः ॥ ७ः ॥ श्रीः ॥

चतुर्विंशतिजिनस्तवन  
अवचूर्णि सहित

Caturvīmśatijinastavana  
with avacūrṇi

No. 145

1148.  
1887-91.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{4}$  in.

Extent.— ( text ) 2 folios ; 10 lines to a page ; 52 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 32 „ „ „ „ ; 18 „ „ „ „

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पुष्पमात्राः ; this is a पञ्चपाटी Ms. ; the text is written in small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; same is the case with the avacūrṇi except that it is written in very small hand-writing ; borders ruled in two lines in black ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; both the text and its avacūrṇi complete ; the former contains 25 verses ; condition very good except that corners are partly gone.

Age.— Pretty old.

Author.— Dharmasēkhara Gaṇi. Is he one of the commentators of Usabhapañcāsiyā ?

Subject.— Eulogy of the 24 Tirthaṅkaras. Each of the 1st 24 verses in Sragdharā is a nice example of *yamaka* named as “ saṃpuṭa ”. In each of these verses the 1st foot is same as the 2nd, and so are the other two feet.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ॐ ॥

श्रीनामो योपमानो न ! रहित ! तमसा नं दारा(ऽ)मनो(ऽ)जः

श्रीनामो यो(ऽ)पमानो न रहिततम ! सानंदद्वारामनो ज ! ॥

न त्वा नातारधीरासम ! वृषभजिन ! ब्रह्मचारित्रसारं

नत्वा ना तारधीरा समवृषभ ! जिनब्रह्मचारित्रसारं ॥ १ ॥

श्रीकांतिहाममोहासनमजिततमो रंगदेनासमान

श्रीकांतिहाममोहा सनमजिततमोरंगदेनासमानः ॥

श(र)त्या हीनो विनोदो नयपर ! विजयाजात ! नो नाशयामा

रा(र)त्याहीनो विनोदो नयपरविजयाजा(ऽ)तनो नाशयामा ॥ २ ॥

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> अथास्य व्याख्या । श्रियोपलक्ष(क्षि)तो नाभिः

श्रीनाभिस्तस्यापत्यं हे श्रीनामो य ! हे उपमानेन रहित ! निरुपमेति यावत् । हे

रहित ! सुक्त ! केनेत्याह तमसाऽज्ञानेन । etc.

-Ends.— (text) fol. 2<sup>b</sup>

मुक्तोऽमंदोदयोर्वीं शमद ! कलकलासातमोहारिदोऽश्री-  
मुक्तोमंदोदयोर्वींश मदकलकलासाऽतमोहारिदोः श्रीः ।

नीरागो वर्द्धमानायमहजयभयासामहीनः सुधीरा-

5 नीरागो वर्द्धमानायमहजयभया साम ! हनिः सुधीरा ॥ २४ ॥

एवं श्रीनाभिसुप्रभृतिजिनवराः षोडशाष्टौ च विश्वे

विख्याताः 'संपुटा'ख्यासमतंमयमकैः संस्तुता भूरिभक्त्या ॥

मह्यं महाक्रमाब्जारविशशिभवनव्यंतरस्वर्गिराजां

सिद्धिर्श्रीकर्मणं श्री(आ)गतिरु ददतां दुर्लभं बोधिरत्नं ॥ २५ ॥

10 इति पं०धर्मशेखरगणिकृतं जिनस्तवनं ।

„ — (com.) fol. 2<sup>b</sup> पिशाचाद्यनेकप्रकाराः स्वर्गिणो वैमानिकास्तेषु

मुख्यतया राजते इति विविधं राज इन्द्रास्तेषां राजां कृत्यस्य वेत्यनेनात्र कर्तरि

षष्टि । ननु महाक्रमाब्ज इत्यत्रासामर्थ्याच्च समासः सामर्थ्यात् समासे च

रविशशीत्यनेन न सापेक्षत्वं मैवं सत्यपि समासे संबंधिशब्दत्वात् सापेक्षत्वाहाने-

15 वैचक्षस्य गुरुकुलमित्यादिवदिति ॥ १(२)५ ॥ इति विबुधवरशिरःशेखरपूज्य-

पं०धर्मशेखरगणिविरचितस्य चतुर्विंशतिजिनस्तवनस्याऽवचूर्णिका

संपूर्णोति भद्रं लेखकपाठकेभ्य इति ॥ ॥

Reference.— This hymn along with an anonymous avacūri is  
published in Jaina-stotra-samuccaya on pp. 121-138 in  
A. D. 1928.

20

चतुर्विंशतिजिनस्तुति

[ चतुर्विंशतिका ]

टीका सहित

No. 146

Caturvimsatijinastuti

[ Caturvimsatikā ]

with ṭikā

1149.

1887-91.

25 Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in.

Extent.— (text) 4 folios; 12 to 14 lines to a page; 45 letters to a line.

„— (com.) „ „ ; 27 „ „ „ „ ; 64 „ „ „ „

Description.— Country paper very thin and grey ; Devanāgarī characters with वृद्धमात्रास; this Ms. contains both the text and the commentary ; it is a पञ्चपाटी Ms. ; the commentary written in a very small hand-writing ; foll. numbered as

30

usual; borders ruled in two lines in red ink; condition very good; both the text and the commentary complete.

Age.— Fairly old.

Author.— Bappabhaṭṭi Sūri. His father's name is Bappa and that of his mother Bhaṭṭi. For details about his life and works see No. 6 ( pp. 5-6 ).

„ of the commentary.— Not mentioned.<sup>1</sup>

Subject.— This poem consisting of 96 verses embellished by various sorts of *yamakas*, deals with glorification of the 24 Tirthaṅkaras. For details see my edition.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

नञ्जैर्मौलिगलितोत्तमपारिजात-

मालार्चितक्रम ! भवतंमपारिजात ! ।

नाभेय ! नौमि भुवनत्रिकपापवर्ग-

दायिन् ! जिनास्तमदनादिकपापवर्ग ! ॥ १ ॥ etc.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> नञ्जै ० नञ्जा नमनशीलास्ते च ते इन्द्रास्तेषां मौलयो मुकुटा-  
स्तेभ्यो गलिताः कल्पद्रुमाणां मालास्ताभिरार्चितौ क्रमौ यस्य तस्य सं० । etc.

Ends.— ( text ) fol. 4<sup>b</sup>

सिद्धे(ऽ)सिद्धेलया(ऽ)लं जयति खरनखैर्वीतनिष्ठेतनिष्ठे-

शुद्धे शुद्धेशनार्शं दिशति शुभकृतौ पंडिते(ऽ)खंडिते खं ।

याते या तेजसाऽऽह्व्य तद्धिदिव जलदे भाति धीरा(ऽ)तिधीरा

पत्या(ऽऽ)पत्यापनीयान्मुदितसमपराध्याधमं बाधमंवा ॥९६ ॥२४॥

इति श्रीवृष्पभट्टिचरिविरचिताः चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः सं० । शुभं भवतु  
श्रीभ्रमणसंघस्य

„ — ( com. ) fol. 4<sup>b</sup> समुदिता चासौ, समपराध्यां च समुदितसमपराध्यां इति  
गाथार्थः ।

स्तुतयः श्रीवृष्पभट्टिसूरिकृता ।

Reference.— The text along with an anonymous *ṭikā* is edited, translated and annotated by me. This edition is published by the Āgamodaya Samiti in A. D. 1926. The text is

1 According to Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 115 ) this commentary is by the author himself.

here named as Caturvīṃśatikā. For additional Mss. of the text,<sup>1</sup> the *svopajña* ṭikā, vṛtti by Pandit Guṇākara and an avacūri see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 115 ).

### चतुर्विंशतिजिनस्तुति

Caturvīṃśatijīnastuti

5 No. 147

1250 ( 27 ).

1884-87.

Extent.— fol. 7<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see Ādināthamahāprabhāvākāṣṭavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

10 Subject.— Eulogy of the 24 Tīrthaṅkaras, all the Tīrthaṅkaras, the Jaina canon and some goddesses.

Begins.— fol. 7<sup>a</sup>

नाभेयाजितवासुपूज्यसुविधिः श्रेयांसपद्मप्रभुं(मं)

श्रीशांतिं शशिसंभवारि(र)सुमतिं नेमिं नमिं शीतलं ।

15

धम्मं पार्श्वसुपार्श्ववीरविमलानन्तां तत्था(था) सुव्रतं

कुंथुं मल्लिभिनन्दनौ नतजिनानेतांश्चतुर्विंशतिं ॥ १ ॥

‘जंबू’दीप‘विहे(देह)’‘पुष्कर’वरद्वीपार्द्धसु‘धातु(त)की’-

पण्डेसु प्रवरेषु ये च ‘भरते’‘वैरावते’वस्थिताः ॥

नम्राखण्डलमण्डलीमधुकर[ः] श्रेणीभिरासेविता-

20

स्तेषां तीर्थकृतां सुदे भवत(तु)वः पादारविदे द्वयी ॥ २ ॥

Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

उत्पादादिपदत्रयी समभवन्मूलं बभूव हँला

ज्ञाचारप्रसूखाङ्कानि विपुलाशापो(खोऽ)पि शाषाज्ञया ॥

ज्ञानादिप्रसवोदयः फलमर्ह्यं भौ स्वर्गादिसंपत्तये

25

यस्यासौ नयता जिनागममहोदृक्षाश्चिरं भूतले ॥ ३ ॥

गौरी शीलभगामिनी प्रविधरा वज्राङ्कुशी शृङ्खला

क्षिता चक्रधरा फणेंद्रमहिषी सर्वाशुधारोहिणी ॥

<sup>1</sup> One of its Ms. is dated as Vikrama Samvat 1211. See Patan Catalogue ( Vol. I, p. 196 ).

प्रज्ञाती वृगगामिनी व्र(?) दु)मकला काली महाकालिका  
 मानुष्या सह षोडशा(ऽ)पि कुशला नेतां प्रयच्छन्तु नः ॥ ४ ॥  
 श्रीआदिनाथप्र०<sup>१</sup> चतुर्विंशतिजिन ।

चतुर्विंशतिजिनस्तुति  
 ( चउव्वीसजिणथुइ )

Caturvīṁśatijīnastuti

( Caūvvisajīnathuī )

5

No. 148

333 (6).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 2<sup>a</sup> to fol. 2<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 13 verses in all. For other details see

Vitarāganamaskāra No. 336 (1).  
 A. 1882-83.

10

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of the 24 Tīrthaṅkaras.

Begins.— fol. 2<sup>a</sup> ॥ ५० ॥

सिरिरिसहेसर ! अजिय ! जिण ! संभव ! भुवणदिणिद !

15

अभिनंदण ! सिरिसुमइ ! जिणपउमप्पह ! जिणचंद ! ॥ १ ॥

सिरिह(सु)पासपह ! चंदपहो

सुविही ! सीयलसामि ! जगवंस

सेयंसजिण ! वासपुज्ज ! गयगामि ! ॥ २ ॥

Ends.— fol. 2<sup>b</sup>

20

जे नर निम्मलदेहमण । लक्खए गु( ? स )मरंति ।

तेउवएसिइं सुयुरुतणइं कम्मलक्क पकरंति ॥ १२ ॥

सर सुसारु सिरिमंडलह फुडपयडीय संखेवि ।

पढत गुणंता भवीय जिण पामइं सुह सच्चे वि ॥ १३ ॥

शुभं ॥

25

चतुर्विंशतिजिबस्तुति

Caturvīṁśatijīnastuti

No. 149

349 (e).

1882-83.

Extent.— fol. 14<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 7 verses in all. For other details see

5                      Sarasvatistava No.  $\frac{349 (a).}{1882-83}.$

Author.— Unknown.

Subject.— Eulogy of the 24 Tīrthaṅkaras.

Begins.— fol. 14<sup>a</sup> | ६६० ॥

जयादिनाथ ! प्रथितार्थसार्थ !

जयाजिते ( त ) ! स्वैरजितारिवर्ग ! ।

जया पुनः संभव ! त्वं

जयाभिर्नन्दत्ततिनन्दनेश ॥ १ ॥

निधेहि धर्मे सुमते ! मति ( त्वं ? )

त्वं सद्यः पद्मप्रभ ! देहि मुक्तौ ।

15                      मुपार्थ ! पार्श्वे कुरु मे विवेकं  
चन्द्रप्रभ ! चिच्छिदि तमोविमोहं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 14<sup>a</sup>

नामिर्ग्रामि रक्षतु मे भवोत्थां

ल(ल)नातु नेमिस्तु कषायवृक्षान् ।

20                      मथ्नातु पार्श्वो दुरिताब्धिवादि

श्रीवीरनार्थं शरणं प्रपद्ये ॥ ६ ॥

संसारमार्गमरणेन तप्तं

संशयस्यस्तरपुण्यवृद्ध्या ।

प्रीणतु ते (ऽ) 'ष्टापद' पर्वतस्था

25                      जिनां लदा श्रीभरतार्चिता मां ॥ ७ ॥ छः ॥

चतुर्विंशतिजिनस्तुति  
(चउव्वीसजिणथुइ)  
[ पञ्चकल्याणकस्तुति ]

Caturvimsatjinastuti  
(Caūvvisaḥinathui)  
[ Pañcakalyāṇakastuti ]

No. 150

1250 ( 24 ).  
1884-87.

5

Extent.— fol. 6<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Ādināthamahāprabhāvastavana No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of the 24 Tirthaṅkaras, all the Tirthaṅkaras,  
the Jaina canon and 16 goddesses. 10

Begins.— fol. 6<sup>b</sup>

नाभेयं संभवं तं अजिय सुविहं(हयं) नंदणं स(सु)व्वयं वा  
सुपा(प्पा)सं पउ(पोम)मनाहं स(सु)मइ ससिपु(प)हं सीयलं  
वासुपुज्जं । 15

सेयंसं धम्मं सांतिं विमलमरजिणं मल्लि कुंथुं अणंतं  
नेमि(मि)पासं च वीरं नम(मि च)वि नमिमो पंचकल्लाणयेसं(हं)॥१॥  
गम्माहाणेसु जम्मे वयगहणखणे केवलालोयकाले  
पच्छा निव्वाणठाणु(णे)पस(ग)मणसंमए संथुया भावसारं ।  
देवेहिं दाणवेहिं भवणवणसमं किनरेहिं नरेहिं 20  
ते सुज्झं वित्त(त्त) सुयसं(ससं) सयलजिणवरा पंचकल्लाणयेसं(हं) ॥ २ ॥

Ends. — fol. 6<sup>b</sup>

हेऊ तित्थंकराणां(णं) जमिह अणुवि(व)मं भावतित्थंकरं(र)ते(ते)  
सव्वक्ष्णं च पासा अहमवि नियमा कारे(रे जायए) सव्वकालं ।  
अक्ष(क्षु)क्ष(क्षु)प(प्प)त्त(त्ति)हेउं नयगमगहणं बीअअंकरूवं 25  
अत्ताबाहं जिणाणं जयइ पव्व(वय)णं पंचकल्ला(ण)येसं(हं) ॥ ३ ॥  
गौरी गंधारि काली 'नि(न)रघर महसी हंससंगोरहत्था  
सव्वत्था माणाबि(वी)वा वरकमलकरा रोहिणी संति अंबा ।  
पञ्चत्ती छ<sup>३</sup>(छु)त्त(त्ति) पउ(पोम)मा <sup>३</sup>घणइसरसई खित्तगेहाइवासा

1 महामानसी.

2 अक्षुप्ता.

3 घणुसरस(य)या according to the printed edition.



संति संघे 'कुण्तु गहगणसहिया पंचकल्लाणयेसं(खं) ॥ ४ ॥

### चतुर्विंशतिजिनस्तुति

Reference.— This hymn along with an anonymous Sanskrit commentary occurs on pp. 59<sup>a</sup>-60<sup>b</sup> in *Stutisāṅgraha* published by “यशोविजयजैनसंस्कृतपाठशाला”, Mhesana, in A.D. 1912. Herein this hymn is named as “पञ्चकल्याणकस्तुति” as it is so designated in the commentary.

### चतुर्विंशतिजिनस्तुति

Caturvimsatijinastuti

No. 151

1250 (5).

1884-87.

10 Extent.— fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Three verses in all ; complete. For other details see Ādināthamahāprabhāvakaṣṭavāna No. 29.

Author.— Not known.

Subject.— Eulogy of the 24 Tīrthāṅkaras.

15 Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

श्रीआदिनाथमजितं प्रभुसंभवं च  
वंदे(ऽ)भिनंदनजिनं स(सु)मतिं जिनेशं ।  
पद्मप्रभप्रभुसुपार्श्वशि(श)शिप्रभौ च  
श्रीपुष्प(ष्प)दंतमथ शीतलनामधेयं ॥ १ ॥  
20 अ(श्रि)थांसमानतततुः प्रभुवासुपूज्यं  
वंदे जिनं विमलनाथमनंतधम्मौ ।  
शांतिकुंथुमु(म)रु(र)मल्लिजिनाधिनाथो  
श्रीसुव्रतं नमिजिनेंद्रमरिष्टुनेमि ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

25 श्रीपार्श्वनाथजिननायकवर्द्धमानो(?) नौ)  
तीर्थेश्वराक्षहिमिमां प्रणमामि नित्यं ।  
एते जिना ददतु मे स्मरतस्त्रिश(सं)ध्वं  
रागोपसर्गहरणानि क्षमंगलानि ॥ ३ ॥

इति चतुर्विंशतिजिनस्तुति० It ends thus.

चतुर्विंशतिजिनस्तुति

Caturvīṃśatijīnastutī

No. 152

1106 ( 82 ).

1891-95.

Extent.— fol. 43<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Unknown.

Subject.— Eulogy of the Tirthaṅkaras, the Jaina canon and the  
Śrutadevī.Begins.— fol. 43<sup>a</sup>

10

अविरलकविलगवलहुक्ताफलकुवलपकनकभासुरं  
परिमलबहुलकमलदलकोमलपद्मललितनरेश्वरं ।  
त्रिभुवनदीपदीपकमणिकलिकाविमलकेवलं  
नवनवयुगलजलधिपरमितजिनवरनिकर नमाम्यलं ॥ १ ॥  
व्यंतरनगररुचकवैमानिककुलगिरिकुंडकुंडले  
तारक 'मिरु' जलधि 'नंदीसर' गिरि 'गजदंत' मंद ( ? ड ) ले ।  
वक्षस्कारभुवनवनलुक्त ( ? त ) रकुरु वैताड ( ड्य ) कुंजगा  
त्रिजगत जयति विदितशास्वतजिनततिरिह मोहपारगा ॥ २ ॥

15

Ends.— fol. 43<sup>a</sup>

श्रुतरत्नैकजलधिमधुमधुरमरिसभरयुसरोवरं  
परमिततिमिरकिरणहरणोद्धरदिनकरकिरणसहोदरं ।  
गमनयहेतुभंगगंभीरमगणधरदेवगीर्ण ( ष्य ) दं  
जिनवरवचमवातिमवितात् श्रुत दिशतु नतेषु संपदं ॥ ३ ॥  
श्रीमद्वीरचरमतार्थाधिपहृषकमलाधिवास ( सि ) नी  
पार्वणचंद्रविशदवदनोज्ज्वलराजमरालयगामिनी ।  
प्रदिशतु श ( ? स ) कलदेवदेवीगणपरिकलिता शतामयं  
विचकलधवलकवलमूर्तिश्रुतदेवी श्रुतोच्चपं ॥ ४ ॥

20

25

इति चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः ॥

चतुर्विंशतिजिनस्तुति  
स्वोपज्ञ वृत्ति सहित

Caturvimsatijīnastuti  
with svopajña vṛtti

No. 153

683.  
1892-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

- 5 Extent.—(text) 2 folios ; 8 to 11 lines to a page ; 34 letters to a line.  
,, —(com.) ,, ,, ; 23 ,, ,, ,, ,, ; 48 ,, ,, ,, ,,

Description.— Country paper thin and grey ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पुष्टमात्राs ; small, legible and good hand-writing ; it is a पञ्चपाटी Ms. ; it contains the text as well as the commentary by the author himself ; the  
10 commentary written in a very small hand ; both the text and the commentary complete ; foll. numbered as usual ; condition good.

Age.— Old.

- 15 Author of the text.— Somadeva Sūri, pupil of Somasundara Sūri of the Tapā gaccha.

Author of the commentary.— Same as that of the text.

- Subject.— A small poem in 29 verses. The second foot of every verse is identical with the fourth, letter by letter. This  
20 hymn deals with glorification of the 24 Tīrthaṅkaras. This is elucidated by the author himself in the commentary.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> श्रीसुमतिसुंदरस्वरिपरमगुरुभ्यो नमः ।

श्रीऋषभ ! तव प्रसादतः(ः) सुखसंपत्तिसदोदयादयः ।

प्रभवन्ति सत्तां नमस्यतां सुखसंपत्तिसदोदयादय ॥ १ ॥ etc.

- 25 ,, — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup>

श्रीमंतं वीरमानम्य सर्वातिशयशालिनं ।

स्वोपज्ञस्तुतिवृत्तानां वृत्तिरेषा विधीयते ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

श्रुतस्वरिषु कृतो ज्ञे वर्णनीयाममार्हत—

- 30 पदकमलमरालीभावमुक्ताश्रयवृत्तैः ।

प्रथय दधति हारं पुस्तकं च प्रथीयः

पदकमलमरालीभावमुक्ताश्रयवृत्तैः ॥ २ ॥ etc.

इति श्रीसोमदेवस्वरिपादैर्विरचितानि । श्रीस्वरिषट्पादुरंदरपरमगुरुसम-  
श्रीसुमातिसुंदरस्वरिराजानामुपदेशात् ।

Ends.— ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> अरालीभावेन चक्रत्वेन मुक्तं अग्र्यं महतामप्यग्रेसरं  
वृत्तं स बरो येषां ते ज्ञैः(ः) बुधैः(ः) वर्णनीया ॥ २९ ॥ इति 'तपा'गच्छ(च्छ)पति-  
श्रीसोमसुंदरस्वरिताच्छिष्यपूज्यश्रीसोमदेवस्वरिपादोपज्ञचतुर्विंशतिज(जि)- 5  
नस्तुत्यः(तयः) ।

चतुर्विंशतिजिनस्तुति  
[ गुप्तक्रियास्तोत्र ]  
वृत्ति सहित

No. 154

Caturvīṃśatijīnastuti  
[ Guptakriyāstotra ]  
with vṛtti  
259.  
A. 1882-83.

10

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.—(text) 14 folios ; 1 to 3 lines to a page ; 42 letters to a line.

,, — ( com. ) ,, ,, ; 15 ,, ,, ,, ; 46 ,, ,, ,,

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva- 15  
nāgarī characters ; this is a त्रिपाटी Ms., but when there is  
no portion of the text to be written, the entire space is  
used for writing the portion of the commentary ; the text  
written in big, quite legible, uniform and very good  
hand-writing ; same is the case with the commentary 20  
except that it is written in a slightly smaller hand-writing ;  
borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ;  
fol. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ;  
so is the fol. 14<sup>b</sup> ; white paste used ; both the text and the  
commentary complete ; condition very good except that 25  
edges of the last fol. are slightly gone.

Age.— Pretty old.

Author of the text.— 'Sāgaracandra.

,, ,, ,, commentary.—Is he Khusālavijaya ?

Subject.— Eulogy of the 24 Tīrthāṅkaras. This hymn composed 30  
in various metres, is a nice specimen of verses in which the  
verb is concealed.

1 Can he be identified with Sāgaracandra Sūri, the author of *Mantrādhi-  
rājakaipa* published in *Jaina-stotra-sandoha* ( pt. II, pp. 227-233 ) ?

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

जगति जडिमभाजि व्यंजितापूर्वनीते

प्रथमजनिततीर्थाभ्युन्नते नाभि ते ।

जनवृजिनवितानध्वंसिनी तावकीन-

5

क्रमकमलनमस्या काञ्चनस्याभिलाषं ॥ १ ॥ मालिनी

अपेतः कम्मा(र्म्मा)ब्धेरचलपरिचर्यापरिचयात्

प्रतिष्ठामापन्नः शिवमजरमासाद्य परमं ।

रजन्याः स्वामी[व]त्त्वमजितजिनास्मासु तमसः

समुद्रायं छायां दलिततपनीयांबुजरुचे ॥ २ ॥ शिखरिणी

10

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ॐ नमो(ऽ)र्हते ॥

यत्प्रीत्या यदुशासको(ऽ)पि वसुधागारे भृशं दैविकां

सार्वे क्षमाभृदश्च श्रियं दवितयोद्धासांचितांतमुदा ।

भ्रांतोर्व्वीतलमिहीतं प्रथयति त्रैलोक्यचेतःस्थितं

स श्रीपार्श्वजिनेश्वरस्तनुमतां भव्यानि दद्यादरं ॥ १ ॥

15

शार्वरीयतमसं नु का हरेत्

का प्रिया(ऽ)स्ति मदनस्य तां वद ।

मेलने भवति नामधारिणी

सा दुतोनु दुरितं सदैव मे ॥ २ ॥ etc.

हृद्यैकारं ध्यायन् गुरुं च विद्योपदेशदातारं

20

गुप्तक्रियाभिधकाव्ये व्याख्यालेशं करोम्यहं कश्चित् ॥ ३ ॥

इह हि तावदशेषविशेषविशारदा विशारदाः सर्वत्रापि प्रयोजनमुद्दिश्यैव

प्रवर्त्तते । तच्च मुख्यतः पुरुषार्थः । स हि धर्मार्थकाममोक्षभेदाच्चतुर्द्धा भिद्यते ।

तत्रापि द्वःस्वानुपगपराङ्मुखानंतस्तुस्वात्मकत्वेन प्रकृष्टपुरुषार्थत्वात् प्रधानतमत्वं

मोक्षस्यैव । स च भगवत्पासनसाध्य इति मोक्षार्थी विद्वान् सागरचंद्रनामा

25

मुनिः ऋषभादीनां चतुर्विंशतितीर्थकृतां क्रमेण बाह्याक्रियैककाव्यमयी-

श्वतुर्विंशतिस्तुतीः प्रणयन् प्रथमं श्रीऋषभप्रभोः स्तुतिमाह जगतीति अस्य

व्याख्या हे प्रथमजनिततीर्थ etc.

Ends.— ( text ) fol. 12<sup>b</sup>

आत्मन्युद्धतरागे विशदतरलसज्ज्ञानलक्ष्मीर्यदीये

परिमन् कल्पद्रुपप्रणयसुपगते स्वेष्ट वेदमांगणेषु ।

30

यः पादाग्रेण 'मेरु'क्षितिधरमधुनो देवदेवं उमांसो

भीतत्राणैकतानं व्यसनशतविनाशाय तं वर्द्धमानं ॥ २४ ॥

स्रग्धरानामच्छंदः

इत्थं..कृतांत तेस्त्रिभुन.श्रीमौलिलीलात्रजो

विद्वान् सागरचंद्र इत्यभिधया लब्धप्रसिद्धिः स्तुतिं ।

सर्वांगे परितन्वतीं सुमनसामानंदरोमोद्गमं

नानावृत्तिनिवेशपेशलतरैर्युक्तां प्रशस्तैर्गुणैः ॥ २५ ॥

शार्दूलविक्रीडिता(तना)महदः

इति श्रीचतुर्विंशति[विंशति]जिनगुप्तक्रियाभिधस्तोत्रं संपूर्णं

Verse No. 25 is again repeated on fol. 13<sup>b</sup>.

Ends.— ( com. ) fol. 14<sup>a</sup> प्रशस्तैः प्रकर्षेण शस्ताः प्रशस्तास्तैः प्रशस्तैरेतानि गुण-  
विशेषणान्येषां वा(व्या)ख्या नाना विविधप्रकारा या वृत्तयः छंदांसि मालि-  
न्याद्यास्तासां निवेशः स्थापनं तेनात्यंतपेशला मनोज्ञास्तादृशास्तैरेव च प्रशस्तैः  
व्याख्यातितरैः(ः) एतादृशैर्युणैः कृत्वा युक्तां संमिलितामित्यर्थः । इति पंच-  
विंशति(त)मकाव्यार्थं संपूर्णैः तत्समाप्तौ च समाप्त्यं श्रीमत्स्क(?)बुनलभव्य-  
जनस्तोमभक्तिभरणतनश्रुपर्वगणपूजितांहिसरोजद्वंद्वचतुर्विंशतितीर्थकुरुक्षेत्रे-  
णिसमचित्तसंचितानेकविधिध्यानानुबलीतसःप्रभावानुभवांभोधरसंकलितद्वंद्व-  
बुजसकलविद्वद्दूरीष्टार्यवर्यसागरचंद्रमुनिप्रणुता स्तुतिरियम् ॥ ॥

श्रेयसे भवतु सार्वभक्तिभाजां लेखलपाठकयोश्च ॥

ये(ऽ)ध्यापयन्ति सततं जिननाममंत्रं

चेतः शुक्लस्य शमपंजरतांत्रितस्य ।

भावानुभूतिरसनविधियुद्धमाणा-

स्ते(ऽ)स्मिन्नि(श्चि)रं क्षितितले हजयंतु संतः ॥ १ ॥

तीर्थकृतां क्षतिगणस्य विभाव्य सम्यक्

वृत्तिः खुशालविजयाभिधसाधुनेयं ।

स्वात्मप्रकाशविधये लिखदाभ्रमात्र-

त्सो(च्छो)ध्यं यदानतमशुद्धमिहैव सद्भिः ॥ २ ॥

चतुर्विंशतितीर्थद्वार-  
स्तवन

Caturvimsatitirthaṅkara-  
stavana

No. 155

609 ( b ).

1892-95.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 2<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 7 verses in all. For other details see

Saṅkheśvara-Pārsvajinastavana No. 609 ( a ).  
1892-95.

Author.— Vācaka Jayasāubhāgya.

Subject.— A hymn in honour of all the 24 Tirthaṅkaras who flourished in this cycle of time. The entire work is in Gujarātī.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> अथ प्रभातीमध्ये ॥

ऋषभ अजित शंभव जिन अभिनंदन रे

सुमति पद्मप्रभदेव ॥ १ ॥ ए जिनवर नहं रे ।

श्रीसुपार्श्व चंद्रप्रभ सुविधि शीतल रे श्रेयांस कीजें सेव ॥ २ ॥

ए जिन० etc.

10 Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

प्रह उठी नितु पूजीइं सुख लीजीइं रे

वाचक जयसौभाग्य प्रणमूं देज ॥ ७ ॥

ए जिन० ॥

इति चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवनं ॥

—

15 चतुर्विंशतितीर्थकर-  
स्तवन

बालावबोध सहित

No. 156

Caturviṃśatitirthaṅkara-  
stavāna

with bālāvabodha

623.

1892-95.

Size.— 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub> in. by 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub> in.

20 Extent.— 122 folios; 14 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and good hand-writing; borders not ruled; lines at times written in red ink; red chalk used; foll. numbered in both the margins; fol. 111 to the end numbered as 1011, 1012 etc.; condition very good; both the text and its bālāvabodha complete; the text contains 24 stāvanas some of which are as under :—

25

Stavana	I	ऋषभजिनस्तवन	foll.	1 <sup>b</sup>	to	5 <sup>b</sup>	
„	II	अजितजिनस्तवन	„	5 <sup>b</sup>	„	8 <sup>b</sup>	
„	III	सम्भवजिनस्तवन	„	8 <sup>b</sup>	„	12 <sup>a</sup>	
„	IV	अभिनन्दनस्तवन	„	12 <sup>a</sup>	„	15 <sup>b</sup>	
„	V	सुमतिनाथस्तवन	„	15 <sup>b</sup>	„	18 <sup>b</sup>	5
„	VII	सुपार्श्वजिनस्तवन	„	21 <sup>b</sup> (?)	„	25 <sup>a</sup>	
„	VIII	चंद्रप्रभस्तवन	„	25 <sup>a</sup>	„	28 <sup>b</sup>	
„	IX	सुविधिनाथस्तवन	„	28 <sup>b</sup>	„	33 <sup>a</sup>	
„	X	शीतलजिनस्तवन	„	33 <sup>a</sup>	„	37 <sup>b</sup>	
„	XI	श्रेयांसजिनस्तवन	„	37 <sup>b</sup>	„	41 <sup>b</sup>	10
„	XIII	विमलजिनस्तवन	„	48 <sup>a</sup> (?)	„	49 <sup>b</sup>	
„	XIV	अनन्तनाथस्तवन	„	49 <sup>b</sup>	„	55 <sup>b</sup>	

Age.— Samvat 1922.

Author of the text.— The 1st 22 stavanās out of 24 are composed by Ānandaghana whereas the last two by Jñānasāra. Some say that Ānandaghana's real name is Lābhānanda. For details about his other work Ānandaghanasaṅgraha and his life see Vol. XVIII ( pt. 1, p. 252 ).

Author of the bālāvabodha.— Jñānasāra, pupil of Ratnarāja, pupil of Jinalābha Sūri. For details see “ Śrīmad Jñānasāraji ”, an article published in “ Jain Śvetambar Conference Herald ” ( A. D. 1912, Sept.-Oct. ) and *Short History of Jaina Literature* in Gujarātī ( pp. 622-623 ).

Subject.— Twenty-four stavanās, one for each of the 24 Tīrthaṅkaras. All of them are in Gujarātī. Their explanation in Gujarātī by Jñānasāra was completed in Vikrama Samvat 1866.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

करमपरि(री)क्षा करणकुं लूमर चलयौ रे ए देशीः ॥

ऋषभ जिणेश्वर प्रीतम माहरो रेः ॥ etc.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६६० ॥ श्रीजिणकुशलहरिशुभ्यो नमः ॥ अथ श्रीआणंदघनकृत चौबिसी लिप्यते जी दोहा



चिदानंद आनंदमय चिदरूपी अविकार  
 सिद्ध बुद्ध छुचि छुद्ध हूं तू जगप्रमाधार ॥ १ ॥  
 तुझ कपालताथी करूं भाषा भाषारूप  
 तबना जिन बाबीसनी आनंदघनरसकूप ॥ २ ॥ etc.

5 Ends.— ( text ) fol. 121<sup>a</sup>

अंतिम भव माहिणैं तुझ भावचू रे ॥ भावस्थं छुद्ध सरूप ॥ ॥  
 तइयैं आनंदघन पद पामस्थू रे ॥ आतमरूप अनुप ॥ ॥  
 ए आंक० चं  
 इति श्रीमहावीरजिणंस्तवनं संपूर्णमः ॥ २४ ॥ etc.

10 „ — ( com. ) fol. 121<sup>b</sup>

आनंदघनकृत तवनमां छुझ तवनैं अतिवीव  
 अंतररयणी दीवसनौ उज्जल जचबालि कीच ॥ १२ ॥  
 ए बिन आनंदघन तणा अरथ रहसपद दीठ  
 तस प्रसाद एहवा थया नींठ नींठ पदनींठ ॥ १३ ॥ ॥

15 इति श्रीआनंदघनजीकृतसूत्र ॥ पं ज्ञानसारकृत बालाबोध चतुर्विंशति-  
 जिनेंद्राणां स्तुति संपूर्णा समाप्ताः ॥ संवत् १९२१ ना चैत्र वद ३ वार बुद्धवासरे  
 ग्रंथ समाप्त जंगमज्जगप्रधानभट्टारकश्रीश्रीश्री१०८श्रीजिनचंद्रसूरिसूरान  
 ततसिष्य हरीकूसलजी ततसिष्य पं सागरचंद लिषितं सच अरथै श्री-  
 'सरतबिंद्र'मध्ये ठिकाना 'गोपीपूरा'मै 'ओसवाल' मोहलामां श्रीवास्य-  
 20 पूज्यजीमहाराजमंदरकै पास लिषितं उपरकी प्रस्र संवेगी मृती दयाचंदजी  
 से लेहने अपने वास्ते लिषितं श्रीकल्याणमस्तुं श्रीशुभं भवतु श्री ॥

'वरतर'गळसिरोमणी ज्ञानशार मनोहार  
 स्तवना जिन चौबीषकि करत वरत छुषसार ॥ १

श्रीजिनकुशलसूरिंदके रहत सूरन परताप  
 25 ता मै लषत चौबीशकृ जिनस्तवज्ञामयकाप ॥ २ ॥  
 अब्द परिसह अंक शशी ( १९२२ ) मधुकृष्ण वीधुसुत  
 रत्नलींगवासर लिप्यो ग्रंथ सागर हरीशुत ॥ ३ ॥  
 पूछया पंडितथी अरथ सरी न कारज सिद्ध ।  
 केथी अर्थ थयूं नहीं केणैं कस्यं विद्ध ॥ ४ ॥

30 ज्ञानविमल कीनौ अरथ बांच्यौ वारंवार  
 पिण किमही न विचारणा करत करी निरधार ॥ ५ ॥  
 सूर उदै बिण कृण करै जव गति जलजविकास  
 तिम मति रवि प्रति भास किरण रहिस करै सुविकास ॥ ६ ॥

नहि तेहवौ मतिथी निपुण नहीं शास्त्रनौ ज्ञान  
 पिण गुणकिरपायै कयौ बालकबोधविधान ॥ ७ ॥  
 द्रव्य द्रव्य माता भुगति ( १८६६ ) गुण वच्छरना अंक  
 भाइव सुदि चडदस मिति संपुरणै सटक ॥ ८ ॥  
 ' किसनगहै ' चौमास षडतीह चौथी चौमास  
 केते दिनके लगनकी संपुरण भइ आस ॥ ९ ॥  
 ' खरतर ' गछदिनमणीं श्रीजिनलाभछरिंद  
 रत्नराज तस सिख सिष ज्ञानसार मतिमंद ॥ १० ॥  
 इति आनंदघनै करी तबना जिन बावीस  
 दोय तबन करे मै कया संपुरण चौबीस ॥ ११ ॥

5

10

Reference.— The text ( 22 *stāvanas* ) along with <sup>2</sup>Jñānasāra's *bālāvabodha* is published in *Prakaranaratnākara* ( Vol. I, pp. 238-315 ). in A. D. 1903. In this *bālāvabodha* the concluding 11 verses ( given here on pp. 184-185 ) are not to be met with. Mr. Prabhudas Bechardas Parekh has published in A. D. 1950 the complete text ( all the 24 *stāvanas* of Ānandaghana ) along with his Gujarātī explanation named as *Pramoda*.

15

चतुर्विंशतिस्वयम्भू

Caturvīṁśatisvayambhū

No. 157

583.

20

1875-76.

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— fol. 7<sup>b</sup> to fol. 10<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 25 verses in all. For other details see

No. 571.  
1875-76.

25

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of the 24 Tirthankaras.

Begins.— fol. 7<sup>b</sup>

30

येन स्वयंबोधमयेन लोकाः आश्वासिता केचन वित्तकार्ये ।

प्रबोधिताः केचन मोक्षमार्गे तमादिनाथं प्रणमामि नित्यं ॥ १ ॥ etc.

1 Two other *stāvanas* attributed to Ānandaghana are published in "Jaina Yuga" ( Vol. II, Nos. 1-2, p. 66 ) in Vikrama Saṁvat 1982.

2 His *bālāvabodha* pertains to the 1st 22 *stāvanas* only as other two were not available to him.

35

24 [ J. L. P. ]

Ends.— fol. 10<sup>a</sup>

भवार्णवे जंतुसमूहमेनमाकर्षयामास हि धर्मपोतान् ।

सज्जंतमृद्वीक्षयदेनसा(ऽ)पि श्रीवर्द्धमानं प्रणमामि नित्यं ॥ २४ ॥

यो धर्मं दशधा करोति पुरुषः(पः) स्त्री वा कृतोपस्कृता ।

5

सर्वज्ञध्वानिसंभवं ति(त्रि)करणे व्यापारशुद्ध्या(ऽ)निर्णं ।

भयानां जयमालया विमलया पुष्पांजलिदापयः ।

नित्यं सः श्रियमा[न्]तनोति सकलस्वर्गापवर्गस्थितः ॥ २५ ॥

इति चौवीसस्वर्यम् समाप्ता ।

10 चतुष्पदीसप्ततिका  
( चउष्पईसत्तरिया )

Catuspadisaptatikā  
( Cauppaīsattariyā )

No. 158

1480 (a).

1887-91.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 2 folios ; 19 lines to a page ; 66 letters to a line.

15 Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; small, quite  
legible, uniform and very good hand-writing ; borders  
neatly ruled in four lines in black ink ; the space between  
those on fol. 2<sup>b</sup> is coloured red ; red chalk used ; foll.  
20 numbered in the right-hand margin ; fol. 2<sup>b</sup> has its central  
portion decorated with a square with vertical diagonals  
in red colour ; yellow pigment used while making correc-  
tions ; edges of both the foll. slightly gone ; condition on  
the whole good ; this work composed in Vikrama Saṃvat  
1481 in Malikavāhaṇapura ends on fol. 2<sup>a</sup> ; this Ms. con-  
25 tains two additional works as under :—

( 1 ) त्रिनेत्रनालिकेरकल्प fol. 2<sup>b</sup>

( 2 ) त्रिनेत्रपूगीफलकल्प „ „

Age.— Pretty old.

30 Author.— Upādhyāya Jayasāgara of Kharatara *gaccha*. His *dikṣa-guru* was Jinarāja Sūri while his *vidyā-guru* was Jinavardhana Sūri. He was given the title of “upādhyāya” by Jinabhadra Sūri in Vikrama Saṃvat 1475.

He is an author of the following additional works :—

( 1 ) जेसलमेरुदुर्ग-शान्तिजिनालय-प्रशस्ति ( वि. सं. १४७३ )

( 2 ) षर्वरत्नकथावली ( वि. सं. १४७८ )

( 3 ) विज्ञातित्रिवेणी ( वि. सं. १४८४ )

( 4 ) पृथ्वीचन्द्रराजर्षिचरित्र ( वि. सं. १५०३ )

5

( 5 ) तीर्थराजीस्तवन

He has commented upon some works of Jinadatta Sūri and one hymn of Jinavallabha Sūri.

Subject.—Glorification of Jinakuśala Sūri in 70 verses in Apabhraṁśa.

10

Begins.—fol. 1<sup>a</sup> ५६० ॥ ॐ श्रीमज्जिनकुशलसूरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

रिसहजिणेसर सो जयउ मंगलकेलिनिवासावासव ।

बंदिय पयकमल जगहेजु पुरइ आस ॥ १ ॥

आसणि तपि जपि जो गिड्डु । जो समरइ सिरिसंति ।

तेसु घरि सवरि हंस जिम नव निधि नितु विलसंति ॥ २ ॥

15

Ends.—fol. 2<sup>a</sup>

संघतचउदइगासिय( १४८१ )बरिसिहिं । 'मलिकबाहण'पुरवरि

मनहरसिहिं ।

अजियजिणेसपसाप्रवासि । कियउ कवित इहु मंगलकारण ।

बिचन हरइ परपापनिवारण । कोइ ससंसउ करइ मनि ॥ ६९ ॥

20

जिम जिन सेवइ सुरनरराया ।

श्रीजिनकुशलसुणीसरणाया ।

जयसागर उमझाय तिम ।

इम जो सुहयगुण अभिनंदइ ।

रिखिससुखिहिं सो चिर नंदइ ।

25

मनबंछित फलत सुहवइप ॥ ७० ॥

इति श्रीमद्युगप्रधानश्रीजिनकुशलसूरिप्राणां चतुष्पदिकासप्त(स)-  
तिका संपूर्णा ॥ श्रीजयसागरमहोपाध्यायकृता ॥ श्रीजिनसिंहसूरिशिष्य-  
पंडितहेममंदिरसुनिलिखिता सुस्वाय ॥ श्रीः ॥ शं ॥

सारंगो विपिनान्धुगारिभवभीतीतांशयो मुग्धधीः ।

30

मत्पार्श्वे सङ्घपागतो यमभयं संप्राप्तुकामत्य(?)दं ।

ज्ञात्वेवेति जिनेन येन कृपया त्रातः सलक्ष्मच्छलात् ।

कल्पो(ऽ)स्येष सतां निदर्शनकृते शांतिर्हृदे सो(ऽ)स्तु

वः ॥ १ ॥

श्रीपार्श्वे पार्श्वयक्षेण । सेव्यपार्श्वे सुपार्श्वकं ।

मिथ्याबलीलतापार्श्वे । प्रयतः प्रणमाम्यहं ॥ २ ॥ शं

5

चतुस्त्रिंशदतिशयस्तोत्र  
( चउतीसातिसयथोत्त )

Catustrimśadatisāyastotra  
( Caūtisātisayathotta )

No. 159

76 (26 ).  
1880-81.

Extent.—leaf 156<sup>b</sup> to leaf 158<sup>a</sup>.

10 Description.—Complete ; 13 verses in all. For additional particulars see Daśavaikālikasūtraniryukti (Vol. XVII, pt. 3, No. 711).

Author.—Not mentioned.

Subject.—Thirty-four *atisāyas* ( excellences ) of the Jaina *Tir-  
thaṅkaras*.

15 Begins.—leaf 156<sup>b</sup>

थोसामि जिणवरिदे अब्भुयत्थएहिं अइसयगुणेहिं ।

ते ति विहा साहायि(वि)य कम्मक्खइया छरकया य ॥ १ ॥

देहं विमलसुयंथ आभयपस्सेयवज्जियं अरयं ।

रुहिरं गोखीरामं जिविस्सं पंडरं मंसं ॥ २ ॥ etc.

20 Ends.—leaf 157<sup>b</sup>

चउरो जम्मप्पभिईए इक्कारस कमा(म्मा)संखए जाए ।

नव दस य देवजणिए चउतीसं अइसए बंदे ॥ १३ ॥

चउतीस बुद्धा ... .. ॥ १४ ॥

Published in Jaina-stotra-sandoha ( pt. I, pp. 81-  
82 ) in A. D. 1932. Here it is named as *Ātiśayastotra*.

25

चन्द्रप्रभजिनस्तुति

Candraprabhajinastuti

No. 160

1250 ( 18 ).  
1884-87.

Extent.—fol. 5<sup>b</sup> to fol. 6<sup>a</sup>.

Description.—Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Ādināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

30

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy in honour of Lord Candraprabha, the 8th Tirthaṅkara together with that of all the Tirthaṅkaras, the Jaina canon and the goddess of learning.

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

भुवनभरिकुबन्धं तीर्णसंसारसिंधुं  
विगलितमदगंधं छिन्नदुःकर्मबन्धं ।  
गुणमणभरमुतं । चंद्रमालक्ष्मिवन्तं  
प्रणतजनमनंतं नौमि चंद्रप्रभं तं ॥ १ ॥  
त्रिभुवनकूतरक्षा ज्ञानविज्ञानलक्षाः  
कुगतिदलमदक्षा जन्मिनां कल्पवृक्षाः ।  
नतसुरवरलक्षास्तीर्थनाथाय अलक्षा  
शिषपदममद्रिक्षास्तेदशन्ता सुपक्षाः । २ ।

5

10

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

सदतिशयसमृद्धं हेतुदृष्टांतु(त)सिद्धं ।  
ललितपदसमृद्धं । चूलकामिः प्रदृष्टं ।  
परमहृनिनिबद्धं प्राग् परार्थानिरुद्धं ।  
नमस्तु विबद्ध(?)बद्धं जैनवाक्यं विशुद्धं ॥ ३ ॥  
भाविकजनविकाशा शुद्धबोद्ध(?)प्रकाशा  
गतद्वुरितसकाशा जाद्वजं बालनाशाः ।  
यशसिब जिनकाशा कल्प(ब)छीनिकाशाः  
सफलयतु ममाशा भारती योतिताः ॥ ४ ॥  
इति श्रीचंद्रप्रभजिनस्तुति ॥

15

20

चन्द्रप्रभजिनस्तोत्र

Candraprabhajinastotra

No. 161

1003 (51).  
1887-91.

25

Extent.— fol. 145<sup>b</sup> to fol. 147<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Mallināthapūja

No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}$ .

30

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of Lord Candraprabha together with that of Jvalāmālīnī.

Begins— fol. 145<sup>b</sup> ए ए ० अथ चंद्रप्रभस्तोत्रं लिख्यते ॥

ॐ नमो भगवते श्रीचंद्रप्रभजिनेन्द्राय शशांकगोक्षीरहारधवलगात्राय ।

धातिकर्मनिर्बूलोच्छेदनाय ॥ etc.

Ends.— fol. 147<sup>b</sup> छरु २ हरु २ कुद २ घे घे हाँ क्राँ क्षौ क्षीं क्षौं क्षूँ ज्वाला-

5 मालिन्यां ज्ञापयति स्वाहा ॥ इति श्रीचंद्रप्रभशासनदेवताज्वालामालिनी-  
स्तुतिः संपूर्णम् ॥

चिन्तामणिपार्श्वनाथगीत

Cintāmaṇi-Pārśvanātha-gīta

No. 162

1406 ( 13 ).

1891-95.

Extent.— fol. 9<sup>a</sup> to fol 9<sup>b</sup>.

10 Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see  
Māṇikyasvāmīstava No.  $\frac{1406 ( 1 ) .}{1891-95}.$

Author.— Is he Kalyāṇa Sūri ?

Subject.— Song of Lord Cintāmaṇi-Pārśva in Gujarātī.

Begins.— fol. 9<sup>a</sup>

15 कल्याणचिन्तामणि दो ध्यान धरि छुराछुरद्वंदो  
पाय नमि नरनाथो निजं ।  
कुलपंकजभासनहंसो  
वामाकुक्षिस्तरोवरहंसो सेव करि अहिनाथो ॥ १ ॥  
विशदं इदं मणिदेह विराजि  
20 सेवक जननां संकट भाजि ।  
बारि विधन किलेसो 'पुरसादाणी' जिनवरनामो  
सुंदर अतिशय महिमाधामो मोहतिमिर नखि लेसो ॥ २ ॥

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

25 जिननामं मंत्र जपइ जे प्राणांति पामइ धन  
अमृतवाणी कमलाकेलि अंगारो ॥ ७ ॥  
कलस  
श्रीकल्याणचिन्तामणि नरशिरोमणि-  
मतिसागरसुनिसंस्तुतो  
भवसागरतारण वंछितकारण शोकसंतापरन भूमिहारा अभ्यसेन-  
नंदन दुरितनिकंदन वामानंदन देवनतो  
छरि कल्याण वंदि चित्ति आपणंदइ सकल मनोरथ सिद्धि करो ॥ ८ ॥  
इति श्रीचिन्तामणीगीतं ॥

चिन्तामणिपार्श्वनाथ-  
स्तोत्र

Cintāmaṇi-Pārśvanātha-  
stotra

No. 163

673 ( 40 ).  
1895-98.

Extent.— fol. 176<sup>b</sup> to fol. 177<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 7 verses in all. For further details

see क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Cintāmaṇi-Pārśva.

Begins -- fol. 176<sup>b</sup> अथ स्तोत्रं लिख्यते ॥

नमद्देवनागैर्द्रुमदारमाला-

मरन्दच्छटाधौतपादारविन्दं ।

परानन्दसंदर्भलक्ष्मीसनाथं

स्तुवे देवचिन्तामणिपार्श्वनाथं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 177<sup>a</sup>

इति नागैर्द्रुमरामरवन्दितपादाङ्गुलप्रवरतेजाः ।

‘देवकुलवा(पा)टक’स्थः स जयति चिन्तामणिपार्श्वनाथः ॥ ७ ॥

इति श्रीचिन्तामणिस्तोत्रं संपूर्णं ॥

Reference.— Published in Jaina-stotra-samuccaya ( p. 54 ).

This hymn occurs in Ātma-kalyāṇa-mālā (p. 60) published in Vikrama Samvat 2007.

चिन्तामणिपार्श्वनाथ-  
स्तोत्र

Cintāmaṇi-Pārśvanātha-  
stotra

No. 164

575 ( 7 ).  
1895-98.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 11 verses in all. For other details see  
Namaskāra-mantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Is he Jinapati Sūri ?

Subject.— A hymn in honour of Lord Cintāmaṇi- Pārśva whose  
idol is in Devakulapāṭaka.



Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं किं चंद्ररोचिर्मयं ॥  
 किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्यके[वल](ली)मयं ॥  
 विश्वानंदमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयं ॥  
 शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भूयाद् भवालंबनं ॥ १ ॥

5

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

इति जिनपतिपार्श्वः(ः) ॥ पार्श्वपार्श्वार्थयक्षः  
 प्रदलितद्रु(द्रु)रितौघः प्रीणितप्राणसंघः(ः) ॥  
 त्रिभुवनजनवांछादानचिंतामणि(णी)कः ॥  
 शिवपदतकबीजं बोधिबीजं ददातु ॥ ११ ॥  
 इति श्रीचिंतामणिपार्श्वस्तुतिः(ः) ॥

10

Reference.— Published in Prakaraṇaratnākara (Vol. I, pp.574-575)  
 published in A. D. 1903 and also in Ātmakalyāṇa-mālā  
 ( pp. 9-11 ).

15 चिन्तामणिपार्श्वनाथ-  
 स्तोत्र

Cintāmaṇi-Pārśvanātha-  
 stotra

No. 165

925 ( ).  
 1892-95.

Extent.— fol. 175<sup>b</sup> to fol. 177<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 11 verses in all, For other details see

20

Iṣṭopadeśa No.  $\frac{925 (1)}{1892-95}$ .

Begins.— fol. 175<sup>b</sup> ॥ श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथस्तोत्र लिप्यते ॥

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं किं चंद्ररोचिर्मयं ।  
 किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्यकेलीमयं ।  
 विस्वा(श्वा)नंदमयं महोदयमयं सो(शो)भाम(यं) चिन्मयं ।  
 शुक्लध्यानमये वपुर्जिनपतेर्भूयाद् भवालंबनं ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 177<sup>b</sup>

गीर्वाणद्रुमकामधेनुमणयस्तस्यांगणे रंगिणो  
 देवा दानवमानवाश्च विनयं तस्येह तद्ध्यायताः ।  
 लक्ष्मीस्तस्य वशाऽवसे(शे)व छणिनां ब्रह्मांकसंस्थायिनी ।  
 श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथमनिसं(शं) संस्तौति यो ध्यायते ॥१०॥

30

इति जिनपतिपार्श्वः पार्श्वपार्श्वक्ष (ख्य) यक्षः ।

प्रदलितदुरितौघः प्रीणितः प्राणिसंघं ।

त्रिभुवनजनवाञ्छादानचिंतामणीकः ।

शिवपदतरुबीजं बोधिबीजं ददातु ॥ ११ ॥

इति श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तः ॥ ६५ ॥ ॥ ६५ ॥

5

N. B.— For further particulars see No. 164.

चिन्तामणिपार्श्वनाथ-  
स्तोत्र

Cintāmaṇi-Pārsvanātha-  
stotra

No. 166

640 (f).  
1895-98.

10

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 6<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 11 verses in all in Sanskrit. In this Ms. the numbers for the verses are not properly given ; for the first six verses the numbering is correct ; the last wrongly numbered as 10, though, really it is 11. For other details see Namaskāra-mantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 738 ).

15

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

किं कर्तव्यमयं etc. as in No. 164.

Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

इति जिनपति etc. up to पार्श्वस्तोत्रं । as in No. 164.

20

N. B.— For additional information see No. 164.

च्यवनकल्याणकस्तवन

Cyavanakalyāṇakastavana

No. 167

1252 (e).  
1886-92.

25

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see अर्द्धदशश्रीकृष्णमजिनस्तवन No. 12.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Of the five *kalyāṇakas* ( epoch-making events ) in the life of every Tīrthaṅkara, the first is here praised.

30

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

गर्भावतीर्णं भववार्द्धितीर्णं  
स्तुवे जिनैर्द्रं प्रणतामरैर्द्रं ।  
पापापनोदञ्जिजगत्प्रमोद-  
हेतुं तमोहं गुरुभक्तितो(ऽ)हं ॥ १ ॥  
स्वच्छर्मा त्रिलोक्यामपि निस्समानाद्  
दिबो विमानाञ्छनु नाथ ! तस्मात् ।  
कथं महीयं न महीयसी स्या-  
न्निरस्य यद् यां स्वयमाश्रयस्त्वं ॥ २ ॥

10 Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

इंद्रादिदेवैर्महितः प्रमोदाद्  
गर्भावतारो(ऽ)जनि ते यदा(ऽ)हं नृ ! ।  
आविर्भवद् भूरिष्णुभानुभावा-  
भूरप्यभूद् देव ! तदैव सर्वा ॥ ८ ॥  
इति च्यवननामकं जिनवरेन्द्रकल्याणकं  
तव स्तवनगोचरं विनयभक्तिभावादहं ।  
नयन्परमैहिकं किमपि नाथ ! नैवार्थये  
परं कुरु ममाक्षयं प्रवरबोधिलाभोदयं ॥ ९ ॥  
इति च्यवनकल्याणकस्तवः साधारणः ॥ १ ॥ छ ॥

20 च्यवनकल्याणकस्तवन

Cyavanakalyāṇakastavana

No. 168

1154 ( e ).

1887-91.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup>.

Description.—‘Complete’; 9 verses in all. For other details see  
अर्द्धदस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

25 Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

गर्भावतीर्णं etc. as in No. 167.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

इंद्रादिदेवैर्महितः etc. up to प्रवरबोधिलाभोदयं as in No. 167.

This is followed by the line as under :—

30

॥ ९ इति च्यवनकल्याणकस्तव ॥ साधारणः ।

N. B.— For other details see No. 167.

## जन्मकल्याणकस्तवन

## Janmakalyāṇakastavana

No. 169

1252 ( f ).

1886-92.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 16 verses in all. For other details see  
अर्जुनस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 12.

Author.— Not mentioned.

Subject.— The *janma-kalyāṇaka* ( the 2nd out of 5<sup>1</sup> in the life  
of every Tirthāṅkara, ) is glorified.

Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

10

शुवनमोहनरूपसुसंपदः

प्रणतवासवमौलिमिलत्पदः ।

जनिमहस्तवनेन तव प्रभो !

सफलतां गमयामि निजां गिरं ॥ १ ॥

तव जन्मनि चेतनावतां

कुतुकं किं यदि सम्मदः सतां ।

चतुरंगुलकी सुदश्वसद्

यदचैतन्यवती धरिद्रयि ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

वयुषि ते रुधिरामिषसृज्ज्वलं

जिन ! निकाममनामयवर्ष्मणः ।

श्वसितमप्यनुपन्नधि[ः] सुगंधि यत्

क इव वा (s) स्त्वपरो (s) ति शयो (s) सुतः ? ॥ १५ ॥

इति जनुः समयस्मृतिहेतवे

तव नवं स्तवनं जिन ! यः पठेत् ।

धिगतविघ्नभरः प्रतिवासरं

स लभते वरमंगलमालिकां ॥ १६ ॥

इति जन्मकल्याणकस्तवः ॥ छ ॥

## जन्मकल्याणकस्तवन

## Janmakalyāṇakastavana

No. 170

1154 ( f ).

1887-91.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 16 verses in all. For other details see  
अर्जुनस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

धुवनमोहनरूप etc. as in No. 169.

Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

वपुषि ते etc. up to वरमंगलमालिकां ॥ १६ ॥ as in No. 169.

5 This is followed by the line as under :—

इति जन्मकल्याणकरुतव ॥ २ ॥

N. B.— For other details see No. 169.

जन्माभिषेक  
( जम्माभिसेय )

Janmābhiṣeka  
( Jammābhiṣeya )

10 No. 171

76 ( 6 ).  
1880-81,

Extent.— leaf 66<sup>b</sup> to leaf 68<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 16 verses in all. For additional details see Daśavaikalikasūtraniryukti (Vol. XVII, pt. 3, No. 711).

Author.— Is he Vijayacanda ?

15 Subject.— Birth-ceremony of a *Tirthāṅkara*.

Begins.— leaf 66<sup>b</sup>

नमिषि चउवीस जिण जणियकल्लाणए ।

‘मेरु’सिहरंमि बिहिविहियसम्माणए ॥

जम्मकालंमि जे छुरहिं अहिसित्तए ।

20 तं च पणमेमि भत्तीय संखेत्तए ॥ १ ॥ etc.

Ends.— leaf 68<sup>b</sup>

ईईं तिहुयणसुंदर ! पणयपुरंद !

विजयचंद्रघु(धु)यगुणनिलय ! ॥

जय जय जगसामिय ! सिवपुरगामिय ! ।

25 पसिय पसिय तिहुयणतिलय ! ॥ १६ ॥

जन्माभिषेकः समाप्तः ॥ छ ॥

1 'जय त्रिभुवन' स्तोत्र 'Jaya tribhuvana' stotra  
 2 ('जय तिहुयण' थोत्त) ('Jaya tihuyana' thotta)  
 [स्तम्भनपार्श्वनाथस्तुति] [Stambhana-Pārśvanāthastuti]

No. 172

1220 ( 50 ).  
 1884-87.

5

Extent.— fol. 193<sup>a</sup> to fol. 194<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 30 verses in all. For other details see Pratyākhyānaniryukti ( Vol. XVII, pt. 3, No. 1072 ).

Author.— Abhayadeva Sūri. For details see Vol. XVII, pt. 5, pp. 1, 2 and 288.

10

Subject.— A hymn in honour of Stambhana-Pārśva, composed in the village Thāmbhana situated on the bank of the river Sedhī.

Begins.— fol 193<sup>a</sup> ऊ० ॥

जय तिहुयणवरकप्परुक्ख ! जय जिण ! धन्तारि !  
 जय तिहुयणकल्लाणकोस ! दुरियकरिकेसरि ! !  
 तिहुयणजणअवलंघियाण ! भुवणत्तयसामिय !  
 कुणसु सुहाइं जिणेस पास ! 'यंभणय'उरिट्ठिय ! ॥ १ ॥ etc.

15

Ends.— fol. 194<sup>b</sup>

एय महारिय जत्त देव ! इउ<sup>3</sup> वणुम(हू)सतु  
 जं अणलिय गुणगहणु तुम्ह भुणिजणअणसिद्ध(उ) ॥  
 एम पसीयसु पासनाह(उ) 'यंभणइय'उरिट्ठिय !  
 इय भुणिवरुसिरिअभयदेउ विस्सवइ आणदिउ ॥ ३० ॥  
 श्रीपार्श्वनाथनमस्कारः ॥ छ ॥

20

Reference.— Published in Jaina Dharma Sindhu on pp. 113-119  
 by Yati Mansukhlal Nemicaandra in A. D. 1908. This  
 hymn is partly published in A. D. 1921 in Pt. Sukhalal's  
 Hindi edition of Pañcapratikramaṇa on pp. 12-13 (appendix).  
 Verses 1-8, 18-21, 23-28 and 30 are reproduced in  
 "गुजराती भाषानी उक्कान्ति" on pp. 349-352. Herein on

25

30

1 This is named by some persons as *Triśīkṣā* as it contains 30 verses. Vide Jinaratnakosā ( Vol. I, p. 133 ).

2 This should be distinguished from its namesake which is composed by Samantabhadra as stated in Jinaratnakosā ( Vol. I, p. 133 ).

3 One letter viz. 'ह' is missing in the Ms.

35

p. 229 Gujarātī meanings of some of the words occurring in this hymn are given, and on pp. 237-304 there is a grammatical discussion.

- 5 The entire hymn is published with Samayasundara's commentary, by Mrs. Fulkumar, Rutlam in A. D. (?), and with a commentary, by Hajarilal Ratanlal, Lohavat, Marwar, in A. D. (?).

The text is published with a Gujarātī translation.

For additional Mss. see Jīnaratnakośa (Vol. I, p. 133).

- 10 'जय त्रिभुवन' स्तोत्र 'Jaya tribhuvana' stotra  
No. 173  $\frac{413 (f).}{1882-83}.$

Extent.— fol. 7<sup>a</sup> to fol. 10<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see

Mantrādi No.  $\frac{413 (a).}{1882-83}.$

- 15 Begins.— fol. 7<sup>a</sup> ||

जय त्रिभुवन etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

एय महारिय etc. up to आणिविय || ३० || practically as in No. 172. This is followed by the line as under :—

- 20 इति श्रीपद्मार्चनाथनमस्काराः श्रीअभयदेवस्वरितं || समाप्तं ||

N. B.— For other details see No. 172.

- 'जय त्रिभुवन' स्तोत्र 'Jaya tribhuvana' stotra  
No. 174  $\frac{350 (k).}{A. 1882-83}.$

Extent.— fol. 10<sup>a</sup> to fol. 11<sup>b</sup>,

- 25 Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 739 ).

Begins.— fol. 10<sup>a</sup>

जय त्रिभु ( अ )णवर etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 11<sup>b</sup>

एय महारिअ etc. up to आणंदिउ ॥ ३० ॥ as in No. 172.  
This is followed by the line as under :—  
इति संपूर्णम् ।

N. B.— For other details see No. 172.

5

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 175

641 (h).  
1892-95,

Extent.— fol. 29<sup>a</sup> to fol. 30<sup>b</sup>,

Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see 10  
Upadeśamālāprakaraṇa ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 225 ).

Begins.— fol. 29<sup>a</sup>

जय तिहुअण etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 30<sup>b</sup>

एय महारिअ up to आणंदिय ॥ ३० ॥ as in No. 173. This is 15  
followed by the line as under :—

इति श्री‘स्तंभन’मुखमंडनश्रीपार्ष्वनाथन० समाप्तमिति ॥

N. B.— For other details see No. 172.

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 176

640 (d).  
1895-98.

20

Extent.— fol. 2<sup>a</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 738 ).

Begins.— fol. 2<sup>a</sup>

जय तिहुअण etc. as in No. 172.

25

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

एय महारिअ etc. up to आणंदिउ ॥ ३० ॥ as in No. 172.  
This is followed by the line as under :—

इति संपूर्णम् ।

N. B.— For other details see No. 172.

30



‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 177

1199 ( ).

1883-84.

Extent.— fol. 8<sup>a</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see

5 Navatattva No.  $\frac{1199 (a)}{1883-84}$ .

Begins.— fol. 8<sup>a</sup>

जय त्रिभुवन etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

एय महारिय etc. up to अर्णिदिय ! ॥ ३० ॥ practically as in

10 No. 171. This is followed by the line as under :—

इति श्री‘स्तंभन’पुरमंडनश्रीपार्श्वजिनेशस्य जयतिहुअण नाम स्तोत्रं ॥३॥

N. B.— For other details see No. 172.

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 178

571.

1895-98.

15 Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 3 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper greyish, rough and sufficiently  
thick ; Devanāgarī characters ; bold, quite legible, big,  
uniform and elegant hand-writing ; foll. numbered as usual ;  
20 borders ruled in four lines in black ink ; both the margins  
and the body as well decorated with figures in red and  
yellow colours ; edges of all the foll. partly worn out ;  
condition tolerably good ; complete ; 30 verses in all.

Age.— Old.

25 Begins.— fol. 1<sup>a</sup> श्रीजिनाय नमः ॥

जय त्रिभुवन etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

इअ मुणिवरसिरिअभयदेव विस्सवह .अणिदिय ! ॥ ३० ॥ as in  
No. 177. This is followed by the line as under :—

30 इति श्रीस्तंभनपार्श्वनाथस्तवनं । श्रीअभयदेवस्सरिविरचितं । ५०-  
सूरविजयेनालेखि ।

ब्राह्मी चंदनबालिका भगवती राजीमती द्रौपदी ।  
 कौशल्या च मृगावती च सुलसा सीता सुभद्रा शिवा ।  
 कुंती शीलवती नलस्य दयिता चूला प्रभावत्यपि ।  
 पद्मावत्यपि सुंदरी दिनमुखे कुर्वतु वो मंगलं ॥ १ ॥

N. B.— For other details see No. 172.

5

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 179

285.

1871-72.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 3 folios ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

10

Description.— Country paper thick, durable and white ; Devanāgarī characters ; bold, quite legible, very big and elegant handwriting ; borders not ruled ; foll. numbered as usual ; foll. slightly eaten up by white ants ; a small portion of the left-hand margin of each of the foll. worn out ; condition tolerably good ; complete ; 30 verses in all.

15

Age.— Not quite modern.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

जय तिहुयणवरकप्परुक्ख ! जय जिण ! धम्मंतरि !

जय तिहुअणकल्लाणकोस ! दुरिअक्करिकेसरि ! ।

20

तिहुअणजणअविलंघिआण ! सुवणत्तयसामिय !

कुणस्स सुद्धाहं जिणेस ! पास ! ‘अंभणयपुर’दिय ! ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

एअ महारिय जत्त देव ! इय प्हवणमहूसव

अं अणलिअ यणगहण तुह्नि(ह्नि) मुणिजण[अ]अणिसिद्धओ ।

25

एम पसियसु पासनाह ! ‘अंभणय’पुरदिय !

इय मुणिवरसिरिअभयदेव विस्सवहं आणंदिय ॥ ३० ॥

इति श्रीजयतिहुअणमहास्तोत्रं संपूर्णं ।

N. B.— For additional particulars see No. 172.

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 180

127 (33).

1872-73.

Extent.— fol. 30<sup>b</sup> to fol. 31<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see  
5 Upadesaratnamālā ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 264 ).Begins.— fol. 30<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

जय तिहुयणवर etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 31<sup>b</sup>

एय महारिय etc. up to आणंदिव ॥ ३० ॥ as in No. 175.

10 This is followed by the line as under :—

इति श्रीजयतिहु(हु)यणवत्रीस समाप्ताः ॥ छ ॥ छ ॥

N. B.—For further details see No. 172.

‘जय त्रिभुवन’ स्तोत्र

‘Jaya tribhuvana’ stotra

No. 181

694 ( b ).

1892-95.

15 Extent.— fol. 6<sup>b</sup> to fol. 8<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see

No.  $\frac{694 ( a )}{1892-95}$ .Begins.— fol. 6<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥ नमः ॥

20 जय तिहु(हु)यणवरकप्परु(क)ख ! जय जिण ! धन्वंतारि !

जय तिहु(हु)यणकल्लाणकोस ! दुरियक्करिकेसरि ! ।

तिहुयणजणअवलंघियाण ! सुवणत्तयसामिय ! ।

कुणसु सुहाई जे(जि)ण(जे)स ! पास ! ‘अंभणयपुर’द्विय ! ॥ १

तइं समरंत लहंत उज्झात्ति । वरपुत्तक(ल)त्तइं ।

25 धन्व सुवन्व हरिन्व पुन्व जण सुंजहि रज्जइ ।

पिक्खहि सु(क)ख असंखसुक्ख तुह पासं(स!) पसाइण ।

इय तिहु(हु)यणवरकप्परुक्ख ! सुक्खइं कुण मह जिण ! ॥ २ etc

Ends. — fol. 8<sup>b</sup>

इय मह इच्छिय जं न्न होइ सा तुह उहाव(व)ण

रक्खंतइ निय किति नेय जुजइ अवहीरण

प(ए)य महारि जन्त(त्त) देव ! ईया न्हवणमहूसव  
 जं अनलीय गुणगहण तुम्ह सुणिजणअणिसिद्ध ।  
 एम पसीयसु पासनाह ! 'थंभणइयुर'दिय !

ईय सुणिव(र)सिरिअभयदेव विन्नवइ आणंदिय ॥ ३० ॥

इति थंभणकजयतिहू(हु)यण समाप्तं ॥ श्री ॥ छ ॥ १

5

N. B.— For other details see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra

No. 182

1174 (c).  
1887-91.

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 30 verses in all. For other details see  
 Śaḍāvaśyakasūtra No. 730.

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

जय तिहुअणवर etc. as in No. 172.

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

प(ए)अ महारिअ etc. up to विन्नवइ अणंदिय ॥ ३० ॥ as in  
 No. 172.

N. B.—For additional particulars see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra

No. 183

1106 (13).  
1891-95.

20

Extent.— fol. 16<sup>b</sup> to fol. 18<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 30 verses in all. For other details see  
 Namaskāraṃmantra No. 736.

Begins.— fol. 16<sup>b</sup>

जय तिहुअणवरकप्पकख ! etc. as in No. 172.

25

Ends.— fol. 18<sup>b</sup>

प(ए)अ महारिअ etc. up to विन्नवइ अणंदिय ३० as in No. 172.

This is followed by the line as under:—

इति श्रीथंभणापार्श्वनाथस्तवनं समाप्तं ॥

30

N. B.— For other details see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र  
अवचूर्णि हित

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra  
with avacūrṇi

No. 184

229.  
1873-74.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

5 Extent.— 2 folios ; 17 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin but durable and greyish ; Deva-  
nāgarī characters with occasional वृद्धमात्रास ; this Ms.  
contains both the text and the small commentary ; the text  
occupies the middle portion of the fol. ; the commentary  
is however written all around ; i. e. to say it is a पंचपाटी  
Ms ; hand-writing of the commentary very small yet quite  
legible ; the text written in tolerably big hand ; bold,  
legible, uniform and very beautiful hand-writing ; borders  
ruled in four lines in black ink, two on each side at a  
distance of about an inch and a half ; foll. numbered as  
usual ; both the text and the commentary complete ; red  
chalk used ; condition very good.

Age.— Fairly old.

Author of the commentary.— Not mentioned.

20 Subject.— A Prākṛit hymn with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

जय तिहुअण etc. as in No. 172.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> जय० ॥ अत्रायं दान( ? )संप्रदायः ॥ पुरा भगवांस  
श्रीअभयदेवसुरिर्गुर्जरधारित्रायां ‘ शंभाणक स्थाने ’ विहृतवासम् । तत्र महाव्याधि-  
वशेनातीव कुरीरापाटवे सति प्रत्यासन्ननगरग्रामेभ्यः पाक्षिकप्रतिक्रमणाय  
समाजिगा(ग)मिपुर्विशेषेण समाहृतो मिथ्यादुःकृतदानाय सर्वआवकसंघः  
त्रयोदशी अर्द्धरात्रे धा(चा?)भाणि शासनदेवतया प्रभो ! स्वपिषि जागर्षि वा  
ततो मंदस्वरेणोक्तं । etc.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

30 इयं षुणिवरसिरिअभयदेव विस्त्रवइ आणंदिय ॥ ३०

इति श्रीजयतिहुअणस्तवः लिखितः समाप्तः ॥ छ ॥ ॥ कल्याणं भूयात्

॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Ends.— ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> इत्येवं मुनिवरः श्रीअभयदेवसूरिर्नवांगीविवरणकरणां-  
नंदितसूरिसूरिचि(र्वि)ज्ञपयति । आनंदितत्रिलोकालोकश्लाघितः ॥ ३०

इति जयतिहुअणस्तव(वा)वचूर्णि समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र  
अवचूर्णि सहित

No. 185

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra  
with avacūrṇi

5

1229 ( h ).  
1891-95.

Extent.— fol. 41<sup>b</sup> to fol. 48<sup>b</sup>.

Description.— Borders all around of the 47th fol. are slightly 10  
damaged. The 48th fol. has strips of paper pasted to it.  
It is torn in more places than one. Instead of blank paper  
a part of some Ms. is pasted to fol. 48<sup>b</sup>, covering  
almost half the nether portion so it is difficult to say  
whether we are thus debarred from anything written in 15  
this portion or not. Both the text and the commentary are  
complete. For other details see Bodhidīpikā No. 1178.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text in Prākṛit along with a small commentary in  
Sanskrit.

20

Begins.— ( text ) fol. 41<sup>b</sup>

जय तिहुयण etc. as in No. 172.

„ — ( com. ) fol. 41<sup>b</sup> अत्रायं वृद्धसंप्रदायः etc.

Ends.— ( text ) fol. 48<sup>b</sup>

एय महारिअ etc. as in No. 172.

25

„ — ( com. ) fol. 48<sup>b</sup> इत्येवं मुनिवर(अ)भयदे(व)सूरि(र)र्नवांगीवि( ब )-  
रणकरणानंदितसूरिर्विज्ञपयति अनंदित । त्रिलोकलोक ॥ ३० ॥ उद्देशते(तो)  
अं. २५० छ ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥

N. B.— For additional information see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र  
अवचूर्णि सहित

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra  
with avacūrṇi

No. 186

228.  
1873-74.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

5 Extent.— 24 folios ; 7 lines to a page ; 27 letters to a line.

Description— Country paper not very thin ; pages differ in colour, though the quality and the size of the paper are the same ; some are white, some grey, and some yellow owing to yellow pigment applied all around except on the portion  
10 where the text is written ; all the four borders ruled doubly in black ink ; quite clear, bold, very big and elegant handwriting ; foll. numbered as usual ; this Ms. contains both the text and the small commentry ; both complete ; condition very good.

15 Age.— Samvat 1671.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— A Prakrit hymn with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— (text) fol 1<sup>a</sup> नमो नमः सर्वजिनेश्वरेभ्यः

जय तिहुयणवर etc. as in No. 172.

20 „ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> अत्रायं वृद्धसंप्रदायः etc. as in No. 172.

Ends.— (text) fol. 24<sup>a</sup>

एय महारैय up to आणंदिय as in No. 172.

„ — (com.) fol. 24<sup>b</sup> आनंदितः त्रिलोकलोकश्लाघितः छ ३० छ ग्रंथाग्रं

२५० श्रीसंवत् १६७१ वर्षे मिति भाद्रवा वदि ११ दिने शनिवारे श्रीभुल-

25 ताण'मध्ये पातिसाहस्रीनूरदी महम्मद साहसलेम अदलीराज्ये श्रीश्री-

श्री'दहत्परतर'गच्छे श्रीजिनसिंघसूरविजहराज्ये श्रीजिनमद्भसूरसंतानेइ

मं'रंगवर्द्धनछनिबराणां पं'राणाछनिबराणां तत्सिष्य मांडण लिपी

प्रतिरियं लिपतं श्री छ

N. B.— For additional particulars see No. 172.

‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र  
अवचूर्णि सहित

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra  
with avacūrṇi

No. 187

572.  
1895-98.

Size.— 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.

5

Extent.— 9 folios ; 11 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thick and white ; Devanāgarī characters ; bold, clear and big hand-writing ; borders unruled ; foll. numbered as usual ; fol. 9<sup>b</sup> blank ; this Ms. contains both the text and the commentary ; both complete ; edges of almost every fol. slightly worn out ; condition on the whole good. 10

Age.— Samvat 1919.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— A hymn in Prākṛit along with a small commentary in Sanskrit. 15

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> अहं ।

जय तिहुयण etc. as in No. 172.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> अत्रायं वृद्धसंप्रदायः । पुरा भगवान् etc.

Ends.— (text) fol. 9<sup>a</sup>

20

एय महारिय etc. up to आणंदिअ as in No. 172.

„ — (com.) fol. 9<sup>a</sup> आनंदितः(ः) त्रिलोकलोकश्लाघितः इति श्रीजयतिहुयण-  
वृत्तिः समाप्त संवत् १९१९ लिखितं ब्रा(ब्रा?)ह्मदेशवालिमद्गोहर.

N. B.— For further details see No. 172.



‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र  
अवचूर्णि सहित

‘ Jaya tribhuvana ’ stotra  
with avacūrṇi

No. 188

1247.

1886-92.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

5 Extent.— 9 folios ; 15 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and grey ; Devanāgarī characters ; this Ms. contains both the text and the commentary ; the latter written in a smaller hand and above and below the former ; it is a त्रिपाठी Ms ; borders ruled with black ink in four lines with very little space between the pairs ; edges doubly ruled in the same ink ; foll. 10 numbered as usual ; fol. 1<sup>a</sup> & 9<sup>b</sup> blank ; red chalk used ; both the text and the commentary complete ; fol. 6<sup>a</sup> slightly torn in the middle ; condition very good.

15 Age.— Old.

Author of the commentary.-- Not mentioned.

Subject.— A devotional poem in Prākṛit with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— (text) fol. 1<sup>b</sup> ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

20 जय तिहुयण etc. as in No. 172.

„ — (com.) fol. 1<sup>b</sup> ॥ नमः अर्हद्भ्यः ॥ अर्हं

अत्रायं वृद्धसंप्रदायः । etc.

Ends.— ( text ) fol. 9<sup>a</sup>

25 एष महारिय etc. up to सिरिअभयदेवं चिन्तवइ आणंदिअ ॥ ३० as in No. 172. This is followed by the line as under :—

इति श्रीजयतिहुअणस्तोत्रमलेखि राजरत्नेन ॥ श्री भवतुः

„ — ( com. ) fol. 9<sup>a</sup> त्रैलोक्यलोकश्लाघितः ॥ ३० उद्देशो ग्रंथाग्रं २५० ॥

इति श्रीजयतिहुअणस्तवावचूरिस्संपूर्णाऽलेखि । पं० श्रीकीर्तिरत्न-  
गणितशिष्यराजरत्नगणिना शिष्याणुशिष्यसु० कल्याणरत्नअवलोकनकृते॥

30 शुभं भवतु ॥ आचं ब्राह्मे यावन्निधाः ॥ ॥ श्रीः ॥

N. B.— For additional information see No. 172.

## जिनकल्याणकदिनस्तुति

Jinakalyāṇakadinastuti

No. 189

1252 ( k ).

1886-92.

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 8<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 103 verses in all. For other details see  
अर्जुनदत्तश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 12. 5Author.— Somasundara Sūri. For details see Nos. 12, 22, 123,  
142 and 196.Subject.— Enumeration of the days pertaining to the kalyāṇakas of  
Tirthaṅkaras. 10Begins.— fol. 5<sup>a</sup> ए

या(य)योगतः शंभवतीर्थनाथः ।

सत्केवलोद्द्योतरमामवाप ।

सा पंचमी कार्तिकमास आसीत् ।

इयामा(ऽ)पि शुक्ला छतरां कथं न ? ॥ १ ॥ इंद्रवज्रा ॥ 15

द्वादश्यशुक्ला(ऽ)पि किलोर्जमासः ।

प्रासाधि जन्मच्यवनोत्सवाभ्यां ।

याम्यां निजाभ्यां जिननायकौ तौ ।

नमामि पद्मप्रभनेमिनाथौ ॥ २ ॥ उपजातिः

Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

उत्सर्पिण्यवसर्पिणीषु भरतेष्वैरावतेष्वऽर्हतां ।

सर्वेषामपि श्रुतभाविभवतां कल्याणकेषु ध्रुवं ।

मासान् भानि तिथींश्च शाश्वततया तान्येव विज्ञा जय-

र्यस्मात् तज्जिनभाषितं प्रवचनं भक्त्या नमामो(ऽ)न्वहं ॥ १०२ ॥

शार्दूलविक्रीडितं ॥ 25

ये श्रीतीर्थाधिपानां समसमयध्रुवां विंशतेर्वा दशानां ।

तावद्रूपेयता इह महिमभरं पंचकल्याणकेषु ।

अर्हद्भक्तिप्रमोदात् वृणतुलितदिवः कुर्वते सर्वकालं ॥

ते सर्वे(ऽ)र्षीप्रसूख्या विदधतु विद्युषाः संघलोकाय भद्रं ॥ १०३ ॥

इति कार्तिकादिमासालुक्रमेण श्रीजिनकल्याणकदिनस्तुतयः कृताः ॥ 30

श्री'तपा'गच्छा(च्छा)धिराजपरमयशस्वीसोमसुंदरस्वरिपादैः ॥ छ ॥ श्रीआ-

चंद्रार्क नंदात् ॥ छ ॥

## जिनकल्याणकदिनस्तुति

Jinakalyāṇakadinastuti

No. 190

1154 (k).

1887-91.

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 103 verses in all. For other details see  
5 अर्जुनस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

यद्योगतः etc. as in No. 189.

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

उत्सर्पिण्यवमर्पिणीषु etc. up to संचलोकाय भद्रं ॥ १०३ ॥ as in  
10 No. 189. This is followed by the line as under :—

इति कार्तिकादिमासानुक्रमेण श्रीजिनकल्याणकदिनस्तुतयः कृताः ।  
श्री'तपा'गच्छाधिराजपरमयुरुश्रीसोमसुंदरसूरिपादैः ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 189.

## जिनगीत

Jinagīta

No. 191

609 (g).

1892-95.

15

Extent.— fol. 15<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

San̄kheśvara-Pārśvajina-stavana No. 609 (a).  
1892-95.

Author.— Tṛḍara Yati.

20 Subject.— Eulogy of Jineśvara Nemi in Vernacular ( Hindi ),

Begins.— fol. 15<sup>b</sup>

राग भैरव ॥

उठि तेरो हृष वेहुं नाभिजीके नंदऱ उठि तेरो०

उठोजी राजकुमार सुर नर गढे द्वार तेरो हृष वेहुं चकोर जेसे चंदा ॥१॥

उठि तेरो etc.

25

Ends.— fol. 15<sup>b</sup>

उठि तेरो

रज्जुनिको तिमिर गयो किरण परगढ मयो बीजे मो(?) मो)य दूरसन बनि  
दरे वंदा । २ । उठि०

आ भव लार्गे पाथ तीन ही को दुरित जाय इहलोक परलोक करत  
आनंदा । ३ । उठि०

टोडर यतीको नेम प्रभुस्युं लगो प्रेम तेरो ही ध्यानं वसति नितुं  
बंदा ॥ ४ ॥

इति गीतं ॥

5

जिनचतुस्त्रिंशदतिशयस्तव

Jinacatustrimśadatiśayastava

No. 192

1250 (7).

1884-87.

Extent.— fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 5 verses in all. For other details see 10  
Ādināthamahāprabhāvastavana No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Thirty-four *atiśayas* of the Tirthankaras. Cf. No. 159.

Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

निरामयं निर्मलरूपमंगं

15

क्षीरोज्ज्वले ते रुधिरामिषे च ।

आहारनीहारविधिर्जनाना-

मदृश्य ये(ए)व स्व(श्व)सितं सुगंधं ॥ १ ॥

गन्धतयुग्मे नरदेवकोटी-

कोटीस्थितिर्यौजनगा च बाणी ॥

20

दुर्मिक्ष्यमांसीतिभयामया ना-

तिदृष्टिदृष्टी न च विग्रहो(ऽ)पि ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

मामंदलं चामरधर्मचक्री(क्रा)-

तय(प)त्रवप्रत्रया( ? य )चैत्यदृक्षा(ः) ।

25

चत्वारि रूपाणि नवांशुजानि

ध्वजोत्तर(रि)क्षे मणिसिंहीढं ॥ ३ ॥

दुमत्फणामः पथि कंटकाना-

मघा(धो)मुखत्वं पवनोऽनुकूल(ः) ।

गंधांशुसेक(ः) सुरकोटिसेवा

पुष्को(ष्पो)त्करो द्दुग्धभिनाद उच्चैः ॥ ४ ॥

30

प्रदक्ष(क्षि)णा पक्षगणा नखादै-

रदृद्धरक्ष(?)त्वनुकूलता च ।

भिधांभुधिस्थाणत चैव संख्या

जयंति विश्वे(s)तिशया जिनैदो(द्रो) ॥ ५ ॥

5

इति श्रीजिनचतुस्त्रिंश(द)तिस(श)यस्त(वः) ॥

जिनदर्शनस्तोत्र

Jinadarśanastotra

No. 193

673 ( 3 ).

1895-98.

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 13 verses in all. For further details see

10 क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of the sight of Tirthankara.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

॥ अथ श्रीजिनदर्शनं लिख्यते ॥

15

दर्शनं देवदेवस्य ॥ दर्शनं पापनास(श)नं ॥

दर्शनं स्वर्गसोपानं ॥ दर्शनं मोक्षसाधनं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

अद्याभवत् सफलतां नयनद्वयस्य ।

देवस्त्वदीयचरणांभुजवीक्षणेन ॥

20

अथ त्रिलोकत्रितयं प्रतिभासते मे

संसारवारिधिरयं कुलकंप्रमाणं ॥ १३ ॥

इति श्रीजिनदर्शनस्तोत्रं संपूर्णं ॥ ॥ शुभं मस्तु ॥

जिनदर्शनाष्टक

Jinadarśanāṣṭaka

No. 194

1003 (59).

1887-91.

25 Extent.— fol. 175<sup>a</sup> to fol. 176<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 3 verses in all. For other details see

Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}$ .

Author.— Not known.

Subject.— The sight of the Tirthankara is praised.

Begins.— fol. 175<sup>a</sup> अथ जिनदर्शनं लिख्यते ॥

श्रीमत्पवित्रमकलंकमनंतकल्पं

स्वायंभुवं सकलमंगलमादितीर्थं ॥

नित्योत्सवं मणिमयं निलयं जिनानां

त्रैलोक्यभूषणमहं शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 176<sup>a</sup>

मयकाद् दुःकृतं यद् यद् पापिष्ठेन दुरात्मना ।

तत् सनिदं सगर्हं च भुञ्चे देवप्रसादतः ॥ ८ ॥

इति दर्शनाष्टकं संपूर्णं ॥

Reference.— Cf. the poem of 8 verses named as नमस्कारस्तोत्र published in “ प्राचीनजैनस्तोत्रसङ्ग्रह ” and one in Śrīratnasāra ( pt. I ).

N. B.— For further details see Nos. 199 and 203.

## जिननामावली

Jinanāmāvali

No. 195

588 ( b ).

1875-76.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 2<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Jvālāmālinīstotra

No. 588 ( a ).  
1875-76.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Enumeration of the names of the three sets of 24 Tirthankaras belonging to the past, present and future cavisās respectively.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ श्री ए वीतरागाय नमः ॥

अथ जिननामावली लिख्यते ॥

निर्वाणाय नमः ॥ सागराय नमः ॥ महासाधवे नमः ॥ विमलप्रभाय  
नमः ॥ श्रीधराय नमः ॥ दत्तनाथाय नमः ॥ अमलप्रभाय नमः ॥ उद्धराय  
नमः ॥ अग्रये नमः ॥ संयमाय नमः ॥ शिवाय नमः ॥ पुष्पाजलये नमः ॥  
शिखगणये नमः ॥ उत्साहाय नमः ॥ etc.

**Ends.**— fol. 2<sup>b</sup> स्वयंभुवे नमः ॥ कंदर्पाय नमः ॥ विमलाय नमः ॥ दिव्यवाय नमः ॥  
 अनंतवीराय नमः ॥ २४ ॥ इति श्रीतीन चौबीसजी श्रुतवर्त्तमानभविष्यत-  
 कालका नाम संपूर्णः ॥ ७२ ॥ छ ॥ विहरमाणवीसति ( ती ) थं ( थै ) कराय  
 नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगंधर्वपा ॥ श्रीगणधरपादुकाय नमः ॥  
 श्रीशरवे नमः ॥

जिनपञ्चकस्तोत्र

षड्भाषात्मक

No. 196

Jinapañcakastotra

in six languages

103 ( b ).

1869-70.

Extent.— fol. 1<sup>a</sup> to fol. 1<sup>b</sup>.

10 Description.— Complete ; 34 ( 7+7+7+6+7 ) verses in all. For  
 other details see No. 103 ( a ).  
 1869-70.

Author.— Somasundara Sūri. For details see No. 189.

15 Subject.— A metrical composition eulogizing five Tirthaṅkaras  
 viz., Ṛṣabha, Śānti, Nemi, Pārśva and Mahāvira, one by  
 one. Thus this is a collection of five small hymns. Of  
 them the first three consist of 7 verses, each written in 7  
 languages viz. संस्कृत, मरहट्टी ( माहाराष्ट्री ), सोरसेणी ( शौरसेनी ),  
 मामही ( मागधी ), पेसाई ( पैशाची ), चूलियापेसाई ( चूलिकापैशाची )  
 and अवधंस ( अपभ्रंश ) respectively. Each of the last two  
 20 hymns has six verses and they are written in six lan-  
 guages viz. ( 1-5 ) संस्कृत to पेसाई and अवधंस. At the end  
 there is one verse in Sanskrit. It says that this composition  
 is written in six languages. This difference of opinion can  
 be reconciled if Pesāi and Cūliyāpesāi are looked upon as  
 one language.

25 Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

श्रीणां प्रीणातु दानैः प्रथमजिनपतिर्ज्ञाभिधुर्धुवःस्वः—

सेवाहेवाकिनाकिप्रभुमुकुटतटस्मृष्टपादारविंदः ।

वि(वी) भवन् वाऽनघुरप्यु(ष्टु)रपि वा भावराशिः समस्तो

( ज्ञ ) ज्ञाने तुल्यकालं प्रतिफलति यथा

— fol. 1<sup>b</sup> पैशाची

सप्लूतप्फालफावप्पकटितलफसुप्पूतलोमंचलाची  
 सोफालाचं ततेहां सुलसुललचितो तालपूचोपचालो ।  
 खोलाखोखप्पचालप्पपलहू तवहू छंपने मेखसंखो ।  
 भो तुज्जे लुक्कपंथुकसटफलहलो मारुतेवो चिनि(नि)तो ॥ ६ ॥ 5  
 बाणिज्जवहारपाणिगहणं(ण)ग्गांमागराइठिई  
 धम्माधम्मविचारु सारु कहिओ जेणं जए साहू(हु) बि ।  
 अम्हे आण वइंतडा तसु तणी सीसुलहें अप्पणै(णे)  
 पाए आदिजिणेसरस्सु तासुं नमहूं आणंदेन चंनडा ॥ ७ ॥  
 इति श्रीऋषभस्तुतिः । 10

— fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमान् शांतिजिनः पुनात्वब्रजिनः सर्वान् स भग्याग्निनः  
 संत्यक्तोपरमा वित्तीयं परमा आनंदसंविद्रमाः  
 गौर्यस्य त्रिपदी जगत्रयवने स्वैरं चरंतीतरां  
 चित्रं त्रासयति स्फुरत्तरमदान् दू(दु)र्बादिसिंहानपि १ etc. 15

— fol. 2<sup>a</sup>

जसु पयनमणेणं मोहरायस्सुकेरा  
 दडवडयइ बक्का ते विनासंति इरा  
 हवइ दूरिय संति एत्तहे नत्थि अंती  
 स दिशतु शिवकेरी बट्टडी संतिनाहो ७ 20  
 श्रीशांतिस्तुति

— fol. 2<sup>a</sup>

पारावारसमानसंसृतिससुत्ताराय नारायणः  
 सेवाम्(सू)र्यचरीकरीहहतरी तुल्यांस यस्यादरात्  
 देवानामपि देवता स परमब्रह्मस्वरूपः प्रभुः 25  
 शब्दब्रह्मविद्याप्यगम्यमहिमा नेमीश्वरः पातु वः १ etc.

— fol. 2<sup>b</sup>

जगजगडण्ण(ण्ण)जेवं रज्ज(ज्ज)लच्छिं कामरुहामबासुं  
 हयगयरहसजरज(ज्ज) चएप्पि  
 तिहुयणि विण्ण जेणं को बि अक्को न सक्को 30  
 सिवसुह मह नेमी देवह देउ देउ ७  
 श्रीनेमिस्तवन ॥ २३



— fol. 3<sup>a</sup>

भक्तिव्यक्तिप्रणमदमरस्वर्णकोटीरकोटी-

प्रेखंज्योभिः प्रचलदचिरः कज(ज्ज)लश्यामलश्रुत्

श्रेयोवल्लीरुपचयमयं प्रापयंस्तापहर्ता

5

भूयात् पार्श्वः शमितदू(दु)रितोभोदवन्मौदकर्ता ? etc.

— fol. 3<sup>a</sup>

दुरियभर पलाइ दुरओघं घलाइ

खलभलइं खलाई विग्घसंघा दलाई

नहि जणहि अडलई सोगसंताव सलई

10

जहु पयनमणेणं सो खुहं पासु देउ ६

अपभ्रंशा० श्रीपार्श्वनाथस्तवनं

— fol. 3<sup>a</sup>

विद्यानां जन्मकंदस्त्रिभुवनभवनालोकनप्रत्यलो(ऽ)पि

प्राप्तो दाक्षिण्यसिंधु पितृवचनवशात् सोत्सवं लेखशालां

15

जैनैर्ब्रीहन्द्विषां पुरतनुपादिशत् स्वामिनो देवतानां

शब्दब्रह्मण्यमोघं स दिशतु भगवा(न) कौशलं त्रैशलेशः ?

etc.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

एवं पंच जिना निरस्तवजिनाः सद्भक्तिविभ्राजिना

20

षड्भाषामयसंस्तवेन मयका नीताः स्तुतेर्गोचरं ।

त्रैलोक्यस्पृहणीयसिद्धिरमणीशृंगारि( ? १ )णप्रत्यला

देयासुयुक्तसोमसुन्दरकरप्राग्भारगौराः ॥ श्रियः ७ ॥

इति श्रीतर्पापक्षे श्रीजिनकीर्तिधारिभिः षड्भाषामयस्तवनं निर्मितं सं०  
१८५१ ना० राजननरे ल.

25

Reference.— Published in Jaina-stotra-samuccaya ( pp. 99-106 )  
in A. D. 1918. The first verse is noted by me in my  
Sanskrit introduction ( p. 25 ) to *Stuticaturvimsatika*.  
There, through oversight the author is mentioned as  
Cāritrasundara Gaṇi, pupil of Mahikalaśa Gaṇi. He is  
really a scribe who copied this hymn in Saṃvat 1522.

30

## जिनपञ्चरस्तोत्र

## Jinapañjarastotra

No. 197

1003 ( 54 ).

1887-91.

Extent.— fol. 147<sup>b</sup> to fol. 149<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For details see Mallināthapūjā 5

No.  $\frac{1003 (1).}{1887-91.}$

Author.—Kamalaprabha Sūri, devotee of Devaprabha Sūri of the Rudrapalliya *gaccha*.

Subject.— A hymn mentioning names of the 24 Tirthankaras as protectors of the various limbs of a human body. 10

Begins.—fol. 147<sup>b</sup>

ॐ ह्रीं श्रीं अहं नमो नमः ॐ ह्रीं श्रीं अहं सिद्धेभ्यो नमो नमः ॐ  
ह्रीं श्रीं अहं आचार्येभ्यो नमो नमः ( ॐ ह्रीं श्रीं अहं उपाध्यायेभ्यो  
नमो नमः ) ॐ ह्रीं श्रीं अहं गो( गौ )त्त( त )मत्स्वामिप्रभुत्वसर्वसाधुभ्यो  
नमो नमः ॥

एषः पञ्चनमस्कारः सर्वपापप्रणाशकः ।

मंगलानां च सर्वेषां प्रथमं भवति मंगलं ॥ १ ॥

Ends.— fol. 149<sup>a</sup>

श्री'रुद्रपञ्चोप(य)'वरेण्यगच्छे

देवप्रभाचार्यपदाब्जहंसः ।

षादि(दी)द्रचून्ढामाणिरेष जेनो

जीयादसौ श्रीकमलप्रभाख्यः ॥ २४ ॥

इति श्रीजिनपंजर समाप्तं ॥

Reference. — Published in “**अजित नित्यपाठसंग्रह अने जिनपूजनविधि**” 25  
( pp. 100-103 ) by S. M. Nawab in A. D. 1947. For  
additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 135 ).

## जिनपूजाष्टक

### Jinapūjāṣṭaka

No. 198

925 ( ).

1892-95,

30

**Extent.**— fol. 25<sup>a</sup> to fol. 26<sup>a</sup>.

28 [ J. L. P. ]

Description.— Complete ; 7 verses in all. For other details see Iṣṭo-

padeśa No.  $\frac{925 (1)}{1892-95}$ .

Author.—Not mentioned.

Subject.—Worship of the 24 *Tirthankaras* (Lord Rṣabha and others)

5 Begins.— fol. 25<sup>a</sup>

वृषभो वृषलक्ष्मीवानजितो जितदुःकृतः ।

शंभवः शंभवत्कीर्तिः सामिनंदो(ऽ)भिनन्दनः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 26<sup>a</sup>

एते तीर्थकृतोऽनंतैर्भूतसद्भावविभिः समं ।

10

पुष्पांजलिप्रदानेन स(त्)कृताः संतु शान्तये ॥ ७ ॥

पुष्पांजलिः ॥ छ ॥ इति जिनपूजाष्टकं ॥ छ ॥

जिनवरदर्शनस्तवन

Jinavaradarśanastavana

( जिणवरदंसणथवण )

( Jīṇavaradaṁsaṇathavaṇa )

No. 199

1064.

1891-95.

15 Size.— 11½ in. by 5¾ in.

Extent.— 4 folios ; 5 lines to a page ; 41 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; very big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders not ruled ; daṇḍas and a part of the last line written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 4<sup>b</sup> blank ; condition excellent ; complete ; the last verse is numbered as 34.

20

Age.— Not modern.

Author.— Padmanandi ( see No. 200 ).

25 Subject.— Prowess of seeing a Jaina Tirthankara.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> उँ ॥ नमः ॥

दिद्वे तुमग्नि जिणवर ! सहलीहृयाह मज्झ णयणाई ॥

चित्तं गत्तं च लहुं अमण व सिंचियं जायं ॥ १ ॥

दिद्वे तुमग्नि जिणवर ! दिद्वेहरा सेसमोहतिमिरेण ॥

30

तह णट्ठं जह दिद्वं जहद्वियं तं मयत्तं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

दिट्टे तुमम्मि जिणवर ! पोम कयं वंसणद्धुइं तुज्झं ॥  
 जो पट्ट पट्टइ तियालं भवजालं सो समोसरइ ॥ ३३ ॥  
 दिट्टे तुमम्मि जिणवर ! थवणमिणं जणियजणमणाणंवं ॥  
 भव्वेहिं पट्टिज्जतं णंदउ सुइरं वरावीढे ॥ ३४ ॥  
 इति जिनवरदर्शन समाप्तं ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 136 ).

## जिनवरदर्शनस्तवन

Jinavaradarśanastavana

No. 200

$$\frac{300 ( 14 ).}{1883-84.}$$

10

Extent.— fol. 194<sup>a</sup> to fol. 199<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; the last verse numbered as 91. For other details see No.  $\frac{300 ( 1 ).}{1883-84.}$

15

Begins.— fol. 194<sup>a</sup>

दिट्टे तुमम्मि जिणवर etc. as in No. 199.

Ends.— fol. 199<sup>b</sup>

दिट्टे तुमम्मि जिणवर etc. up to भवजालं सो समोसरइ as in No. 199. This is followed by the line as under :—

20

॥ ९१ ॥ इति पंडितश्रीपद्मनंदाविरचितं जिणवरदर्शन समाप्तं  
 स्तवनं ॥ ९२ ॥

N. B.— For further particulars see No. 199.

## जिनवरदर्शनस्तवन

Jinavaradarśanastavana

No. 201

$$\frac{630 ( 14 ).}{1875-76.}$$

25

Extent.— fol. 55<sup>a</sup> to fol. 56<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Dharmopadesa-  
 mṛta No.  $\frac{630 ( 13 ).}{1875-76.}$

30

Begins.— fol. 55<sup>a</sup>

दिष्टे तुमस्मि etc. as in No. 199.

Ends.— fol. 56<sup>b</sup>

5 दिष्टे तुमस्मि etc. up to घरावीढे । as in No. 199. This is followed by the line as under :—

। ९१ ।

इति पंडितश्रीपद्मानंदिविरचितं जिणवरदर्शनं समाप्तं स्तवनं । ९२ ।

N. B.— For additional particulars see No. 199.

जिनवरदर्शनस्तवन

Jinavaradarśanastavana

10 No. 202

525 ( 14 ).

1884-86.

Extent.— fol. 54<sup>b</sup> to fol. 56<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 34 verses in all. For other details see

Dharmopadesāmṛta No.  $\frac{525 (1)}{1884-86}$ .

Begins.— fol. 54<sup>b</sup>

15 दिष्टे तुमस्मि etc. as in No. 199.

Ends.— fol. 56<sup>b</sup>

दिष्टे तुमस्मि etc. up to छद्मं घरावीढे ॥ as in No. 199.

This is followed by the line as under :—

॥ ३४ ॥ इति पंडितश्रीपद्मानंदिविरचितं जिनवरदर्शनस्तवं

20 समाप्तं ॥ ॥

N. B.— For additional details see No. 199.

जिनवरदर्शनस्तवन

Jinavaradarśanastavana

No. 203

810 ( 14 ).

1895-1902.

Extent.— fol. 84<sup>b</sup> to fol. 86<sup>b</sup>.

25 Description.— 29 verses complete ; the work ends abruptly. For

other details see No.  $\frac{810 (1)}{1895-1902}$ .

Begins.— fol. 84<sup>b</sup>

दिष्टे तुमस्मि etc. as in No. 199.

Ends.— fol. 86<sup>b</sup>

दिद्वे तुमस्मि जिणवर ! भव्वाणं सुरिभत्तिजुत्ताणं ।

सव्वाओ सिद्धिओ होति पुरो इक्कलीलाए ॥ २९ ॥

दिद्वे तुमस्मि जिणवर ! सहगइसंसाह. It ends thus.

N. B.— For other details see No. 199.

5

जिनवरदर्शनस्तवन

टब्बा सहित

Jinavaradarśanastavana

with ṭabbā

No. 204

1443 ( 14 ).

1886-92.

Extent.— fol. 83<sup>b</sup> to fol. 85<sup>b</sup>.

10

Description.— Both the text and its ṭabbā complete ; 34 verses in all for the text. For other details see Dharmopadeśamṛta

No.  $\frac{1443 ( 1 )}{1886-92}$ .

Author of the ṭabbā.— Not mentioned.

15

Subject.— The text together with its explanation in Vernacular.

Begins.— ( text ) fol. 83<sup>b</sup>

दिद्वे तुमस्मि etc. as in No. 199.

„ — ( ṭabbā ) fol. 83<sup>b</sup> देवे संतै तुमहि हे जिनवर सफल भए etc.

Ends.— ( text ) fol. 85<sup>b</sup>

20

दिद्वे तुमस्मि etc. up to घराबीढे ३४ as in No. 199. This is followed by the line as under :—

इति पद्दानंदिकृतं दर्शनस्तोत्रं छ ॥

„ — ( ṭabbā ) fol. 85<sup>b</sup> सो वर्द्धायमानं होओ चिर काल पृथ्वी विषे यह

पद्दानंदीकृतं दर्शनस्तोत्रं

25

N. B.— For further particulars see Nos. 199 and 205.

जिनवरदर्शनस्तवन  
वृत्ति सहित

Jinavaradarśanastavana  
with vṛtti

No. 205

1442 ( 14 ).  
1886-92.

Extent.— fol. 149<sup>b</sup> to fol. 153<sup>b</sup>.

- 5 Description.— Both the text consisting of 32 verses in Prākṛit and its commentary complete. For other details see Dharmopa-

deśāmṛta No. 1442 ( 14 ).  
1886-92.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text along with its explanation in Sanskrit.

- 10 Begins.— ( text ) fol. 149<sup>b</sup> अर्थ श्रीदर्शनपाठ ॥ ॥

दिट्ठे तुमम्मि जिणवर ! सहलीहूआइ मज्झ णयणाइ

चित्तं गत्तं च लहुं ॥ अमण्ण व सिच्चिय जायं ॥ १ ॥

दिट्ठे तुमम्मि जिणवर ! दिट्ठिधराओसमोहतिमिरेण

तह रणट्ठं जहट्ठियं तं मए तच्च ॥ २ ॥ etc.

- 15 „ — ( com. ) fol. 149<sup>b</sup> ओ जिनवर ! त्वयि दृष्टे स [स]ति मम नेत्राणि  
सफलीभूतानि मम चित्तं मनः ॥ च पुनः गात्रं असुतेन सिचित्तं इव  
जातं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 153<sup>a</sup> .

20

दिट्ठे तुमम्मि जिणवर ! पोम कयं दंसणज्जु जुज्झं ॥

जो महु पढइ तियालं भवजाल सो समोसरइ ॥ ३१ ॥

दिट्ठे तुमम्मि जिणवर ! भणियमिणं जणियजणमणाणंदं ॥

सव्वेहि पटंजंतं णंदतु सुयर घरावीढे ॥ ३२ ॥

- „ — ( com. ) fol. 153<sup>a</sup> तव स्तोत्रं सुचिरं बहुकालं धरापीठे धूमंडले नंदतु  
दृष्टिं गच्छतु किलक्षणं स्तोत्रं जनितजनमनो(न)आनंदं किलक्षणं स्तोत्रं सर्वैः  
25 भव्यैः पठ्यमानं ॥ ३२ ॥ इति श्रीजिनवरदर्शनस्तवनं पूर्णं ।

N. B.— For further particulars see No. 199.

जिनवरदर्शनस्तवन  
वृत्ति सहित

Jinavaradarśanastavana  
with vṛtti

No. 206

954 (14).  
1892-95.

Extent.— fol. 121<sup>b</sup> to fol. 124<sup>b</sup>.

5

Description.— The text has 34 verses in all. Both the text and its commentary complete. For other details see Dharmopa-

deśāmṛta No.  $\frac{954 (1)}{1892-95}$ .

Begins.— (text) fol. 121<sup>b</sup>

13

दिष्टे तुममि etc. as in No. 199.

„ — (com.) fol. 121<sup>b</sup>

भो जिनवर ! त्वयि दृष्टे सति मम नेत्राणि सफलीभूतानि । etc.

Ends.— (text) fol. 124<sup>a</sup>

दिष्टे तुममि etc. up to धरावीढे ॥ ३४ ॥ as in No. 199.

15

„ — (com.) fol. 124<sup>b</sup> ईदं भणितं कथितं तच्च स्तोत्रं सच्चिरं । बहुकालं  
धरापीठे । भूमंडले । नंदतु वृद्धिं गच्छतु । किलक्षणं स्तोत्रं जनितं जनो मन  
आनंद । पुनः किलक्षणं । स्तोत्रं सर्वैः(ः) भवैः(भ्यैः) पञ्चमानं । इति जिन-  
दर्शनस्तवनं समाप्तं ।

N B.— For other details see Nos. 199 and 205.

23

जिनशतक  
अवचूरि सहित

Jinaśataka  
with avacūri

No. 207

268.  
A. 1882-83.

Size.— 4 $\frac{1}{4}$  in. by 10 $\frac{1}{4}$  in.

25

Extent.— (text) 6 folios ; 15 lines to a page ; 49 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 24 to 25<sup>1</sup> „ „ „ „ ; 9<sup>2</sup> „ „ „ „

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राः ; this is a पञ्चपादी  
Ms., the text written in small, quite legible, uniform and  
very good hand-writing ; same is the case with the avacūri  
except that it is written in smaller hand-writing ; borders

30



- 5 ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; the last fol. partly worm-eaten ; condition on the whole tolerably good ; both the text and the avacūri complete ; the former contains 100 verses ; the text is divided into four *paricchedas* as under :—

	Pariccheda	I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	2 <sup>a</sup>
	"	II	"	2 <sup>a</sup>	"	3 <sup>b</sup>
	"	III	"	4 <sup>a</sup>	"	5 <sup>a</sup>
10	"	IV	"	5 <sup>a</sup>	"	6 <sup>b</sup> .

Age.-- Pretty old.

Author of the text,— Jambū ( Jambūnāga ) of Candra *gaccha*. He is the author of Maṇipaticaritra composed in Saṃvat 1005 and perhaps that of Candradūta.

- 15 Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text along with its explanation in Sanskrit. The former is divided into four equal sections. They deal with the description of hands, feet, face and speech of the Tīrthaṅkara. Each description consists of 25 verses in Sragdharā.

20

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ए छ ० ॥

अमीमांशः स्वैर्महोभिः etc. as in No. 208.

- 25 „ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> छ ० ॥ एष सूर्यो भुवनं विश्वं । अधिभुवत् । अनाथवत् किमिति संतापयति । अस्मादृशेषु स्वामिषु सत्स्वपीति । कोपेन-वारक्ताः । पादयुगलखाकिरेणा यस्य सूर्यं पराभवितुमिबोद्धर्षं सर्पति । स जिनः भ्रिये वोऽस्तु ॥ १ सृजादीनयस्ता एवाभिनवा रज्जवस्ता प्रसारितवन्तः । पृथवो दवंथवो रोगा यत्र स संसारस्तस्य पन्था ( छ ) तत्र प्रस्थितं प्रवृत्तिं निवारयत् ॥ २ etc.

Ends.— ( text ) fol. 6<sup>b</sup>

30

लङ्गीर्वा दुग्धसिंधो etc. up to द्राग् विधेयात् as in No. 209. This is followed by the line as under :—

॥ २५ वागवर्णानो नाम चतुर्थः परिच्छेदः ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Ends.— ( com. ) fol. 6<sup>b</sup> वागसौ सुष्मान् दैत्यरहितान् क्षयति । यां कुहटिं  
 असदृशं अयथावस्थितं वस्तु उद्भासितं प्रकाशितं यया सा तथा तां भ्रंशयंती  
 नानाविधापदां विनाशिकां रक्षामिव विवेकी मायां निरस्य संग्रमेण आदरेण  
 कंठे विध्रुव । क्षणमपि वैरिपक्षान् अक्षेमन्तं भव तेन प्राप्नोति ॥ २५ ॥ इति  
 जिनशतकावचूरिः संपूर्णा ॥ छ ॥

5

Reference.— The text along with its ṭippaṇa is published in *Kāvya-māla* ( VII ). For additional Mss. see *Jinaratnakośa* ( Vol. I, pp. 136-137 ).

जिनशतक  
 अवचूरि सहित

Jinaśataka  
 with avacūri

10

No. 208

1261.

1891-95.

Size.—10 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.—( text ) 9 folios ; 12 lines to a page ; 36 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 12 to 18' „ „ „ „ ; 11' „ „ „ „ 15

Description.— Country paper somewhat thick, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs ; this is a पञ्चपादी Ms. ; the text written in small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; same is the case with the avacūri except that it is written in smaller hand-writing ; borders ruled in four lines and edges in two in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; red chalk used ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; condition excellent ; both the text and its avacūri complete ; the former is divided into four *pariccheda*s ; the extent of each of them along with the corresponding portion of the avacūri is as under :—

20

25

Pariccheda	I	with com. foll.	1 <sup>a</sup>	to	3 <sup>a</sup>
„	II	„ „ „	3 <sup>a</sup>	„	5 <sup>b</sup>
„	III	„ „ „	5 <sup>b</sup>	„	7 <sup>b</sup>
„	IV	„ „ „	7 <sup>b</sup>	„	9 <sup>b</sup> .

30

Age.— Pretty old.

Author of the avacūri.— Not mentioned.

Subject.— The text along with a small commentary in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५६० ॥ एं नमः ॥

- 5 श्रीमद्भिः स्वर्महोभिर्भुवनमविभुवत् तापयत्येष शश्वत्  
सत्त्वप्यस्मादृशेषु प्रभुषु किमिति सन्मन्युनेवोपरक्ताः ।  
सूर्ये वीर्यादृ(हृर्याद)भिभवितुमिवाभीशवो यस्य दीपाः  
प्रोत्सर्पन्त्याद्वियुग्मप्रमवनस्वभुवः स श्रिये स्ताज्जिनो वः ॥ १ ॥  
संसारपारनीरेश्वरयुरुनिर्याशर्मपंकौधमग्रा-

- 10 लुद्धर्तुं सत्त्वसार्थानिव नखजसृजाजीर्णरज्जूर्यदीपाः ।  
पादाः प्रासीरन्तः । प्रकटितकरुणाः प्रार्थितार्थान् समर्था  
भर्तुं तीर्थाधिपो(ऽ)सौ पृथु(दवथु)पथप्रस्थितिं वो रुणद्धु ॥ २ ॥

„ ( com. ) — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ एष सूर्यो भुवनविश्वमविभ(भु)वत् । अनाथ-  
वत् । किमिति संतापयति । अस्मादृशेषु स्वांमिषु म(स)त्स्वपीति कोपे ते  
15 रक्ताः पदयुगन[ग]खकिर(र)णा यस्य भू(सू)र्ये पराभवितु[व]मिवोदृष्ट्वै नर्प्येति  
सि(?) जिनः । श्रेयो वोऽस्तु ॥ १ ॥

( text ) fol. 3<sup>a</sup> पादवर्णनः प्रथमः प

( com. ) fol. 3<sup>a</sup> इति प्रथमपरिच्छेदस्यावचूरि(ः) ॥ छ ॥

( text ) fol. 5<sup>a</sup> हस्(स्त)वर्णनो नाम द्वितीयः प

- 20 ( com. ) fol. 5<sup>b</sup> द्वितीयः परिच्छेदः ॥

( text ) fol. 7<sup>a</sup> मुखवर्णनो नाम तृतीयः(ः) प

( com. ) fol. 7<sup>b</sup> इति तृतीयः परिच्छेदः

Ends.— ( text ) fol. 9<sup>a</sup>

- 25 सोन्मुद्भिर्नन्मवद्भिः शिखिभिरिव समाकर्णिता निर्णयन्ती  
क्लेशघ्नीष्मोष्मशोषं स्वमहिमभवनात् संहरन्ती रजांसि ।  
विस्फु[र]र्जनीतिधारानिकरपतनतः प्रादृष्टा या समाता(ता)  
मानरेर्मान(न)नामाथ(प्य)पनुदतु[र] भवत्स्वाद्यु सा सुदृता त्व(वा)ह  
॥ २३ ॥ etc.

ब्रोग् धुर्यां सा निधेयादधरितविबुधाधीशराज्ये पदे वः ॥ २४ ॥

- 30 भाक्षेमं क्षुद्रपक्षात् क्षणमपि भवते संश्रमेणेह बिभ्रत्  
कंठे निर्लोठ्य शाठ्यं कुट्टशमसदृशोद्भासि(तां)<sup>१</sup> चराती ।

1 In the printed edition ( p. 71 ) we have “ भ्रंशयन्तीति ”,

यां रक्षां वा विवेकी बहुवि(धवि)पदां भेदिकां दैन्यशून्यान्  
 युष्मान् मान्याग्रस्याननवनजज्ञया वागसौ दाग् विधेयात् ॥  
 वाग्वर्णतो(नो) नाम चतुर्थः परिच्छि(च्छे)दः समाप्तः ॥  
 ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ २

Ends. — ( com. ) fol. 9<sup>b</sup> असौ युष्मान् दैन्यरहितान् कुर्यात् । यां कुदृष्ट असदृश  
 अयथावस्थितं वहु उद्भासितं प्रकासि(शि)तं यया सावधातां भ्रश्यंतीतनाना- 5  
 थि(वि)धापदां विनाशिकां रक्षामिव । विवेकी मायां निरस्य संभ्रमेण कंठे  
 विभ्र(त) क्षणमपि वैरिपक्षात् अक्षेम न भवते न प्राप्नोति ॥२५॥ इति श्रीजिन-  
 शतकाच(व)यू(चू)रिः ॥ ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ ॥ २

Reference.— In Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 137 ) there is mention 10  
 of Vinayahaṃsa Gaṇi's avacūri composed in Saṃvat 1653  
 at Cambay.

N. B.— For other details see No. 207.

जिनशतक  
 'पञ्जिका सहित

No. 209

Jinaśataka  
 with pañjikā  
 586.  
 1875-76.

15

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 27 folios ; 17 lines to a page ; 58 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina  
 Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs ; small, quite 20  
 legible, fairly uniform and very good hand-writing ;  
 borders ruled in three lines in black ink ; red chalk used ;  
 foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ;  
 a bit of paper pasted to it ; edges of some of the foll. 25  
 slightly gone ; condition on the whole good ; there is  
 some space kept blank in the centre of the numbered  
 and unnumbered sides as well ; both the text and the  
 commentary complete ; extent 1550 ślokaś ; the com-  
 mentary composed in Vikrama Saṃvat 1025 at the instance 30

of Durgaka, son of Malhana, son of Pārśvanāga ; the text is divided into 4 *pariccheda*s as under :—

	Pariccheda	I	fol.	1 <sup>b</sup>	to	8 <sup>b</sup>
	„	II	„	8 <sup>b</sup>	„	15 <sup>a</sup>
5	„	III	„	15 <sup>a</sup>	„	21 <sup>a</sup>
	„	IV	„	21 <sup>a</sup>	„	27 <sup>a</sup> .

Age.— Not modern.

Author of the pañjikā.— 'Samba of the Nāgendra *kula*.

Subject.— The text together with a Sanskrit commentary.

10 Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

2

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिः । etc. as in No. 208.

„ -- ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः सर्वविदे ॥

निष्क्रान्तो कृतपञ्चमुष्टिकफचोत्पाटस्य ये संस्थिताः

कार्या सर्वजनस्य तुष्टिरिति मे शक्तस्य संतुष्टये ।

15

नाभेय(र्य)स्य घनांजनामलरुचस्ते स्कंधदेशस्पृशः

क्लेशाः क्लेशशतानि वो दृशि गता मुष्णंतु निःशंशयं ॥ १ ॥

मोहांधकारपर्यस्तद्व्यघातीतवस्तुषु ।

आदौ दीपायितं येन तस्मै सत्प्रभवे नमः ॥ २ ॥

अस्मद्रूपकलाकलापकलिता नान्या भवेदंगना ।

20

भावावाधनतत्परास्तव वयं हे नाथ ! किं ध्यायसि ? ॥

अस्मान् स्त्री( ? स्त्री ) कुरु छंदरेति रभसा देवांगनोक्तो(ऽ)पि यो

न ध्यानाच्चलितो मनागपि भवाद् वीरः स वो(ऽ)व्याजिनः ॥ ३ ॥

जयताद् वर्तमानो(ऽ)सौ यदीया वचनावलीं ।

सोपानपंक्तिवद् भाति आरुरुक्षोः शिवाध्वनि ॥ ४ ॥

25

अपारावारसंसारसागरोत्तारसेतवः ।

जिनैर्द्राः संतु नः सर्वे सर्वार्थानां प्रसिद्धये ॥ ५ ॥

कमलेन करस्थेन स्वकीयमुखपद्मयोः ।

अन्तरं दर्शयतीव वाग्देवी मुखदा(ऽ)स्तु नः ॥ ६ ॥

जिनशतकशास्त्रस्य । जंबूनाम्नः कृतेरसौ ।

30

जडधिया(ऽ)पि शांवेन क्रियते पंजिका मया ॥ ७ ॥

1 In *Jinaratnakosha* ( Vol. I, p. 137 ) he is named as Śāmba.

This is followed by the first verse noted above and then we have on fol. 1<sup>b</sup> :—

ननु च किमर्थमयमलीको पुष्पाकं पंजिकाकरणप्रयासो यतो न हि प्रयोजनादिमन्तरेण प्रेक्षापूर्वकारिणः । कांचिदपि शास्त्रादौ प्रवर्तते ।

— ( com. ) fol 8<sup>b</sup> शं(शां)वसाधुविरचितायां जिनशतकपंजिकायां पादवर्णनः प्रथमपरिच्छेदः समाप्त इति ॥ छ ॥ 5

— ( com. ) fol 15<sup>a</sup> शं(शां)वसाधुविरचितायां जिनशतकपंजिकायां हस्तवर्णनो नाम द्वितीयपरिच्छेदः समाप्तः ॥ छ ॥

— ( com. ) fol. 21<sup>a</sup> इति शं(शां)वसाधुविरचितायां जिनशतक-पंजिकायां छत्रवर्णनो नामः तृतीयपरिच्छेदः समाप्तः ॥ 10

Ends.— ( text ) fol. 27<sup>a</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धोर्धरणिधरवराज्जङ्गकन्येव मान्या

श्यामेशाञ्चंद्रिकेवाभिनवजलधरादंभसः श्रीरिवोच्चैः ।

ध्वान्ताबंधोरहः श्रीरिव सहस्रदंभसः भारती रत्यधीन्द्रं

दोग्धुर्या सा निधेयादधरितविबुधाधीशराज्ये पदे वः ॥ २४ ॥ 15

Then we have :—

नाक्षेमं क्षुद्रपक्षात् । etc. up to द्वाश विधेयात् ॥ २५ ॥ practically as in No. 208.

( com. ) fol. 27<sup>a</sup> कामिव कंठे वि(बि)भ्रदिन्याह रक्षा वा रक्षामिव किं कृत्वा निलोठ्य निरस्य शाठ्यं मायां किं कुर्वती कुटशं कुटष्टिं असदृशं अयथावस्थितं वस्तु उद्भासितं प्रकासि(शि)त(तं) यया विपरीतार्थग्राहित्वात् सा तथा तां भ्रंशयतीं तथा बहुविधविपदां नाना(ऽऽ)पदां भेदिकां विना-शिकां कंठे विभ्रत अक्षेमं क्षुद्रपक्षात् न भवते मा शुभान् दैन्यशून्यान् विधे-यादिति ॥ छ ॥ शं(शां)वसाधुविरचितायां जिनश(श)तकपंजिकायां वागवर्णना(नो) नाम चतुर्थः परिच्छेदः(दः) समाप्त इति । 20

जंबूना(र्ना)म शुरुर्लूतमयुणो(ऽ)सू'कचंद्र'गच्छान्वयो

विद्वत्संसदि लब्धमौरवपदः साधुक्रियासूयतः ।

किं वा तस्य निगद्यते मतिगुणो यस्येदृशी निर्गता

सुश्रुष्टा पदसंधिभिः सुघटितैः स्पष्टाक्षराली हस्तात् ॥ ३ ॥ 25

तत्कृतस्यास्य शास्त्रस्य गंभीरार्थस्य मंदधीः ।

मादृशः कुरुते हसि किमस्मादस्ति पुष्करं ? ॥ २ ॥ 30

अशक्त्या(ऽ)नुष्ठानमिति भावः ।

किं त्वेषा बालकेनेव सन्मार्गेण यियासुता ।

अभ्यासः शक्त्यभावे(ऽ)पि क्रियते केवलं मया ॥ ३ ॥

ततश्च—

5

ख्यातो 'भट्टिक'देशःसंधिषु सदा(ऽ)भूत् पार्श्वनागाभिदः(धः) ।

श्री(श्रा)द्धस्तस्य सुतेच(न) मलह्न इति ख्यातिं गतः सर्वतः ॥

तत्पुत्रेण व(च) दुर्गाक्षेण सुधिया प्रोत्साहिते नादरा-

त्री(च्छ्री)'नागेंद्र'कुलोद्भवेन मुनिना स्वांवेन वृत्तिः कृता ॥ ४ ॥

यदत्र मात्रादिभिरर्थतो वा

10

मया विहीनं विहितं कथंचन ।

मनीषिभिरतत् परिशोधनीयं

परोपकाराय सतां हि जीवितं ॥ ५ ॥

शरदांशपंचविंशे शतदशके ( १०२५ ) स्वातिभवच(?) विवारे ।

विवरणमिदं समाप्तं । वैशाखसितत्रयोदश्यां ॥ ६ ॥

15

लीलावेशितलोचनांबुजयुगं या पुस्तकं वाच्यं-

त्यालोच्ये च सदर्थवस्तु दधती स्मेरं मुखं राजते ॥

मक्त्या न(?)ने)त्रशिरोवतंसवापतत्पुष्पार्चितांद्भिदयां

देवी स्त्रीभिरसौ सदा विजयतां वाग्देवता विश्रुता ॥ ७ ॥

सूत्रं च वृत्तिसमन्वितं समाप्तं ॥ छ ॥ इति ब्रथाग्रं ॥ १५५० ॥

20

Reference. — For additional Mss. of the commentary see Jinaratna-  
kośa ( Vol. I, p. 137 ). As stated here, there is another  
*pañjika*. It is composed by Vatsarāja in Śaṃvat 1874.

N. B.— For further particulars see No. 207.

जिनशतक  
पञ्जिका सहित  
25  
No. 210

Jinaśataka  
with pañjikā  
595.  
1884-86.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 23 folios ; 17 lines to a page ; 61 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास ; small, perfectly  
30 legible, uniform and very good hand-writing ; borders

ruled in three lines in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; condition very good ; for, only edges of some of the foll. are slightly gone ; both the text and the commentary complete ; the former is divided into four *paricchedas* as under :—

Pariccheda	I	foll.	1 <sup>a</sup> to	7 <sup>a</sup>	
„	II	„	7 <sup>a</sup> „	12 <sup>b</sup>	10
„	III	„	12 <sup>b</sup> „	17 <sup>b</sup>	
„	IV	„	17 <sup>b</sup> „	23 <sup>a</sup> .	

Age.— Pretty old.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिः etc. as in No. 208.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> एज्जं णं नमः सर्वविदे ॥

निष्क्रान्तो कृतपंच etc. as in No. 209.

Ends.— ( text ) fol. 22<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धोः etc. up to द्राम् विधेयात् ॥ २ ॥

as in No. 209.

„ — ( com. ) fol. 23<sup>a</sup> कामिव कंठे वा वि( बि)अदित्याह etc. up to वाग्देवता विश्रुता ॥ १ ॥ as in No. 209. This is followed by the lines as under :—

इति प्रशस्तिः ॥ छ ॥ मंगलं महाश्रीः ॥ छ ॥ सूत्रं च वृत्तिसमन्वितं ग्रंथ-  
श्लोकसंख्यया १५५० ग्रंथाग्रं ग्रंथकारेण कृतमस्ति ॥ छ ॥ लेखकपाठकयोः  
श्रुमं भूयात् ॥ छ ॥ ॥ श्रीः ॥ ॥ छ ॥

N. B.— For other details see No. 209.

जिनशतक  
पञ्जिका सहित

No. 211

Jinasataka  
with pañjika

403.

1879-80.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— ( text ) 13 folios ; 11 lines to a page ; 29 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 27 „ „ „ „ ; 21 „ „ „ „



Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास ; this is a पञ्चपाटी  
Ms. ; the text written in small, quite legible, uniform and  
good hand-writing ; same is the case with the commentary  
except that it is written in smaller hand-writing ; borders  
ruled in three lines and edges in two, in red ink ; numbers  
for verses, their *danḍas*, etc., written in red ink ; foll.  
numbered in the right-hand margin ; yellow pigment  
used while making corrections ; edges of almost each  
and every fol. more or less gone ; condition on the  
whole good ; there is some space kept blank in the centre  
and in each of the two margins in the case of the number-  
ed and unnumbered sides as well ; both the text and the  
commentary complete ; the former is divided into four  
*paricchedas* as under :—

Pariccheda	I	foll.	1 <sup>a</sup>	to	4 <sup>a</sup>
„	II	„	4 <sup>a</sup>	„	7 <sup>a</sup>
„	III	„	7 <sup>a</sup>	„	9 <sup>b</sup>
„	IV	„	9 <sup>b</sup>	„	13 <sup>b</sup> .

20 Age.— Samvat 1519.

Begins.— (text) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ७० ॥ श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिः etc. as in No. 208.

„ — (com.) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः सर्वविदे ॥

निष्क्रान्तो कृतपञ्च etc. as in No. 209.

25 Ends.— (text) fol. 13<sup>a</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धो etc. up to द्वाग्विधेयात् ॥ २५ ॥ as in No. 209.

This is followed by the lines as under :—

इति श्रीजंबूनाम(ग)विरचित जिनशतकमहाकाव्ये बाग्वर्णनो नातः

(म) चतुर्थः परिच्छेदः ॥ ७॥ संवत् १५१९ वर्षे घाउंकेन लिखितं 'धुर'नगरे ।

ग्रंथाग्रं १५५० श्लोकाः ॥ ७ ॥ अत्र भवतु श्रीसंघाय कल्याण(म)स्तु ॥ ७ ॥

30 „ — (com.) fol. 13<sup>a</sup> कामिब कंठे वि(वि)प्रदित्याह etc. up to  
वाग्देवता विश्रुता ॥ १ ॥ as in No. 209. This is followed by the  
line as under :—

ग्रंथाग्रं ॥ १५५० ॥

35 N. B.— For other details see No. 209.

जिनशतक  
पञ्जिका सहित

Jinaśataka  
with pañjikā

No. 212

1251.  
1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

5

Extent.— 31 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; yellow pigment used while making corrections ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; edges of the first and last foll. slightly gone ; condition on the whole good ; fol. 31<sup>b</sup> is blank except that the author's name etc. are written on it ; both the text and its commentary complete ; the former divided into four *paricchēdas* ; the extent of each of them is as under :—

Paricchēda	I	with pañjikā foll.	1 <sup>a</sup>	to	9 <sup>b</sup>	
"	II	" "	"	9 <sup>b</sup>	"	17 <sup>b</sup>
"	III	" "	"	17 <sup>b</sup>	"	24 <sup>a</sup>
"	IV	" "	"	24 <sup>a</sup>	"	31 <sup>b</sup> .

20

Each *paricchēda* contains 25 verses.

Age.— Śaṃvat 1641.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

25

श्रीमद्भिः स्वर्गहोभिः etc. as in No. 208.

,, — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ६६० ॥ नमः श्रीसर्वज्ञायः ॥

निष्क्रान्तौ कृतर्पच etc. as in No. 209.

Ends.— ( text ) fol. 30<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धो etc. up to ब्राह्म विधेयात् ॥ २५ ॥

as in No. 209.

30

,, — ( com. ) fol. 31<sup>a</sup> कामिव कंठे जिह्वदित्वाह । etc. up to दाहदेवता विश्रुता ७ as in No. 209. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीजिनशतकपंजिकायां प्रशस्तिरियं समाप्त(ता) सूत्रवृत्तिसम-  
न्वितं ग्रंथाग्रं श्लोकसंख्यया १५५० ग्रंथकारेण कृतमस्ति शुभं भवतु श्रीभ्रमण-  
संघस्य संबत् १६४१ वर्षे भाद्रवासुदि ४ शनौ ॥ छः ॥ श्रीः ॥ छः ॥ चेला-  
सवशुण लपतः श्रीः ॥ श्रीस्तुतिः ॥ छः ॥ श्रीः ॥ छे (ख)कपाठकयोः ॥ श्रीः ॥

5

छः ॥ श्रीः ॥ छः ॥

पं(०)श्रीविजयद्वर्षण । शिष्य(ष्ये)ण । रंगविजयनी प्रतिभंडारि सुंकीः॥

प्र. १० कर्त्ता संबसाधुः जिनशतकपंजिका संस्कृतं ॥

N. B.— For other details see No. 209.

	जिनशतक	Jinaśataka
10	पंजिका सहित	with pañjikā
	No. 213	786.
		1895-1902.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 32 folios ; 15 lines to a page ; 47 letters to a line.

15 Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पुढमात्रास; small, quite legible,  
uniform and very good hand-writing ; borders ruled in  
three thick lines in red ink; *danḍas* written in red ink; foll.  
numbered in the right-hand margin; fol. 1<sup>a</sup> blank; so is the  
fol. 32<sup>b</sup>; there is some space kept blank in the centre of the  
20 numbered and unnumbered sides as well ; yellow pigment  
used while making corrections ; condition very good; both  
the text and the commentary complete; extent 1550 ślokas,

Age.— Old.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

25 श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिः etc. as in No. 208,

; — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> एदं ॥ छे नमः सर्वविदे ॥

निष्ठातो कृतपंथ etc. as in No. 209.

Ends.— ( text ) fol. 31<sup>b</sup>

उदनीर्वा दुग्धसिंधो etc. up to द्वाग् विवेकाद् ॥ २५ ॥

30

as in No. 209.

” — ( com. ) fol. 32<sup>a</sup> कामिव कंठे विभ्रदिस्थाद् etc. up to वाग्देवता  
विश्रुता ७ as in No. 209. This is followed by the lines as  
under: —

सुत्रं च वृत्तिसमन्वितं ग्रंथश्लोकसंख्या ॥ १५५० ॥ ग्रंथाग्रं ॥ (ग्रंथ)-  
कारेण कृतमस्ति ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ ॥ शुभं (भ)वतु ॥ ॥  
श्री ॥ ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

N. B.— For other details see No. 209.

जिनशतक	Jinaśataka	5
पञ्जिका सहित	with pañjikā	
No. 214	594.	
	1884-86.	

Size.— 12½ in. by 5½ in.

Extent.— 28 folios ; 16 lines to a page; 51 letters to a line. 10

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; small, fairly legible, uniform and good  
hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one  
in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the  
margins ; in the left-hand margin the title is written as 15  
जिनशतपं० ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; so is the fol. 21<sup>b</sup> ; condition very  
good ; both the text and the commentary complete ;  
the former is divided into four *pariccheda*s as under:—

Pariccheda	I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	8 <sup>a</sup>	
„	II	„	8 <sup>a</sup>	„	14 <sup>b</sup>	20
„	III	„	14 <sup>b</sup>	„	21 <sup>a</sup>	
„	IV	„	21 <sup>a</sup>	„	28 <sup>a</sup> .	

Age.— Not modern.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिः etc. as in No. 208. 25

„ — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ५६० ॥ ॐ नमो जिनैर्द्राय ॥

निष्क्रांती कृतपंच etc. as in No. 209.

Ends.— ( text ) fol. 27<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धो etc. up to द्वाग् विधेयात् ॥ २५ ॥

as in No. 209. 30

„ — ( com. ) fol. 27<sup>b</sup> कामिव कंठे वि(जि)ब्रदित्याह etc. up to  
वाग्देवता विश्रुता ॥ ७ ॥ as in No. 209. This is followed by  
the lines as under :—

संगलं महाश्रीः ॥

ये साधवः संति गुणाण्णवा हि  
मायन्महामानगजेंद्रासिंहाः ॥

नितांतचारित्ररता वितंद्वा

5

ते संतु वो खरितमो(ऽ)वहाय ॥ १ ॥

नयंति ये भव्यमनुष्यवारां

व्याख्यासभायां जनसंकुलायां ॥

विशुद्धमार्गं स्वचोविलासैः

जयंति ते खंडितमारमानाः ॥ २ ॥

10 N. B.— For other details see No. 209.

जिनशतक  
टिप्पणक सहित

No. 215

Jinaśataka  
with tippanaka  
230.  
1873-74.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

15 Extent.—6-1=5 folios ; 15 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राः; small, quite legible, perfectly uniform and very beautiful hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; numbers for the  
20 verses and their *danḍas* and a major portion of the last line written in red ink; foll. numbered in the right-hand margin ; the first fol. is missing; so the first *pariccheda* begins abruptly with the 18th verse; otherwise the work is complete; marginal notes occasionally written; the text is  
25 divided into four *paricchedas* as under—

Pariccheda	I	fol. 2 <sup>a</sup>
„	II	fol. 2 <sup>b</sup> to 3 <sup>b</sup>
„	III	„ 4 <sup>a</sup> „ 5 <sup>a</sup>
„	IV	„ 5 <sup>b</sup> „ 6 <sup>b</sup> .

30 Age.—Old.

Author of the tippanaka.— Not mentioned.

Subject.— The text together with notes in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 2<sup>a</sup>

( पद्भ्यां ) सूभृदुरुम्यां भ्रमति भृशमभीष्टं शयन् हेलया(ऽ)यं ।  
 को(ऽ)स्मन्मूर्धोद्धृतां गामिति फणिसमितेः सक्रुधः क्रोधबह्वैः ॥  
 ज्याला निर्यान्त्यधस्तात् किमिति सुजनता शंकते लोकयन्ती ।  
 भव्यान्वयाद् भयेभ्यो निखिलनखरुचो यस्य योगीश्वरो(ऽ)सौ ॥१८॥  
 प्रख्यातादच्युतश्रीवरवसतितया शेषकान्त्योपगूढात् 5  
 सन्मीनात् क्षीरनीरेश्वरत इव यदहं योर्धुगास्त्रिगता भा ।  
 बेल्लेव प्लावयती नखमणिकिरणोन्मिश्रिता श्रीमदब्ज-  
 श्रेणीं विश्वंभरावद् भव[व]दनभिमतं तीर्थपो(ऽ)सौ भिनत्तु ॥१९॥

fol. 2<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

कोषाढ्ये(ऽ)पि द्रढिम्ना विराहितमहिमश्रुतकटे कंटकैर्मै । 10  
 सक्ते व्यक्तं जडौघैः सुचिरमनुचितं सद्रजस्यत्र वस्तुं ॥  
 पद्मं पद्मा स्वसद्योद्युदितविपदिव प्रोज्झ्य यत्रानुलिल्ये ।  
 छेका दानच्छलेन त्रिजगदधिपतेर्वः पुनीतात् स हस्तः ॥ १ ॥  
 प्रध्वस्ताशर्मधर्मप्रणयनविधये व्यापृतः प्राणिपूगान ।  
 कालन्यालावलुप्तौ प्रतिसमवसृतौ भ्रान्तिमन्तस्तनोति ॥ 15  
 यः संहर्तुं विषार्तिं किमयमिह चलत्येवमाखण्डलस्य ।  
 ख्यातं सौख्यं स दत्तां जिनदृषभधरेन्द्रस्य पाणिर्द्वितं वः ॥ २ ॥

— ( tippanaka ) fol. 2<sup>a</sup>

भ्रमृच नव स्थानेति च शिव ॥ भ्रस्वन्० शतुप्र० उद्गम० धृग धारणे  
 कप्र० निर्भू० आक० अति ॥ 20

— ( tippanaka ) fol. 2<sup>b</sup>

विपूर्वकरहत्यागे कप्र० इद् प्रत्यय । रागोपेतं इत्यर्थः । etc.  
 स्थिता दशनेऽसमूहान् गारुडिकस्य ।

Ends.—( text ) fol. 6<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्वा दुग्धसिन्धो etc. up to द्राग् विधेयात् ॥ २५ ॥ 25  
 as in No. 209. This is followed by the lines as under :—  
 इति श्रीजंबूनामकविरचिते । श्रीजिनशतके जिनभारतीवर्णनो नाम  
 चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ॥ छ ॥ श्रीशुभं भवतु ॥

„ — ( tippanaka ) fol. 6<sup>b</sup>

सूर्यं ॥ दिवससंपत्ति आदरेण ह्रस्वपद्मस्था जिनात् ऽधं(?)कृतसंपत्ति ॥ 30  
 etc. न प्राप्नोति दूरीकृत्य मायां ।

N. B.— For further particulars see No. 207.

जिनसहस्रनाम

Jinasahasranāma

No. 216

588 ( a ).

1875-76.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 41 verses in all. For other details see

5 Jvālāmālinīstotra No.  $\frac{588 ( a )}{1875-76}$ .

Author.— Bhadrabāhusvāmin according to some persons.

Subject.— 1008 names—synonyms of the Tirthaṅkara.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥ ॥

अथ सहस्र(स्र)नाम लिख्यते ॥ छ ॥

10

नमस्त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञाय महात्मने ॥

वक्षे(क्षे) तस्यैव नामानि मोक्षं(क्ष)सौक्षाभिलाषया ॥ १ ॥

निर्मलः भास्वतो शुद्धो निर्विकल्पो निरामयः ॥

निःशरीरो निरातंको सिद्धसूक्ष्मो निरंजनः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

15

लोकेसो(शो) लोकसंसेव्यो लोके(का)लोकबिलोकनः ॥

लोके(को)त्तमो त्रिलोकेश(शो) लोकाग्रशिपरस्थितः ॥ ४० ॥

नामाष्टकं सहस्रा(स्रा)णां जे पठंति पुनः पुनः ।

ते निर्वाणपदं यांति म्रियते नात्र संशयः ॥ ४१ ॥

इति सहस्र(स्र)नामस्तोत्रं संपूर्णं ॥ लिखितं यथाप्रति तथा ॥ शुभं

20

भूयात् ॥

Reference.— Published in “ जैनस्तोत्रसंग्रह ” by Meghaji Hiraji along with additional works\*. In this edition there is a colophon as under:—

इति श्रीभद्रबाहुस्वामिना विरचिते लघुसहस्रनाम संपूर्णम् ।

25

1 They are: नव-स्मरण, ‘ जय तिहुयण ’ श्लोक, जिनपञ्चरस्तोत्र, ग्रहशान्तिस्तोत्र, पार्श्वनाथ-मन्त्राधिराजस्तोत्र, ऋषिमण्डलस्तोत्र and तत्त्वार्थसूत्र. In the beginning we have: शारदास्तवन and गौतमाष्टक.

## जिनस्तवन

No. 217

Jinastavana

609 (i).  
1892-95.Extent.— fol. 16<sup>a</sup> to fol. 16<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as it goes. For other details see

Sankheśvara-Pārśvajinastavana No.  $\frac{609 (a)}{1892-95}$ .

5

Author.— Devacandra, author of the hymn No. 218.

Subject.— Eulogy of the *Tīrthaṅkara* in Vernacular.Begins.— fol. 16<sup>a</sup>

10

राग कल्याणः ।

नीकें नयन तीहारें हो जनजी नीकें नयन तीहारें ॥

सकलबीसेकसां मानवी लोकनः मांनुद्धे गुंन सारेः ॥ १ ॥

जना(गी ?)नीसप्रहता प्रभुताके भाजनः भवीकुलागत ५ प्यारें ॥

समता मोहनपोहन ममताः अततीषे अजीआरें ॥ २ ॥

15

Ends.— fol. 16<sup>b</sup>

जयाकी थीरता जे जन लीनी तेंणे निज काज समारे ॥

देवचंदं द्रिगच्छव अति अदभुदः यो द्रिगमे अवतारें ॥ ३ ॥

## जिनस्तवन

No. 218

Jinastavana

609 (j).  
1892-95.

20

Extent.— fol. 16<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; three verses in all. For other details see

Sankheśvara-Pārśvajinastavana No.  $\frac{609 (a)}{1892-95}$ .

25

Author.— Devacandra. For details see No. 217.

Subject.— Eulogy of the *Tīrthaṅkara* in Vernacular.Begins.— fol. 16<sup>b</sup>

जिन राग कल्याणः

प्रभुसमरनकी हेवाः हमकु जिनसमरनकी हेवाः

प्रभुसमरनछपअनुभव तोळेः नावे असुतकलेवाः ॥ १ ॥

30

ह(म)कु प्र० ।

एक प्रेदेसे अनंत छगुणाला ओं परजां ओं अनंत कहेवाः ॥

पर्यांजे पर्यांजे चरम अनंतीः अस्ती नास्ती दुष भेवा ॥ २ ॥



Ends.— fol. 16<sup>b</sup>

हमकु प्र०

प्रभु जाने सो सबकु जाने छुचीनासन प्रभुसेवाः ॥

देवचंद प्रभु आतमसत्ता धरो ध्यान नीत मेवा ॥ ३ ॥

5

हमकुः ।

ठाकोर देवचंद लषीतं ।

जिनस्तवन

No. 219

Jinastavana

1573 (27).

1891-95.

Extent.— fol. 41<sup>b</sup> to fol. 42<sup>b</sup>.

10 Description.— Complete; 11 verses in all. For other details see

No.  $\frac{1573 (1)}{1891-95}$ .

Author.— Jivana, a devotee of Jagajivana.

Subject.— Description of the soul.

15 Begins.— fol. 41<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

सिद्धस्वरूपी मोरो आतमा । ग्यान दर्शन गुणधारी रे ॥

रत्नत्रय रिस भोगवो । ममता मोह निवारी रे ॥ १ ॥ सि०

अर्तेश्री सुष अनुभवैं । आनंदी अविकारी रे ॥

अकशाई समता मन्यो । अनाहारी सुद्ध विचारी रे ॥ २ ॥ सि० etc.

20 Ends.— fol. 42<sup>b</sup>

जगतबल्ल जिन दीजीइ । सुद्ध अ(?) स)मकित सुषकारी रे ॥

मष मष तुमचि सेवना । मिथ्यामति दुरि निवारी रे ॥ १० ॥ सि०

जगजीवन गलराजीयो । ए तो साधुसकलसिरदारी रे ॥

तांस सासन माहे एम कहैं हनी जीबण जयकारी रे ॥ ११ ॥ सि०

25

इति स्तवन ॥

जिनस्तुति

No. 220

Jinastuti

575 (46).

1895-98.

Extent.— fol. 39<sup>b</sup>.

Description.— The work ends abruptly. For other details see  
30 Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Not known.

Subject.— A hymn in Gujarāṭi.

Begins.— fol. 39<sup>b</sup>

चरम जिनपतिगै बृक्षव्यौ इन्द्रभुती ।  
 अतिरभस गुमानी मोहमिथ्याभिमानि ॥  
 भवजलनिधि ताप्यो इन्द्रभुति समान्यो ।  
 परम शुक् क्रयाधी मोक्षनी मार्ग धान्यौ ॥ १ ॥ etc.

5

Ends.— fol. 39<sup>b</sup>

सुरवरनरजोडी जे नमे हाथि जोडी ।  
 परम विनय जोडी चितथी मान मोडी ॥  
 वर गुण मणजुता घर्मदाने सुरता ।  
 जिम जननी प्रवेशी पूत्र खोले सुपता ॥ ४ ॥  
 सुरसदननिवासी चक्र मिथ्यातवासी  
 लघु कुमार स्व. It ends thus.

10

जिनस्तुति  
 ( जिणधुइ )

No. 221

Jinastuti 15  
 ( Jinathui )  
 77 (10).  
 1880-81.

Extent.— leaf 87<sup>a</sup> to leaf 89<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as it goes ; 21 verses in all. For additional details see Āgamikavastuvicārasāraprakaraṇa ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 133 ).

20

Author.— Aśokaçandra ( ? )

Subject.— Is this a hymn of Lord Pārśva ?

Begins.— leaf 87<sup>a</sup> ६७ ॥

25

संखचमालबा(वा)णतउकरा । चंदकुंदसमडु(डुं)री ।  
 रोहिणि सरहिनिसंना पोंसजिणं सम्बया नमइ ॥ १ ॥ etc.

Ends.— leaf 89<sup>a</sup>

साहंत य( ? प )णवमाई । मंतपएहिं उमसंया ।  
 हर अंतर रोगे जिषा असोणचंदप्यहुप्यणया ॥ २१ ॥

30

जिनस्तुति  
( जिणथुइ )

No. 222

Jinastuti  
( Jīṇathui )  
1106 (83).  
1891-95.

Extent.— fol. 43<sup>a</sup> to fol. 43<sup>b</sup>.

5 Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Praise of Lord Rṣabha, all the Tirthaṅkaras, the Jaina  
canon and the goddess of speech in Apabhraṃśa.

10 Begins.— fol. 43<sup>a</sup>

च( ब )रसुत्तियहारसुतारगणं  
परिचि( ? च )तकलत्तसुपत्तधणं ।  
पयपंकयवप्पयदेवगणं  
सिरि'अब्बुअ' बंदुं आदिजिणं ॥ १ ॥  
15 तिथलौयनसुं( ? मं )सियपायजुआ  
घणमोहमहीस( ? रु )हमत्तगया ।  
परिपालिअनिच्चलजीवदया  
मम हुंति जिणा गयसुक्ख सया ॥ २ ॥

Ends.— fol. 43<sup>b</sup>

20

पणयं महातिम( ? मि )रोरहरं  
कल्लाणपयोरुहबुद्धिकरं ।  
सुहमग्गपमग्गपयासकरं  
पणमामि जिणागममन्हकरं ॥ ३ ॥

25

सुरहंदुससुज्जलकायलया  
सुहझाणविणम्मियएगलया ।  
असुरिंदसुरिंदसुरप्पणया  
मम बाणि ! सुहाणि कुणेश सया ॥ ४ ॥

इति श्रीजिनस्तुतिः ॥

Reference.— Published in Pañcapratikramaṇasūtra of the Añcala  
gaccha, from Jamnagar.

जिनस्तुतिस्तोत्र-  
रत्नकोश  
अवचूरि सहित

Jinastutistotra-  
ratnakośa  
with avacūri

No. 223

236.  
1873-74.

5

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— (text) 1 folio ; 17 lines to a page ; 47 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 30 „ „ „ „ ; 13 „ „ „ „

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृथग्मात्रs ; this is a पञ्चापाटी 10  
Ms. ; the text written in small, quite legible, uniform and  
very good hand-writing ; practically same is the case with  
the avacūri except that it is written in smaller hand-writ-  
ing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red 15  
chalk used ; the first and the only fol. numbered in the  
right-hand margin ; there is some space kept blank in the  
centre and in each of the two margins in the case of the  
numbered and unnumbered sides as well ; edges slightly  
gone ; condition on the whole very good ; both the text  
and the avacūri complete ; the extent of the former 51 20  
ślokas and that of the latter 81 ślokas ; the total extent  
132 ślokas.

Age.— Fairly old.

Author.— Munisundara Sūri. For his other works etc. see Vol.  
XVIII, pt. I, p. 134.

25

Subject.— Eulogy of the 24 Tīrthaṅkaras (Lord Ṛṣabha and others),  
Sīmandhara, four Śāsvata-jinas, Siddha and Siddha-cakra.  
This hymn is embellished by *yamaka*.

Begins. ( text ) fol. 1<sup>a</sup> पृष्ठे ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञायः ॥

जय श्रीऋषभ ! श्रेयःसुखानि समयाकर ! ॥

30

देहि मे भद्ररक्षौघ ! सुखानि समयाकर ॥ १ ॥

कुरु मे शाश्वतं शर्म कल्याणोदयराजित ॥

भगवन् ! देहि भामित्र कल्याणोदयराजित ॥ २ ॥

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ पृष्ठे ॥ लौकिकलोकोत्तरादिभेदभिन्नानां धर्म-  
व्यवहारादिमयानां वा समयानामगमनां आकरेति संबोधनं श्रीऋषभ-

सुलत्वात् तेषां यां लक्ष्मी(क्ष्मीं) करोतीति । याका(क)रः । अयांसि च सुखानि  
च etc.

Ends.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

- एवं यो मतिमान् स्तुते जिनवरान् भक्त्या समग्रान् क्रमात्  
शक्रालीमुनिमुंदरस्तवगणैर्नृतक्रमांभोरुहात् ।  
सर्वाभीष्टसुखोच्चयैरविरतस्फूर्ज्जप्रमोदोद्भूतो यो  
मोहद्वेषजयश्रिया स लभते श्रेयो चिराच्छाश्वतं ॥ ३९ ॥  
अनेन सूचनमपि । इति वर्त्तमानचतुर्विंशतिजिनानां । श्रीसीमंधरस्य  
साधारणवृत्त्या जिनस्य । युगपद् बहुजिनानां । शाश्वतजिनचतुष्टयस्य ।  
सिद्धस्य । सिद्धचक्रस्य च मंगलशब्दाऽर्थाक्षरार्थयमकैर्बर्द्धमानाश्च स्तुतयः  
स्तवनं । इति युगप्रधानावतार० श्रीदेवसुंदरसुरिः श्रीसोमसुंदरसुरिः श्रीज्ञान-  
सागरसुरिः श्रीसोमसुंदरसुरिशिष्यैः श्रीमुनिमुंदरसुरिभिर्विरचिते जयश्र्यंके  
श्रीजिनस्तुतिस्तोत्ररत्नकोषे तृतीये स्तुतिरूपे प्रस्तावे बहुविधस्तुतिरत्न-  
गर्भापेडा । ग्रंथाग्रं ५१ ॥ छ ॥ ० ॥
- 15 " — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> तेषां कुशलानां शिवाय मोक्षाय काममभिलाषं दधतां  
वाक् सकलवादिजयश्रिया समुदिता संगता कुशलात् प्राप्य शास्त्राण्येव  
देवते ' देवद्व देवते ' इति धातोः प्रयोगादस्वलिता क्रीडतीत्यर्थः । हे वाग्-  
देवते । ये कुशलाः समुदिताः सदृशां निकाममत्यर्थं त्वां विनुवन्ति स्तुवन्तीत्यर्थः ॥  
३८ । ३९ । एवं० ३९ ( ? ४० ) ॥ इति श्रीप्रभावकपुरंदरश्रीमुनिमुंदर-  
सुरिश्चरितलघुस्तुत्यञ्चूरिः ॥ ३०८१ सर्वग्रंथ १३२ ॥ ॥ श्री ॥
- 20

जिनागमस्तवन  
[ सिद्धान्तस्तव ]  
विवृति सहित

No. 224

Jināgamastavana  
[ Siddhāntastava ]  
with vivṛti

648.  
1895-98.

25 Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— (text) 2 folios; 13 to 14 lines to a page; 41 letters to a line.

" — (com.) " " ; 26 to 30 " " " " ; 217 " " " "

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास; this is a पञ्चपाटी  
Ms.; the text written in sufficiently big, quite legible,  
uniform and good hand-writing; same is the case with  
the commentary except that it is written in smaller hand-

30

writing ; borders ruled in two lines in red ink and edges in one in the same ink ; three or four margins are decorated with squares etc., in the case of the unnumbered sides and even the central portion in the case of the numbered ones ; foll. numbered in the right-hand margin in a corner ; verses after the 9th are wrongly numbered, for the 11th verse etc. are really speaking 10th etc. ; edges of both the foll. slightly gone ; condition on the whole good ; both the text and the commentary complete ; extent 225 ślokas.

Age.— Pretty old.

Author of the text.— Jinaprabha Sūri. For details about him see Vol. XVII, pt. 4, pp. 10-14 and Vol. XVII, pt. 5, p. 4.

„ of the commentary.— Somodaya Gaṇi, pupil of Viśālarāja.

Subject.— This poem written in 45 verses in Sanskrit praises the sacred works of the Jainas. Their Sanskrit names are as under :—

आवश्यक	v. 2	औपपातिक	v. 21	
विशेषावश्यक = महाभाष्य	„ 3	राजप्रश्नीय	„ 22	
दशवैकालिक	„ 4	जीवाभिगमाध्ययन	„ 23	20
ओषनिर्युक्ति	„ 5	प्रज्ञापना	„ 24	
पिण्डनिर्युक्ति	„ 6	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	„ 25	
नन्दि ( नन्दीसूत्र )	„ 7	चन्द्रप्रज्ञप्ति and सूर्यप्रज्ञप्ति	„ 26	
अनुयोगद्वार,	„ 8	निरयावलिका	„ 27	
उत्तराध्ययिनी and ऋषिभाषित	„ 9	कल्प(पा)वर्तसिका	„ 28	25
आचार and its महापरिज्ञा	„ 10	पुष्पिका	„ 29	
सूत्रकदम्ब	„ 11	पुष्प चूलिका	„ 30	
स्थानांग	„ 12	दृष्णिदशा	„ 31	
समवायांग	„ 13	मरणसमाधि, महाप्रत्याख्यान, आहुर-		
विवाहप्रज्ञप्ति	„ 14	प्रत्याख्यान, संस्तार(क), चन्द्रवेद्यक,		30
ज्ञातधर्मकथा	„ 15	भक्तपरिज्ञा and चतुःशरण	v. 32	
उपासकदशा	„ 19	वीरस्तव, देवेन्द्रस्तव, गच्छाचार,		
अन्तर्कदशा	„ 17	गणिविद्या, द्वीपाब्धिप्रज्ञप्ति and		
अनुत्तरोपपातिकदशा	„ 18	(तण्डुलन्दु) (बैतालिक)	„ 33	
प्रश्नव्याकरणदशा	„ 19	निशीथ	„ 34	35
विपाकश्रुत	„ 20	दशाश्रुतरुक्म्व, कण्ड and व्यवहार	„ 35	

पञ्चकल्प	v. 36	नयचक्रवाल, तत्त्वार्थ, ज्योतिष्करण्डक,	
जीतकल्प	” 37	सिद्धप्राप्त्युत्त and	
महानिशीथ	” 38	बसुदेवहिण्डी	v. 42
ष्टट्टिवाद	” 40	कर्मप्रकृति	” 43
5 अङ्गविद्या		पञ्चनमस्कृति and आचार्यमन्त्र	” 45
विशेषणवती, संमति,	” 41		

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> । पृ ० ।

नत्वा गुरुभ्यः श्रुतदेवतायै

सुधर्मणे च श्रुतभक्तितु(ड)न(ज): ॥

10

निर(रु)द्धनानावृजिनागमानां

जिनागमानां स्तवनं तनोमि ॥ १ ॥

सामायिकादिकषडध्ययनस्वरूप-

मावश्यकं शिवरमावदनात्मदर्श ।

निर्युक्तिभाष्यवरचूर्णिणविचित्रवृत्ति-

15

स्पष्टीकृतार्थनिबहं हृदये वहामि ॥ २ ॥

युक्तिवृत्तास्वातिनीरं प्रमेयोर्मिमहोदधि ।

विशेषावश्यकं स्तौमि महाभाष्यापराह्वयं ॥ ३ ॥ etc.

” — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ पृ ० ।

द्वयायंति श्रीविशेषाय गतावेशा लयेन यं ।

20

स्तुतिद्वारा जयश्रीदः श्रीचीरो गुरुगौरवः<sup>1</sup> ॥ १ ॥

पुरा श्रीजिनप्रभसुरिभिः प्रतिदिननवस्तवननिर्माणपुरस्सरं निरववाहार-

ग्रहणामिग्रहवन्निः प्रत्यक्षपद्मावतीवचसाऽभ्युदयिनं श्री‘तपा’गच्छं विभाव्य

भगवता श्रीसोमतिलकसूरीणां स्वशैक्ष(क्ष)शिष्यादिपठनविलोकनाद्यर्थे

यमकश्लेषचित्रबंदो(ध)विशेषादिनवनवमंगीश्वरभगाः सप्तशतीमिताः स्तवा

25

उपपदीकृतास्तेष्वयं सर्वसिद्धांतस्तवो बहूपया(यो)गित्वाद् विव्रियते ॥

नत्वा० श्रुतगुरुभ्यः(ः) श्रुतदेवतायै सरस्वत्यै सुधर्मणे च पंचमगण-

धराय नत्वा त्रिबु नतिक्रियामिप्रेयत्वाद् चतुर्थीति सूत्रेण संप्रदानचतुर्थी । etc.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

व्याकरणचुद्धोऽलंकृतिनाटककाव्यतर्कगणितादि ।

30

सम्यग्रहृष्टिपरिग्रहपूतं जयति श्रुतज्ञानं ॥ ४५ ॥

1 The 4th and the 5th letters of all the four feet when combined give rise to. “ श्रीविशालराजगुरु ”.

इति भगवतः सिद्धांतस्य प्रसिद्धफलप्रथां

गु(ण)गणकथां कंटे(ठे) कुर्याज्जिनप्रभवस्य यः ।

वितरतितरां तस्मै तोषाद् वा(व)रं श्रुतदेवता

स्पृहयति च 'सा मुक्तिश्रीस्तत्समागमनोत्सवं ॥ ४६ ॥

इति सिद्धांतं

„ -- ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> इत्यादीनां प्रवा(था) विस्तारो यस्यास्तां प्रसिद्धफलप्रथां तस्मै तोषान्(त) श्रुतदेवता वरं वित्(त)प (रति)दत्थे(जे) ग(सा) मुक्तिश्रीस्तत्स-  
मागमनोत्सवं स्पृहय(त्य)ञ्च पूर्वार्ध(धे) जिनप्रभवस्येति सिद्धांतवि(ज्ञे)षेन कवि-  
रौद्धत्यपरिहाराय गुह्यं[जि] जिनप्रभोति स्वन(ना)माऽभिह(हि)तवान् ॥४६॥

आदिगुप्ताभिधानस्य गुरोः(ः) [प्रे]पादप्रसादतः ।

पदविच्छेदरूपेयं विवृत्तिलि(लिं)खिता मया ॥ १ ॥

इति श्रीसिद्धांतस्तवावचूरिः । ग्रंथाग्रं ॥ २२५ ॥ छ ॥ छ

२ ॥ ॥ श्री ॥ २

Reference.— The text is published in *Prakaranaratnākara* ( Vol.IV, pp. 281-283 ) in A. D. 1912 ( 3rd edn. ). It is published along with Somodaya Gaṇi's commentary in *Kāvyamālā* (VII) on pp. 86-95 ( 3rd edn., A.D. 1907 ). For additional Mss. see *Jinaratnakośa* ( Vol. I, pp. 440-441 ).

जिनागमस्तवन  
विवृति सहित

Jināgamastavana

with vivṛti

No. 225

188.

1881-82.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.— (text) 2 folios; 12 lines to a page; 38 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 28 „ „ „ „ ; 21 „ „ „ „

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; this is a पञ्चपाटी Ms. ; the text written  
in small, quite legible, uniform and very good hand-  
writing ; practically same is the case with the commentary  
except that it is written in a comparatively smaller hand-

1 In the Ms. we have साङ्ग. As there is *anusvāra* on ङ, it means that this letter is to be dropped.

2 The scribe Siddhāntasundara has named it as 'avaśṛṇṣṭi'



5 writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; numbered and unnumbered sides, too, decorated with a small disc in red colour in the centre and in each of the two margins, too ; condition very good ; both the text and the commentary complete ; red chalk used.

Age.— Samvat 1514.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५७० ॥

नत्वा गुरुभ्यः etc. as in No. 224.

10 „ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५७० ॥

ध्यायंति श्रीविशेषाय etc. as in No. 224.

Ends.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

व्याकरणच्छंदोलंछति etc. up to गमनोत्सवं ॥ ४६ ॥

as in No. 224. This is followed by the lines as under :—

15 इति श्रीसिद्धांतस्तवनं समाप्तं ॥ संवत् १५१४ वर्षे का० शु० १५ दिने 'चंपावती'नगरी 'तपा'गच्छाधिराजश्रीश्रीश्रीसोमसुंदरशिश्याधिराजश्रीविशालराजश्रीशिश्याधिराजपूज्यपं०मेरुत्नगणेशिश्याधिराजश्री

„ — ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> इत्यादीनां etc. up to लिखिता मित ॥ १ ॥  
practically as in No. 224. This is followed by the lines as under :—

20 इति भट्टारकप्रभुश्रीविशालराजश्रीशिश्याधिराजसोमोदयगणिकृता श्रीसिद्धांतस्तवावचूर्णिणः संवत् १५१४ वर्षे चैत्र वदि १ दिने श्रीगुरुपं० श्रीश्रीश्रीमेरुत्नगणेशिश्याधिराजसिद्धांतसुंदरेणाऽलेखि ॥ ७ ॥

N. B.— For other details see No. 224.

25 जिनेश्वरस्तुति

No. 226

Jinesvarastuti

127 ( 22 ).

1872-73.

Extent.— fol. 22<sup>b</sup> to fol. 23<sup>a</sup>.

Description.— Complete so far as it goes ; 11 verses in all. For other details see Upadeśaratnamālā ( Vol. XVIII, pt. I, No. 264 ).

30 Author.— A devotee of Ratnākara, pupil of Kṣemakīrti, pupil of Vijayendu Sūri.

Subject.— Eulogy of Tirthankaras such as Sīmandhara and Yugandhara.

Begins.— fol. 22<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

प्रवर सीमद ! सीमंधरप्रभो !

जिन ! युगंधर ! जंतुप्पुशंकर !

प्रथमपश्चिमदेह'विदेह'सू-

तिलक ! तीर्थपते ! कुरु मंगलं ॥ १ ॥ etc.

5

Ends.— fol. 23<sup>a</sup>

जीयासुर्विजयेंदुसूरिगुरवो नम्रेषु ह्युक्तिप्रदा-

स्तत्पट्टोदयचंद्रमा विजयतां श्रीक्षेमकीर्त्तिगुरुः ॥

तच्छिष्यं च महेम हेमकलशं सूरिप्रधानं त(त):

श्रीरत्नाकरनामधेयमनिशं सूरिं स्मरामो वयं ॥ ११ ॥ छ ॥

10

जीरापल्लीमण्डन-  
पार्श्वनाथस्तुति

Jirāpallimaṇḍana-  
Pārsvanāthastuti

No. 227

316 (e).  
A. 1882-83.

15

Extent.— fol. 7<sup>b</sup> to fol. 8<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 13 verses in all. For other details see

Bhaktāmarastotra No.  $\frac{316 (a)}{A. 1882-83}.$

20

Author.— Is he Lakṣmīsāgara Sūri ?

Subject.— A hymn of the image of Pārsvanātha, an ornament to Jirapallī.

Begins.— fol. 7<sup>b</sup>

श्रीधामेयं विष्णुमण्डलपासारसारस्वभावं ।

भ्यायापेतोद्धतमतिचमत्कारकारिप्रभावं ॥

'जीरापल्ली'पद्मविषदं धारिवच्छायदेहं ।

निःसंदेहं विमलकमलाकलिंगेहं स्तुवे(ऽ)हं ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

धीरा 'जीराउलि'वरपुरीसारश्रुं(ं)भारवृत्तं

ये श्रीपार्श्वप्रभुमभिनवप्रीतिभाजः स्तुवंति ।

30

द्वः(ः)स्यावस्था खलु विफलतां याति तेषामशो(शे)षाः

संपद्यंते कृ(द्व)द्वयद[ल]यिता एव लक्ष्मीविशेषाः ॥ १३ ॥

इति श्रीजीरापाह्लिमंडनश्रीपार्श्वनाथस्तुतिः ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Published along with an avacūri and Gujarātī translation in *Jaina-stotrasandoha* ( pt. II, pp. 116-124 ).

जीरिकापल्ली-  
पार्श्वजिनस्तुति

No. 228

Extent.— fol. 1<sup>b</sup>.

Jirikapalli-  
Pārsvajīnastuti  
575 ( 2 ).  
1895-98.

10 Description.— Complete ; 13 verses in all. For other details see *Namaskāra-mantra* ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Is he Merutuṅga Sūri ? If so it remains to be ascertained if he can be identified with any one of the following :—

15 ( 1 ) Merutuṅga Sūri, pupil of Candraprabha of Nāgendra *gaccha*, and the author of *Prabandhacintāmaṇi* ( *Saṁvat* 1361 ).

( 2 ) Merutuṅga, the author of *Kāmadevacarita* ( *Saṁvat* 1409 ) and that of *Śambhavanāthacarita* ( *Saṁvat* 1413 ).

20 ( 3 ) Merutuṅga Sūri, the successor of Mahendra-prabha Sūri of the Añcala *gaccha* and the author of *Śaḍdarśananirṇaya* also called *Śaḍdarśanasamuccaya* ( c. *Saṁvat* 1445 )<sup>1</sup> etc.

25 Subject.— A hymn in praise of the image of Lord Pārsvanātha at the city of Jirikapalli also known as Jirāpalli.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

ॐ नमो देवदेवाय नित्यं भगवतेऽर्हते ।

श्रीमते पार्श्वनाथाय सर्वकल्याणकारिणे ॥ ( १ ) ॥

स्त्री(ह्रीं)रूपाय धरणेन्द्रपद्मावत्यर्चितांग्रये ।

सिद्धातिशयकोटिभिः सहिताय महात्मने ॥ १ ( २ ) ॥ etc.

30

<sup>1</sup> For other works see *A Short History of Jaina Literature* ( p. 442 ) in Gujarātī.

इति श्री'जीरिकापल्लि'स्वामीश्रीपार्श्वजिनस्तुते: ॥

श्रीमेरुतुंगधरे स्तात् सर्वसिद्धिप्रदायक ॥ १० ॥

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

श्रीमेरुतुंगधरे श्रीमत्पार्श्वप्रभो(ः) उर(ः) ।

ध्यानश्च तं हृदि ध्याये सर्वसिद्धिः(द्धि) लभे ध्रुवं ॥ १३ ॥

5

इति श्रीजीरापल्लीपार्श्वस्तोत्रम् ॥

Reference.— Published in Jaina-stotrasandoha (pt. II, pp. 48-49).

जीरिकापल्ली-  
पार्श्वनाथस्तोत्र

Jirikāpalli-  
Pārśvanāthastotra

No. 229

316 (d).  
A. 1882-83.

10

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 45 verses in all. For other details see

Bhaktāmarastotra No.  $\frac{316(a)}{A.1882-83}$ .

15

Author.— Mahendra. Is he Mahendraprabha Sūri of the Añcala *gaccha* ?

Subject.— Eulogy of the image of Pārśvanātha at Jirikāpalli also known as Jirāpalli.

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

20

प्रभुं 'जीरिकापल्लि'बल्लीवसंतं ।

लसद्देहभासेद्वनीलं हसंतं ॥

सनःकल्पितानल्पदानैकदक्षं ।

जिनं पार्श्वनी(मी)डे कलौ कल्पदक्षं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

25

पवं देवाधिदेवं प्रतिदिनमपि यो 'जीरिको(का)पल्लि'राजं ।

पार्श्वे स्तौ(ति) त्रिसंख्यं त्रिदशविटपिनं भक्तिभाजामवध्यं ॥

विश्वा विश्वाङ्मुक्तास्त्रा नवनिधिरुचिरा ऋद्धयः सिद्धयो वा ।

तस्योत्सर्ज्येति पुंसः सपदि जगति याः श्रीमद्देवस्तमाहाः ॥४५॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्तवनं संपूर्णः ॥

30

Reference.— Published in Śrīratnasāra ( pt. 2 ). For additional Mss. see Jīnarātnakośa ( Vol. I, p. 141 ).

## जैनगायत्री

Jainagāyatri

No. 230

1003 ( 75 ).  
1887-91.Extent.— fol. 211<sup>a</sup> to fol. 211<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 5 verses in all. For other details

5 see Mallināthapūja No. 1003 (1)  
1887-91.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A Jaina incantation ( *mantra* ) consisting of 35, 5 or 14 letters.Begins.— fol. 211<sup>a</sup> श्री ॥ अथ जैनगायत्री लिखते ॥

10

अनादिनिधनं मंत्रं । पंचत्रिंशतिदक्षरं ।

पंचाक्षरमिति ब्रूयात् । चतुर्दश(श)मथापि च ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 211<sup>b</sup>

यः श्रावककुले जातः तस्य मंत्रद्वयं सदा ।

जपनीयं प्रयत्नेन सर्वपापविनाशकृत् ॥ ५ ॥

15 Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakōśa ( Vol. I, p. 144 ).  
According to this work Jinaprabha Sūri has commented upon it.

## ज्ञानपञ्चमीस्तुति

( Jñānapañcamistuti )

[ पञ्चमीस्तुति ]

[ Pañcamistuti ]

20 No. 231

1106 ( 75 ).  
1891-95.Extent.— fol. 40<sup>b</sup> to fol. 41<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

25 Subject.— Glorification of Lord Mahāvīra, all the Tīrthaṅkaras,  
the Jaina canon and Siddhāyikā, a goddess. This hymn  
refers to the penance to be practised on the fifth day of the  
bright-half of a month ( especially Kārtika ) and the  
penances pertaining to Ekādaśī and Rohiṇī.

Begins.— fol. 40<sup>b</sup>

पंचानंतकसप्रपंचपरमानंदप्रदानक्षमं  
 पंचालुत्तरसीमदिव्यपदबीवक्ष्याय मंत्रोपमं ॥  
 येन प्रोज्ज्वलपंचमीवरतपो व्याह(हा)र(रि) (त)त्कारिणां  
 श्रीपंचाननलालनः सुतन(ह)तां श्रीवर्द्धमानः श्रियां ॥ १ ॥ 5  
 ये पंचाश्वबरोधसाधनपरा(ः) पंचप्रमादीहरा(ः) ।  
 पंचाणुव्रतपंचसुव्रतविधिप्रज्ञापनासादरा(ः) ॥  
 कृत्वा पंचद्वषीकनिर्जयमथो प्राप्ता गतं(ति) पंचमीं ।  
 ते(s)मी संतु सुपंचमीव्रतभृतां तीर्थकराः शंकराः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 41<sup>a</sup>

पंचाचारुधुरीणपंचमगणाधीशेन संसृज(त्रि)तं  
 पंचज्ञानविचारसारकलितं पंचेषुपंचत्वदं ।  
 दीपामं एर(रु)पंचमारतिमि(रे)स्थे(ब्बे)कादशीरोद्वणी-  
 पंचम्यादिफलप्रकाशनपटुं ध्यायामि जैनागमं ॥ ३ ॥  
 पंचानां परमेष्ठिनांस्थिरतया श्रीपंचमेरुश्रियं ।  
 भक्तानां भविनां गृहेषु बहुशो या पंचदिव्यं विधात् ।  
 प्रह्ने पंचजने मनोमयकृतौ स्वारत्नपंचालिका  
 पंचम्यादितपोवतां भवतु सा सिद्धायिका त्रायिका ॥ ४ ॥  
 इति ज्ञानपंचमीस्तुतिः ॥ 10

Reference.— This work occurs in Śobhanastutyādi published from 20  
 Surat, and in Ātmakalyāṇamālā ( p. 78, 2nd edn.). For  
 additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 227 ) in case  
 this work is anonymous Pañcamīstuti noted therein.

### ज्ञानपञ्चमीस्तुति

Jñānapañcamīstuti

No. 232

826 ( f ).  
1892-95. 25

Extent.— fol. 311<sup>a</sup> to fol. 311<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

Śāsvatacaityastotra No. 826 ( a ).  
1892-95.

Begins.— fol. 311<sup>a</sup>

पंचानंतकसप्रपंचपरमानंदप्रदानक्षमं  
 पंचालुत्तरसीमदिव्यपदबीवक्ष्याय मंत्रोपमं ।

येन प्रोज्ज्वलपंचमीवरतपो व्याहारि तत्कारिणां  
श्रीपंचाननलांछनः स तनुतां श्रीवर्द्धमानः श्रियं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 311<sup>b</sup>

पंचानां परमेष्ठिनां स्थिरतया श्रीपंचमेरुश्रियं  
भक्तानां भविनां गृहेषु सततं या पंचदिव्यं व्यधात् ।  
प्रहे पंचजने मनोमतकृतौ स्वारत्नपांचालिका  
पंचम्यादितपस्विनां भवतु सा सिद्धायिका त्रायिका ॥ ४ ॥  
इति श्रीज्ञानपंचमीस्तुतिः ॥

N. B.— For additional details see No. 231.

10 ज्ञानपञ्चमीस्तुति

Jñānapañcamistuti

No. 233

1174 (e).

1887-91.

Extent.— fol. 8<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Śaḍāvaśyakasūtra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 730 ).

15 Begins.— fol. 8<sup>a</sup> ॥ अथ स्तुति ॥

पंचानंतकलुप्रपंचपरमानंदप्रदानक्षमं  
पंचानुत्तरसीमदिव्यपदवीवस्थाय मंत्रोपमं ।  
येन प्रो(ज्ज्वल)पंचमीवरतपो व्याहारि तत्कारिणां  
श्रीपंचाननलांछनः स तनुतां श्रीवर्द्धमानः श्रियं ॥ १ ॥ etc.

20 Ends.— fol. 8<sup>a</sup>

पंचानां परमेष्ठिनां स्थिरतया श्रीपंचमेरुश्रियां  
भक्तानां भविनां गृहेषु बहुसो(शो) व्यां(या) पंचदिव्यं व्यधात् ।  
प्रहे(हे) पंचह(ज)ने मनौ(नो)मतकृतौ स्वारत्नपांचालिका ।  
पंचम्यादितपोवतां भवतु सा सिद्धाय(यि)का त्रायिका ॥ ४ ॥  
इति श्रीज्ञानपंचमीस्तुतिः(ः) ।

25

N. B.— For further particulars see No. 231.

## ज्ञानपञ्चमीस्तुति

Jñānapañcamistuti

No. 234

$$\frac{654 (d)}{1895-98.}$$
Extent.— fol. 1<sup>b</sup> to fol. 2<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see

$$\text{Pārśvajinastuti No. } \frac{654 (a)}{1895-98.}$$
Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

पंचानंतक etc. as in No. 231.

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

पंचानां परमेष्ठिनां etc. up to त्रायिका as in No. 231. This is followed by the line as under :—

इति पंचमीस्तुतिः ।

N. B.— For other details see No. 231.

## ज्ञानपञ्चमीस्तोत्र

Jñānapañcamistotra

[ श्रुतज्ञानसंस्तव ]

[ Śrutarjñānasamstava ]

( सुयनाणसन्थव )

( Suyanāṇasanthava )

No. 235

305 ( f ).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 21 verses in all. For other details see

$$\text{Phalavardhi-Pārśvanāthastavana No. } \frac{305 (a)}{A. 1882-83.}$$

Author.— Is he Śilabhadra ?

Subject.— A metrical composition mentioning and glorifying canonical treatises of the Jains.

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

विनयमयमयणसुणिबहुपणिर्वह्यं नरसुरेसु कथय्यं ।

पणमिन्दु सुयं नार्ण । तस्तेव य सन्थवं भणिमो ॥ १ ॥

पणमामि सुयं नार्ण । अंगार्ण गतिं दुहिहमेयं ।

तस्थानंगपविट्टं । कालियहृक्कालियं दुविहं ॥ २ ॥

1 This is the name according to a scribe, and it is so mentioned in Jinaratnakōśa ( Vol. I, p. 148 ), But the real name is in my opinion one indicated by me in brackets.



आवस्सयवसकालयमाइयसुक्कालियं सुयं नमिमो ।  
उत्तरझ(जझ)यणाइठियं । बहुमेयं कालियं थुणिमो ॥ ३ ॥

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

इय सुयनाणथुयाओ संजमसिरिसीलमइसुजयपयं ।

5 पावति सया भववा । सुयनाणपभावओ सिग्घं ॥ २० ॥

सयलसुहनिहाणं । मासियं सम्मनाणं ॥

गणहरपसुहेहिं जंति लद्धं बहुहिं ।

सुरनरखपरेहिं पुइयं भावएहिं ।

सरह भवियसत्था ! होहिया जेण सुत्ता ॥ २१ ॥

10 इति नाणपंचमिस्तोत्रं ॥ समाप्तं ॥

### ज्वालामालिनीस्तोत्र

Jvālāmālinīstotra

No. 236

588 (a).  
1875-76.

Size.— 8 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{5}{8}$  in.

Extent.— 3 + 2 + 12 ( 15 - 3 $\frac{1}{2}$  ) + 36 ( 42 - 6 ) + 10 + 5 + 1 +

15 1 + 1 = 71 folios; 10 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters; big, quite legible, uniform and very  
good hand-writing; borders ruled mostly in two lines  
and at times in three and four, too, in red ink, and edges  
20 singly in the same ink; condition very good; all the foll.  
numbered at least in the right-hand margin and a few in  
both the margins but the foliation is not continuous;  
nos. for foll. given in 9 sets; out of them fol. 1<sup>a</sup> of each  
of the sets 2-4 and those of the seventh and the ninth  
blank; in the third set foll. 10 to 12 are missing and in the  
25 fourth set foll. 12 to 17; hence the corresponding works  
are incomplete; the 9th unnumbered; this work No.  
236 goes up to fol. 3<sup>b</sup>; this Ms. contains the following  
additional works;—

(1)	जिननामावली	No.	195	fol.	1 <sup>b</sup>	to	2 <sup>b</sup>	
(2)	जिनसहस्रनाम	"	216	"	1 <sup>b</sup>	"	4 <sup>a</sup>	
(3)	परमानन्दस्तोत्र			"	4 <sup>a</sup>	"	6 <sup>a</sup>	
(4)	स्वयम्भूस्तोत्र			"	6 <sup>a</sup>	"	8 <sup>b</sup>	
(5)	पद्मावतीमन्त्र (?)			"	8 <sup>b</sup>	"	9 <sup>b</sup>	5
(6)	ऋषभकेदार	"	44	"	13 <sup>a</sup>	"	15 <sup>b</sup>	
(7)	भक्तामरस्तोत्र			"	1 <sup>b</sup>	"	7 <sup>a</sup>	
(8)	कल्याणमन्दिरस्तोत्र	"	94	"	7 <sup>a</sup>	"	11 <sup>b</sup>	
(9)	तत्त्वार्थसूत्र			"	18 <sup>a</sup>	"	31 <sup>b</sup>	
(10)	जिनसहस्रनाम			"	31 <sup>b</sup>	"	42 <sup>a</sup>	10
(11)	एकीभावस्तोत्र			"	1 <sup>a</sup>	"	4 <sup>b</sup>	
(12)	लक्ष्मीस्तोत्र			"	4 <sup>b</sup>	"	5 <sup>b</sup>	
(13)	विद्यापहारस्तोत्र			"	5 <sup>b</sup>	"	10 <sup>a</sup>	
(14)	ऋषिमण्डलस्तोत्र	"	56	"	1 <sup>a</sup>	"	5 <sup>b</sup>	
(15)	ज्ञानतिनाथस्तोत्र			fol.	5 <sup>b</sup>			15
(16)	अष्टाष्टिकागुण	"	24	"	1 <sup>b</sup>			
(17)	(?) मन्त्र			fol.	1 <sup>a</sup>	"	1 <sup>b</sup>	
(18)	आशीर्वादादि			fol.	(1 <sup>b</sup> )			

On fol. 1<sup>b</sup> of the ninth set we have a table of contents as follows :—

॥ ॐ ॥ श्री अथ पुस्तकको ढीको लि० ॥

पत्र १ श्रीऋषिमण्डलजीस्तोत्र ।

पत्र ७ श्रीचौबीस स्वयंभूजी लघु ।

पत्र १० श्रीभक्तामरजीस्तोत्र ।

पत्र १६ श्रीकल्याणमन्दिरजीस्तोत्र ।

पत्र २२ श्रीणिठबाणक्रांतिजी ।

पत्र २४ श्रीसूत्रजी दश ।

पत्र ४१ श्रीतीन चौबीसीजीका नाम ।

पत्र ४२ श्रीनवकारमन्त्रभेद ।

पत्र ४४ श्रीसिद्धत्रियेस्तोत्रदीका ।

पत्र ७० श्रीसंबोधपञ्चासिकादीका ।

पत्र ९० श्रीधर्मपञ्चविंशतिका नाम साक्ष ।

पत्र ९४ इ चक्रो दिवसरात्रिको ।

पत्र } with no entries.

पत्र

पत्र

पत्र

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Jvālāmālīnī, the Śāsanadevī (i. e. the presiding female deity of the spiritual regime) of Lord Candraprabha, the 8th Tirthaṅkara.

5 Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ श्री २४ ॥ ॥ ६० ॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ ज्वालामालिनीस्तोत्रमंत्रं लिख्यते ॥ ॥

श्रीचंद्रप्रभतीर्थकराय नमः ॥ ॐ नमो भगवते श्रीचंद्रप्रभजितेन्द्राय ॥

शशांकगोक्षीरहारधवलगात्राय ॥ घ(घा)तिकर्म्मनिर्मूलनोच्छेदनाय ॥ जाति-

जराभरणविनाशनाय ॥ संसारकांतारोम्भलनाय ॥ अचिंत्यबलपराक्रमाय ॥

10 अप्रतिचक्राय ॥ त्रैलोक्यवशंकराय ॥ etc.

Ends.— fol. 3<sup>a</sup> सवर्षोपद्रवान् स्तंभय । २ । यः यः पठ । २ । खरु । २ । हुं हूं रावण-  
विधां घातय । २ । सत्त्वद्रहासखड्गेन छेदय । २ । भेदय । २ । छरु । २ ।  
छरु । २ । हर । २ । फट् । २ । घे घे हां क्रौं क्षां क्षीं ज्वालामालिनी  
ज्ञा० पयति स्वाहा ॥ ॥

15 इति श्रीचंद्रप्रभतीर्थकरशासनदेवताश्रीज्वालामालिनीस्तोत्र  
संपूर्णं ॥ छ ॥ श्री(अ)पो(ऽ)स्तु ॥ मांगल्यं ददातु ॥ शुभं ॥

ज्वालामुखीस्तोत्र

Jvālāmukhīstotra

No. 237

575 ( 24 ).  
1895-98.

Extent.— fol. 26<sup>b</sup> to fol. 27<sup>a</sup>.

20 Description.— Complete ; 30 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Gorakṣa, a sage. Is he non-Jaina ?

Subject.— Eulogy of Jvālāmukhī.

Begins.— fol. 26<sup>b</sup> ॥ श्रीज्वालामुखौ नमः ॥

25 त्वं ब्रह्मा त्वं च ब्रह्माणि त्वं वि त्वं च द्वेष्टणी ।

शिवशक्तिसमायुक्ता ॥ ज्वालामुखी नमो(ऽ)स्तु ते ॥ १ ॥

त्रयक्षरं नमस्कृत्य ॥ त्रैलोक्यरूपधारिणी ॥

त्रिविधं मौक्षदायित्वं ज्ञा० ॥

Ends.— fol. 27<sup>a</sup>

नमः सिद्धासनादेवी दिव्यमूर्ति महेश्वरी ।

हृदयः प्राण वै मूर्ति ज्वालामुखी नमो(ऽ)स्तु ते ॥ २९ ॥

नवद्वारेषु वर्तेश्च ज्वालाशक्तिस्वरूपिणी ।

दशार्धचोस्थिता ज्वाला दिव्यज्योति नमो(ऽ)स्तु ते ॥ ३० ॥

इति श्रीगोरक्षकृषिविरचितं ज्वालामुखीस्तोत्रं संपूर्णः ॥

5

तीर्थमालास्तवन  
( तित्थमालाथवण )Tirthamālāstavana  
( Tittamālāthavaṇa )

No. 238

1372 ( a ).

1891-95.

10

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 7 folios ; 11 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good handwriting ; borders ruled in two lines and edges in one in crimson ink ; yellow pigment used ; foll. numbered in the right-hand margin ; a small bit of paper pasted to fol. 1<sup>a</sup> ; condition on the whole very good ; complete ; 111 verses ; this Ms. contains in addition the first five verses of the first adhyayana of Daśavaikālikasūtra which commence on fol. 7<sup>a</sup> and end on fol. 7<sup>b</sup> ( see Vol. XVII, pt. 3, No. 703 ).

15

20

Age.— Samvat 1717.

Author.— Is he Mahendra Sūri ? Even if it is so, the question about the name of his *gaccha* remains unsolved. If he can be identified with Mahendraprabha Sūri of the Añcala *gaccha*, he is the author of No. 229.

25

Subject.— Praise of idols of the *Tīrthan̄karas* and a description of the *tīrthas* ( holy places ) of the Jains in 110 verses in Prakrit.

30

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ श्रीजिनाय नमः ॥ अटोतरौ ॥

अरिहंतं भगवंतं । सत्त्वच्चं सत्त्ववृंसतिथ(त्थ)यरं ।

सिद्धं बुद्धं निरुचं । परमपयत्नं जिण(णं) शुणिसो ॥ १ ॥

जय जय तिहुयणमंगल ! भट्टारयसामि ! शालभयचित्तो ।  
देवाहिदेव ! जगणहु ! परमेसर ! परमकारिणियं ॥ २ ॥ etc.

Ends.-- fol. 7<sup>a</sup>

जत्थ जिणाणं जम्मो दि (इ) खा नाणं च निसिहिया जस्स ।  
जइयं च समोसरणा । ताक़ भुमीउ वंदामि ॥ १० (११०) ॥  
एवमसासयसासयपडिमा शुणिया जिणंदचंदाणं ।

सिरिमंमहिंदसुवणिदचंदसुवणिदथुयमहिया ॥ १११ ॥

इति श्रीतीर्थमाला संपूर्णः ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 160 ).  
Here the author is named as Muncandra Sūri.

### तीर्थमालास्तवन

Tirthamālāstavana

No. 239

316 ( g ).  
A. 1882-83.

Extent.— fol. 10<sup>a</sup> to fol. 13<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 111 verses in all. For other details see

15 Bhaktāmarastotra No.  $\frac{316 ( a )}{A. 1882-83}.$

Begins.— fol. 10<sup>a</sup>

अरिहंतं भगवंतं सबबसुसव्वदंसितित्थयरं ।  
सिद्धं बुद्धं निच्चं परमपयत्थं जिणं शुणिमो ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 13<sup>a</sup>

20 एवमसासयसासयपडिमा शुणिया जिणिंदचंदाणं ।

सिरिमंमहिंदसुवणिदचंदसुवणिदिदसु (थु)यमहिया ॥ १११ ॥

इति श्रीतीर्थमालास्तवन संपूर्णः ॥ छ ॥ छ ॥

N. B.— For additional particulars see No. 238.

### तीर्थमालास्तवन

Tirthamālāstavana

25 वृत्ति सहित

with vṛtti

No. 240

418.  
1879-80.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 10 folios ; 15 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रा; small, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; condition very good except that edges of few foll. are slightly gone; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; both the text and the commentary complete; the last verse of the former numbered as 111.

Age.— Pretty old.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— A metrical composition in Prākṛit along with its elucidation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ए ए उ ए औ नमः सर्वदर्शने ॥

अरिहंतं भगवंतं etc. as in No. 238.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> अर्हेतं पूजायोग्यं ॥ अंतरंगरियुजेतारं वा । भगवंतं पूज्यं । सर्वज्ञं लोकालोकस्वरूपज्ञातारं etc.

Ends.— ( text ) fol. 10<sup>b</sup>

जन्म जिणाणं जन्मो etc. up to शुचमहिया ॥ १११ ॥

as in No. 238.

„ — ( com. ) fol. 10<sup>b</sup> स्तुताः स्तुतिविषयीकृताः किञ्चि० श्रीमन्महेंद्रसुवर्नेन्द्र-चंद्रहानिद्वंद्वस्तुतमहिताः । श्रीमद्भिः महेंद्रैः श्रीपूज्यश्रीमहेंद्रसुरिभिः । सुवर्नेन्द्राः पातालपतयः पृथ्वीपतयो देवेंद्राश्च । तथा चंद्रज्ज्योतिष्बलस्वामिनः चंद्रसाहचर्याश्च सूर्या अपि गृह्णांति(ते) सर्वैस्ताः प्रतिमाः श्रुताश्च महिताः संस्कृताश्च ॥ १११ ॥ छ ॥ शुभं भवतु । कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठकयोर्मंगलं ब्रूयात् ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छ ॥ छ ॥ Then in a different hand we have :—

इति प्रतिमास्तुति समाप्ता ॥ ॥ तथा तीर्थमालासूत्रवृत्ति समाप्ता

Reference.— For additional Mss. of the commentary see Jinaratna-kośa ( Vol. I, pp. 160-161 ). On p. 160 the commentator is said to be Mahendra Sūri of the Añcala gaccha. But I do not think so.

N. B.— For additional information see No. 238.

## तीर्थमालास्तुति

Tirthamālāstuti

No. 241

673 ( 41 ).

1895-98.

Extent.— fol. 177<sup>a</sup> to fol. 178<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 8 verses in all. For further details see

5 क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— Salutation to *cāityas* ( shrines ) of Tirthaṅkaras.Begins.— fol. 177<sup>a</sup> अथ स्तुति लिख्यते ॥

‘स्तुति सदेवल्लोके रविशशिभुवने व्यंतराणां निकाये ।

10 नि(न)क्षत्राणां निवासे ग्रहगणपदले तारकाणां विमाने ॥

पाताले पद्मर्गेष्टे स्पष्टमणिकरणे हवस्तमिथ्यांधकारे ।

श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वंदे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 178<sup>b</sup>

सहस्रं अंतुरुषे गिरशिषरस्थिते सुरनदीनीरतीरे ।

15 स्वर्लोके नागलोके जलनिधिपुलिने सूरुहाणां निकुंजे ॥

ग्रामे(ऽ)रणे(ण्ये) वने वा जलस्थलविषमे दुर्गमध्ये त्रिलोके ।

श्रीमत(त्)तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वंदे ॥ ८ ॥

इति संपूर्णं ॥ ॥ संवत् १८६१ का माहमासे शुक्लपक्षे तिथौ ३ रवि-

वासरे लिखत माहात्मा स्थंभूराम ‘सवाई जयपुर’मध्ये श्लोकसंख्या ३३५००

20 हुवा सर्व पोथीका श्रीका मीहिमोका आक बोली बधती तीत कात ।

Reference.— Published in Sajjana sanmitra ( pp. 15-16 ). Here it is named as “ Saṁskṛta Tirthavandana, and it consists of 10 verses instead of 8.

## तृतीयज्वराष्टक

Tṛtīyajvarāṣṭaka

25 No. 242

349 ( g ).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 14<sup>b</sup> to fol. 15<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see

Sarasvatīstava No.  $\frac{349 ( a )}{A. 1882-83}$ .

Author.— Arimalla alias Malladeva.

Subject.— Praise of the deity of the alternate ( *trītiya* ) fever.

Begins.— fol. 14<sup>b</sup> ५६० ।

श्रीतापाधिपतिस्तुतीयद्विसाहाराधिकारः व्रतः

सोऽयं संप्रति शीघ्रमेव भवतु स्वामी प्रसन्नो मम ।

5

त्रैलोक्येशमहेस्वरेण परमं सत्पश्यते जो निजं

दत्तं यस्य जिनप्रसादसहितं तापाधिपत्यं स्वयं ॥ १ ॥

सुक्ताशक्तिपदं नितांतपरमा भक्तिं समाप्नुय च ।

श्रीतापेन्द्र ! तथा तव स्तुतिपदं वक्ष्याम्यहं संप्रति ॥

देवीपादवरप्रसादविशदप्रज्ञावचोभिर्यथा ।

10

सानंदः प्रतियास्यसि त्वमपरं तुष्ट्वा वरं वास्यसि ॥ २ ॥

Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

शक्तीनामकलप्रभक्तसकलं ज्ज्यातिस्फुरन्मंडलं

श्रीमद्भास्का(स्कर)बिंबमंवरतले नैदुः स्फुर दृश्यते ।

विद्यंते चिरसंचिती निजगतस्तेजांसि यानि त्वया

15

तेषां देव ! समुच्चयो ध्रुवमयं शंके प्रतापाधिपः ॥ ७ ॥

एतस्ताप ! मयाऽरिमल्लुक्विना भक्त्या(ऽ)ष्टकं जल्पितं ।

यो वेलातृतीयं जपेत् तव दिने पीलीकशालीकृते ।

मोक्तव्यः सहसा सदैव स जनो मुक्तो यथाऽहं त्वया ।

देहि त्वं वर तेन हेऽव यदि मे तुष्टो ददासि प्रभो ॥ ८ ॥

20

इति तृतीयज्वराष्टं मल्लदेवकृतं । छः ॥ श्रीः ॥ ।

Reference.— See Jaina Granthāvalī ( p. 366 ). In Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 161 ) there is only this entry.

तृतीयस्तुति

Trītiyastuti

No. 243

986 ( c ).  
1892-95.

25

Extent.— fol. 5<sup>b</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Stutivacanika

No. 986 ( a ).  
1892-95.

30

Author.— Not mentioned.



Subject.— Glorification of the Jaina Deity in Vernacular ( Hindi )

Begins.— fol. 5<sup>b</sup> अथ त्रितीयस्तुति प्रारंभ्यते ॥

जय परमात्मन् ! ॥ जय शुद्धात्मन् ! ॥ जय चैतन्यमूर्ति ! ॥ जय आनन्द-  
घन ! ॥ भो प्रभो ! इस संसार मैं अनादि तैं लगाय मैं अनंत पर्याय घरेति न  
5 पर्यायनि बिषैं मोहूं हू अनेक अहितकारी संयोग मिले । कोउ सहाई न मिल्यो  
इहां दानी तुम मोहूकं परम उपकारी मिले । सो प्रथम तौ तुम्हारे शरीरकी  
शांत मुद्रा देखतैं ही मेरै शांतता भई । etc.

Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

अर तिसकी प्रगटता भी अब सीध ही होती । ऐसी प्रतीत आबने करि  
10 मेरै तौ अब ही सर्वज्ञ वीतराग स्वरूप पायेंका सा आनंद भया । मैं तौ कृत-  
कृत्य होनि ब्रह्मा ॥ अब जो कर्तव्य है सो तुम्हारा है । मैं तौ तुमकं वस्तुस्वरूप  
का अनुभवी अर परम उपकारी जानि बारुबार नमस्कार करूं हूं ॥ नमः  
सिद्धं ॥ इहां नमस्कार करनां ॥ ३ ॥  
इति त्रितीयस्तुति संपूर्ण ॥ ३ ॥ छ ॥

## 15 त्रिपुरास्तोत्र

No. 244

Tripurāstotra

575 ( 43 ).

1895-98.

Extent.— fol. 37<sup>b</sup> to fol. 38<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 24 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

20 Author.— Laghu-Paṇḍitarāja.

Subject.— Praise of Tripurā, a goddess.

Begins— fol. 37<sup>b</sup>

आधारे(५) विबुधचिरं सोमप्रभं ता वं

बीजं मन्मथ इन्द्रगोपकनिभं हृत्पंकजे संस्थितं ।

25 रंघ्रे जगत्पदस्य शक्तिमपरं चंद्रप्रभाभासुरं

ये ध्यायन्ति पद्मत्रयं तत्र सिद्धे ! ते याति सौख्यं परं ॥ १ ॥

प्रेक्ष्येव शराशनस्य दधती मध्ये ललाटं प्रभां

शौर्द्धीं कांतिमहृष्णगोरिब शिरस्यातन्वती सर्वतः ।

पद्मा(५) सौ त्रिपुरा इति प्रतिरिबोष्णांशो सदा ह( ? हे ) स्थितां

30 छिन्वाद् वः सहसा पदैस्त्रिभिरमां ज्योतिर्मयी बाह्वमयी ॥ २ ॥

Ends.— fol. 38<sup>b</sup>

आनंदोद्भवकवचघूर्णनयना चंडाट्टहासादिकं

वेदव्याकरणावगाहनकरं शोभादिसिद्धचष्टकं ।

वदयाकर्षपुराप्रवेशकवितातत्तत्कौक्तियुक्तिप्रदं

लघ्वीजाप्यमिदं करोति सततं सौभाग्यभाग्योदयं ॥ २३ ॥

5

यदि जपति जडात्मा त्रैपुरं मंत्रराजं

भवति भवकवींद्रसर्ववार्दींद्रजेता ।

इदमपि कविमात्तो नात्तमातरांगं

अवति मदजलौघै पिच्छलद्वारि देशः ॥ २४ ॥

इति श्रीलघुपंडितराजविरच(चि)ते श्रीत्रिपुरास्तोत्रं संपूर्णं ॥ श्री ॥ ॥

10

ॐ ॥ ॥ ॥ ह्री ॥ ॥ ॐ ह्रीं श्रीं ॐ हरभ्यो नमः ॥ ऐं

ह्रीं ह्रौं बालात्रिपुरार्यै नमः ॥ इति मूल मंत्र ॥ ऐं मंत्र १२९६ नित्य जाप

इष्टसिद्धिर्भवति ॥

दर्शनाष्टक

[ जिनदेवदर्शन ]

Darsanāṣṭaka

[ Jinadevadarsana ]

15

No. 245

1003 (57).

1887-91.

Extent.— fol. 174<sup>b</sup> to fol. 175<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 12 verses in all. For other details see

Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}$ .

20

Author.— Not mentioned.

Subject.— Fruit of seeing the Tirthaṅkara.

Begins.— fol. 174<sup>b</sup>

दर्शनं देवदेवस्य etc. as in Nos. 193 and 246,

25

Ends.— fol. 175<sup>a</sup>जन्मजन्मकृतं etc. up to जिनदर्शनात् ॥ १२<sup>१</sup> ॥ as in No. 246.

This is followed by the line as under :—

इति श्रीजिनदेवदर्शनं पूर्णोच्यते ॥

Reference.— Cf. No. 193.

30

1 Is this the 12th verse of No. 193? If so, this work is same as one noted as No. 193.

दर्शनाष्टक

No. 246

Darśanāṣṭaka

1360 (b).

1891-95.

Extent.— fol. 30<sup>a</sup> to fol. 31<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 12 verses in all. For further details see

5      Gītavītarāga. No.  $\frac{1360 (a)}{1891-95}$ .Begins.— fol. 30<sup>a</sup> ॥      ॥ ६० ॥ अथ दर्शनं लिख्यते ॥

दर्शनं देवदेवस्य । दर्शनं पापनाशनं ।

दर्शनं स्वर्गसोपानं । दर्शनं मोक्षसाधनं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 31<sup>a</sup>

10      जन्मजन्मकृतं पापं जन्मकोटिद्वयपार्जितं ।

[जन्म]जन्मस्युज्जरांतका । हन्यन्ते जिनदर्शनात् ॥ १२ ॥

इति श्रीदर्शनं संपूर्णः ॥

N. B.— For additional information see No. 245.

दादापार्श्वनाथस्तुति

Dādā-Pārsvanāthastuti

15      No. 247

1406 (9).

1891-95.

Extent.— fol. 7<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Māṇikyāsāmīstava No.  $\frac{1406 (1)}{1891-95}$ .Author.— Kalyāṇasāgara Sūri of the Añcala *gaccha*. He is the  
author of the following additional works :—

- 20      ( 1 ) अन्तरिक्षपार्श्वनाथस्तुति      No.    7  
           ( 2 ) कलिकुण्डपार्श्वस्तुति      „    79  
           ( 3 ) गोडिकपार्श्वष्टक      „    135  
           ( 4 ) गोडगीत      „    132  
 25      ( 5 ) गोडगीत      „    133  
           ( 6 ) पार्श्वजिनस्तोत्र  
           ( 7 ) महाधीरस्तोत्र  
           ( 8 ) मङ्गुरपार्श्वस्तोत्र  
           ( 9 ) माणिक्यस्वामिस्तोत्र  
 30      ( 10 ) रावणपार्श्वष्टक  
           ( 11 ) लोहणपार्श्वगीत  
           ( 12 ) क्षाप्तिजिनस्तवन

- ( 13 ) शान्तिनाथस्तुति  
 ( 14 ) सत्यपुरीयमहावीरस्तोत्र  
 ( 15 ) सम्भवनाथस्तोत्र  
 ( 16 ) सुविधिजिनस्तुति  
 ( 17 ) सूर्यपुरीयसम्भवकथाष्टक  
 ( 18 ) सेरीशपार्श्वनाथ

5

Subject.— Praise of the image of Pārśvanātha at Vatapadra (Baroda).  
 This image is called Dadā-Pārśvanātha.

Begins.— fol. 7<sup>a</sup>

कल्याणगेहं गुणरत्नराजं  
 सद्देहकांत्या जितनालरत्नं ।

10

स्तोष्ये मुदा शंकरमंगिवचं  
 दादाभिधं श्रीवरपार्श्वनाथं ॥ १ ॥

सद्धर्मलीनाशयसाश्रुविज्ञं  
 कर्माष्टदावानलवारिधारं ।

15

संसारपाथेनिधिकर्णधारं ॥ २ ॥

दादा०

Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

सर्वत्र विख्यात(त)रैः प्रतापं  
 कारुण्यसत्रं भुवि शिष्टगोत्रं ।

20

अज्ञानमिथ्यात्वतमिभ्र(त्त)दीपं  
 दादाभिधं श्री(वर)पार्श्वनाथं ॥

कुलक ८

श्रीमच्छ्री'वटपद्म'भद्रनगरे शृंगारहारोपमं  
 कल्याणांघ्रिजभानुचंद्रमसमं वामांगजातं परं ।

25

दादाख्या(ख्यं) जिनपार्श्वदेवमनघं ध्यायंति ये नित्यश-

स्तेषां धाम्नि रमा निवासमनिशं कुर्वेति कल्याणतः ॥ ९ ॥

इति दादापार्श्वनाथस्तुति ।

Reference.— Published in Prākaraṇaratnākara ( Vol. II, p. 103 )  
 in A. D. 1876.

30

दीक्षाकल्याणकस्तव

Dikṣākalyāṇakastava

No. 248

$$\frac{1252 \text{ ( g )}}{1886-92.}$$
Extent.— fol. 3<sup>b</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 12 verses in all. For other details see  
 5 अर्द्धदस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 12.

Author.— Somasundara Sūri. For his additional works see Nos.  
 12, 22, 80, 123 and 189.

Subject.— Glorification of the epoch-making event of renunciation  
 of the Tirthaṅkara.

10 Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

स्तुवे चारुचारित्रमार्गे चरंतं  
 जने सम्मदाद्वैतमुत्पादयंतं !  
 महेन्द्रादिदेवैर्मुदा(ऽ)भ्यर्चमानं  
 जिनं ध्वस्तनिश्शेषवाभोरिमानं ॥ १ ॥

15

जयय्ये पुरस्ते तपस्यां प्रपित्सो-  
 स्तदुत्साहकानीश ! वाक्यानि मक्त्या ।  
 प्रदाति प्रवेका इवोद्यद्विवेका  
 न लोकांतिकास्ते सुराः कस्य शस्याः ? ॥ २ ॥

ends.— fol. 4<sup>a</sup>

20

यथा केशरामादिकां संस्क्रियांते  
 नरा निर्ममाणा हने सौवभक्त्या ।  
 तपस्यां प्रपन्नस्य सा स्थातथैवे-  
 त्यहो योगमाहात्म्यजातैर्गसिद्धिः ॥ ११ ॥

25

इति क्षुतिविषयं त्वां यो नयत्यात्मभाषा-  
 च्चरणविधिविधुताशेषकर्मप्रपंचं ।  
 सुलभमुकृतलाभः सो(ऽ)ल्पकालादपीश !  
 अयति निहतकर्मा मोक्षसौख्यं सुखेन ॥ १२ ॥  
 इति साधारणा(ण)दीक्षाकल्याणकस्तवः ॥ ३ ॥ छ ॥

## दीक्षाकल्याणकस्तव

Dīkṣākalyāṇakastava

No. 249

1154 (g).  
1887-91.Extent.— fol. 4<sup>a</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 12 verses in all. For other details see 5  
अर्जुदस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 4<sup>a</sup>

स्तुवे चारुचारित्रमार्गे etc. as in No. 248.

Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

यथा केशरामादिकां etc. up to मोक्षसौख्यं द्रष्टेन ॥ १२ ॥ as in 10  
No. 248. This is followed by the line as under :—

इति साधारणदीक्षा(क्षा)कल्याकस्तव ॥ छ ॥ ३

N. B.— For further particulars see No. 248.

## दीपावलीस्तुति

Dīpāvalistuti

No. 250

1106 (91).  
1891-95.

15

Extent.— fol. 45<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; one verse in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

20

Subject.— Glorification of the liberation of Lord Mahāvīra at  
Pāpā on the Dipotsavī-day ( new-moon day of Kārtika )  
according to Northern India.

Begins and Ends— fol. 45<sup>a</sup>

‘पापा’यां श्रु(रि) चारुषष्ठतपसा पर्यैकपर्याप्तनः(ः)

25

क्षमापालप्रभुहस्तपालविश्वश्रीशुक्र(लूक)शालामनो ।

गोसे कार्तिकदर्शनागकरणे त्र्यारकाति शुभे

स्वातौ यः शिबमाय पापरहितं संस्तो(स्तो)मि वीरप्रभुं ॥ १ ॥

इति दीवालीस्तुतिः ॥

देवताष्टक

Devatāṣṭaka

No. 251

925 ( ).

1892-95.

Extent.— fol. 56<sup>b</sup> to fol. 57<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see Iṣṭopadeśa No.

5  $\frac{925 (1)}{1892-95}.$

Author.— Not mentioned.

Subject.— Worship of the Tīrthāṅkaras.

Begins.— fol. 56<sup>b</sup> स सिधि ।

10 नरेंद्रदेवेंद्रखगेंद्रभव्ये-

रभ्यर्चिचिंतानां जिननायकानां ।

संपूजने(ऽ)हं प्रकरोमि भक्त्या

होकाग्रचित्तो(ऽ)ष्टविधां प्रतिष्ठां ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 57<sup>a</sup>

15 नीराद्यष्टसुद्रव्योद्यै(ः) पुष्पांजलिचयै(ः) समं ।

यजामि ह्युक्तये भक्त्या जिनैर्द्रां सुरपूजितान् ॥

अर्थे ॥ इति देवताष्टकं ॥

देवाष्टक

Devāṣṭaka

No. 252

1003 (63).

1887-91.

20 Extent.— fol. 181<sup>a</sup> to fol. 182<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see Mallināthapūja

No.  $\frac{1003 (1)}{1887-91}.$

Author.— Viśvabhūṣaṇa. Is he Digambara ?

25 Subject.— Praise of the Tīrthāṅkara in Vernacular.

Begins.— fol. 181<sup>a</sup>

सीतल गंगाजल भरि झारि जिनपद आगे धारि उतारि ।

पूजि हुं जिनचरण मनोहर । १ । etc.

Ends.—fol. 182<sup>a</sup>

विश्वभूषण भक्तिसे जिनगुण गावै ।  
 ताजगंज पंच पूरै भावना बधावै ॥  
 हो इंद्रपूजा आय करि 'हिमगिरि' आवै ॥  
 इति देवाष्टक संपूर्ण ॥

5

‘देवाः प्रभो’स्तवन  
 [ साधारणजिनस्तव ]  
 अवचूरि सहित

‘Devāḥ prabho’stavana  
 [ Sādhāraṇajinastavana ]  
 with avacūri

No. 253

724.  
 1892-95.

10

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—(text) 1 folio ; 4 lines to a page ; 64 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 22 „ „ „ „ ; 75 „ „ „ „

Description.—Country paper thin and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional *puṣṭamātras* ; this is a *triṣaḍī* Ms ; the text written in small, clear and fair hand-writing and the commentary in smaller hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk and yellow pigment used ; both the text and the *avacūri* complete ; they are followed by definitions of six sorts of compounds ; edges worn out ; condition fair.

15

20

Age.—Fairly old.

Author of the text.—Jayānanda Sūri. Is he a pupil of Somatilaka Sūri ? If so, he became “ Sūri ” in Vikrama Samvat 1420 and died in 1441 and is the author of *Sthulabhadra-carita*.

25

„ of the *avacūri*.—A pupil of Vivekasāgara, a descendent of Somasundara Sūri of the *Tapa gaccha*.

Subject.—A hymn in honour of the Tirthankara along with a small commentary in Sanskrit. This hymn furnishes us with examples pertaining to *vibhaktis*, *uktis* and *pratyayas*.

30

Begins.—(text) fol. 1<sup>a</sup>

देवाः प्रभो etc. as in No. 254.



Begins.— (com.) fol. 1<sup>a</sup> देवाः प्रभो ! यमिति स्तवनस्यावचूरिलिख्यते । गीर्वाण-  
भाषया अर्थोच्चारणमतमन्वय'वाणारस्या' भट्टाः प्रथमकाव्यव्याख्यावसरे  
कथयन्ति etc.

Ends.— (text) fol. 1<sup>b</sup>

5 श्लेमेष्ट दृक्षस्तु etc. up to प्रदेयाः ॥ ९ ॥ as in No. 254.  
This is followed by the line as under :—

इति विभक्त्युक्तिप्रत्ययोदाहरणस्तवनं संपूर्णं ॥ श्रीजयानंदसूरिविरचितं ॥

यदा बहुव्रीहिरुदीरितो बुधैः ।

द्वंद्वश्चकारैरघसंख्यया द्विष्टः ॥

10 चासौ च तत् स्यादिति कर्मधारयः ।

ह्रीबो(ऽ)व्ययी तत्पुरुषोत्पलक्षणः ॥ १ ॥

इति षट्समासलक्षणं ।

„ — (com.) fol. 1<sup>b</sup> मयट(ट्)प्रत्ययोदाहरणानि ज्ञेयानि । पक्षे श्रीजया-  
नंदसूरिनामा । इति स्तवनस्यावचूरिः ।

15 श्रीसोमसुंदरगुरोः शिष्यः श्रीमद्विशालराजगुरुः ।

पंडितविवेकसागरगुरोर्विनेयोऽन्वयं कृतवान् ॥ १ ॥

इति देवाः प्रभोयमिति स्तवनस्यावचूरिः संपूर्णा ॥ लिखितं पत्रं 'स्तंभतीर्थ'-  
नगरे । पं०कुशलराजगणिना । देवविजयगणिविलोकनार्थं ।

Reference.— The text along with the avacūri of Pāṇḍita Vānarṣi  
20 Gaṇi is published in “Śrī Yaśovijaya Jaina Granthamālā”  
No. 7, Benares, in the edition styled as Jainastotrasaṅgraha-  
Vide its pt. I, pp. 45-56. The text is published with a  
commentary in the “Maṇikyacandra Digambara Grantha-  
mālā”, No. 21 on pp. 140-147 in Vikrama Saṁvat 1979.  
25 Here the text is named as *Sarvajñastavana*. This text is  
published also in the “Digambara Jaina Grantha Bhaṇḍāra  
Granthamālā”, No. 1 in Vikrama Saṁvat 1982.<sup>1</sup>

For additional Mss. of the text see Jīnaratnakośa  
(Vol. I, p. 179).

देवाः प्रभो 'स्तवन  
वृत्ति सहित

'Devāḥ prabho 'stavana  
with vṛtti  
1175.  
1887-91.

10½ in. by 4½ in.

— (text) 2 folios ; 2 to 3 lines to a page ; 55 letters to a line.

— (com.) „ „ ; 21 „ „ „ „ ; 62 „ „ „ „

- Country paper thin and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; edges of both the foll. slightly worn out ; condition fair ; numbers for foll. entered twice as usual ; both the text and its commentary complete ; yellow pigment used.

Fairly old.

of the commentary.-- Kanakakuśala Gaṇi, pupil of Soma-kuśala Gaṇi. For his ṭaḍḍā on Dasaveyāliya see Vol. XVII, pt. 3, No. 724. For a list of his other works etc. see pp. 51-52, 64 and 117.

— Glorification of a Tirthaṅkara applicable to any other along with its elucidation in Sanskrit.

— (text) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५६० ॥

देवाः प्रभो ! यं विधिना(५५)मनुद्धये

भं(म)कल्याः 'सुमेरोः' शिखरे(५)म्यर्षिचन्द्र ।

संस्तूयसे त्वं स मया समोद-

सुन्मील्यते ज्ञानदृशा यथा मे ॥ १ ॥ etc.

— (com.) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५६० ॥ देवाः ० व्याख्या हे प्रभो[ः] स त्वं मया तथा संस्तूयसे इत्यन्वयः कर्मण्युक्तिः संस्तूयसे इति क्रियापदं केन कर्त्रा मया कः कर्मतापक्षस्त्वं किलक्षणस्त्वं सः स इति यच्छ(च्छब्द)दापेक्षया etc.

Ends.— (text) fol. 2<sup>a</sup>

क्षेमेषु दृक्षच्छ घनायमानो

हितः पितृवासुतचतु दुरापः ।

मम प्रभो ! भव्यतरं स्वतृती-

भावं जयानन्दमय ! प्रदेयाः ॥ ९ ॥

इति देवाप्रभस्तोत्रं संपूर्ण(र्ण)ं शुभं भवतु श्रीरस्तु कल्याणमस्तु श्रीः ।

Ends.— (com.) fol. 2<sup>a</sup> बुद्धाद् दाने दा अशिर्षात् जयानंदमय(ये)ति संबोधन-  
द्वारेण कविना स्वनाम सूचितं जयानंदसूरिरिति अत्र स्तोत्रे इन्द्रवज्राच्छंदस्तद्व-  
क्षणं चेदं स्यादिन्द्रवज्रा भजायुग्ममिति नवमवृत्ता(त्ता)र्थः ॥ १ ॥

श्रीमत्तप'गणगगनांगणदिनमणिश्रीविजयसेनसूरीणां ।

5 शिष्याण्डना विरचिता वृत्तिर(रि)यं कनककुशलेन ॥ २ ॥

प्रत्यक्षरं गणनया वृत्तौ संख्या निगण्य(य ?)ते ।

श्लोकानां शतमेकं च द्विचत्वारिंशतान्यधिकः ॥ २ ॥

इति श्रीसाधारणजिनस्तवनं श्रीजयानंदसूरिर्वि(वि)रचितश्रीदेवा-  
प्रभोस्तवनं संपूर्णं ॥

10 This is followed by some portion pertaining to gram-  
mar e. g.

कर्तरि प्रथमा यत्र द्वितीया तत्र कर्मणि ।

धातोर्द्ध्वे षडे स्यातामेतत् कर्तृकिलक्षणम् ॥ ३ ॥ etc.

Reference.— For additional Mss. of this commentary see Jinaratna-  
kośa ( Vol. I, p. 179 ). Here this Ms. is noted but strange  
15 to say, it is said to have the text with the *svopajña* *īk*—a  
fact not warranted by it.

N. B.— For further particulars see No. 253.

‘देवाः प्रभो’ स्तवन

‘Devāḥ prabho’ stavana

20 वृत्ति सहित

with vṛtti

No. 255

641.

1895-98.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— (text) 3 folios ; 2 lines to a page ; 35 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 14-15 „ „ „ „ ; 46 „ „ „ „

25 Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough  
and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional  
पृष्ठमात्राः ; this is a त्रिपाटी Ms. ; the text written in big,  
quite legible, uniform and tolerably good hand-writing ;  
practically same is the case with the commentary except that  
30 it is written in comparatively smaller hand-writing ;  
borders ruled in three lines in red ink ; foll. numbered in  
the right-hand margin ; fol. 3<sup>b</sup> blank ; yellow pigment

used for making corrections ; condition very good ; both the text and its commentary complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

देवाः प्रभो ! यं etc. as in No. 254.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥

देवाः क्वाख्या हे प्रभो ! स त्वं etc. as in No. 254.

Ends.— ( text ) fol. 3<sup>a</sup>

क्षेमेष्टु etc. up to प्रदेयाः ॥ ९ ॥ as in No. 254. This is followed by the line as under :—

इति श्रीसाधारणजिनस्तवनं समाप्तं ।

„ — ( com. ) fol. 3<sup>a</sup> दुर्दाग् दाने दा आशिषि यास्व जयानन्दमयेति etc. up to शतमेकं च practically as in No. 254. This is followed by the line as under :—

द्विचत्वारिंशच्छताधिकं ॥ २ ॥

इति साधारणजिनस्तवावचूरिः समाप्ता । लिखिता । पंडितचक्रचूडामणिपं० श्री श्री श्री शंकरसौभाग्यगणितच्छिष्येण पंडितचक्रचक्रवर्तिपंडित-श्री श्री श्री कीर्त्तिविजयगणितशिष्येण (०) श्रीसूरविजयगणिते ॥ छ ॥ उदय-सौभाग्यगणिना । कल्याणमस्तु । लेखकपाठकयोः ।

N. B.— For further particulars see Nos. 253 and 254.

‘ देवाः प्रभो ’स्तवन

अवचूरि सहित

No. 256

‘ Devāḥ prabho ’stavana

with avacūri

1369.

1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— ( text ) 5 folios ; 1 to 2 lines to a page ; 39 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 13 to 15 „ „ „ „ ; 47 „ „ „ „

Description.— Country paper thin, rough and grey ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः ; bold, big, legible and good hand-writing ; this is a त्रिपाटी Ms. ; the commentary written in a smaller hand ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand

margin; both the text and its commentary complete; corners of all the foll. slightly worn out; a slip of paper pasted to fol. 5<sup>b</sup>; condition on the whole good.

Age.— Saṃvat 1657.

- 5 Author of the commentary.— Vānarṣi ( Vijayavimala ) Gaṇi, a grand-disciple of Ānandavimala Sūri of the Tapā *gaccha*. This Gaṇi is the author of the following works:—

( 1 ) Paṇḍilehapākulaya ( 28 verses ).

( 2 ) Bandhodayasattāpayaraṇa.

- 10 ( 3 ) Bhāvapayaraṇa.

He has written two commentaries on *Gacchayara*. The first of them was written sometime before Vikrama Saṃvat 1622 during the regime of Vijayadāna Sūri, and the second a bigger one in 1634.<sup>1</sup>

- 15 He has commented upon the following works, too:—

( 1 ) Jinendrāṇīṭkārikā.

( 2 ) <sup>2</sup>Tandulaveyāliya.

( 3 ) 'Devāḥ-prabho' stavana ( noted here ).

( 4 ) Bandhodayasattāpayaraṇa ( his own work ).

- 20 ( 5 ) <sup>3</sup>Bandhahetūdayatribhaṅgi V. S. 1662.

( 6 ) Bhāvapayaraṇa ( his own work ) V. S. 1623.<sup>4</sup>

Subject.— The text along with a commentary elucidating some forms grammatically.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> महोपाध्यायश्रीधर्मसागरगणेशगुरुभ्यो नमः ॥

- 25 देवाः प्रभो etc as in No. 254.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> पदानि देवाः । १।३ प्रभु १।१ यद् २१ विधि ३१ आत्मशुद्धि ४१ etc. व्याख्या स त्वं मया समोदं सहर्षं संस्तुयसे etc.

Ends.— ( text ) fol. 5<sup>a</sup>

संमेषु वृक्षेषु etc. as in No. 254. Then we have:—

- 30 सं० १६५७ श्री'तपा'गच्छाधिराजमद्वारकप्रभुश्रीविजयसेनवरिराज्ये ।

1 See Nos. 385 and 282 of DCJM ( Vol. XVII, pt. 1 ) respectively.

2 The commentary on this was abridged by his pupil Viśālasundara in Nāgapura ( Nāgor ) in V. S. 1635.

3 The author is Harṣakula Gaṇi.

35 4 See SHJL ( p. 584 ).

Ends.— ( com. ) fol. 5<sup>a</sup> उक्ताः प्रत्ययाः प्रपूर्वकदा दाने सप्तमी याव आकारस्य इकारः गुणश्च प्रद्वेयाः ९ ॥

इति श्रीजयानंदसूरीश्वरविरचितस्य साधारणजिनस्तवस्थेयमवचूरिः ।  
संपूर्णा कृता पंडितश्रीवानह(र)र्षिणेति । सकलवाचकचक्रचूडामणिमहो-  
पाध्यायश्रीधर्मसागरगणिपवित्रपादारविंदयुगलचंचरीकायमानानिखिलवाच- 5  
कपरंपरार्पाद्वनीपद्वारमणायमानमहोपाध्यायश्रीवल्लभिधसागरगणेशिष्यपं-  
कीर्त्तिसागरगणिना लिपीकृता ॥ पंडितप्रवरपं० श्रीज्ञानसागरगणेशिष्य-  
गणिश्रीशुभसागरपठनार्थं शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ।

Reference.— The text as well as the avacūri are published. See  
No. 253. For additional Mss. of this avacūri see Jinaratna- 10  
kośa ( Vol. I, p. 179 ).

‘देवाः प्रभो’ स्तवन  
अवचूरि सहित

‘Devāḥ prabho’ stavana  
with avacūri

No. 257

278.

A. 1882-83.

15

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— (text) 4 folios; 1 to 3 lines to a page; 50 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 17 „ „ „ „ ; 65 „ „ „ „

Description.—Country paper thin, smooth and greyish; Devanāgarī  
characters with occasional पुष्टमात्राः; this is a त्रिपाटी Ms.; 20  
the text written in small, legible and fair hand-writing;  
the commentary in a comparatively smaller hand-writing;  
borders ruled in four lines in black ink; yellow pigment  
used; both the text and its commentary complete; condition  
good; foll. numbered in the right-hand margin. 25

Age.— Not modern.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

देवाः प्रभो etc. as in No. 254.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ॐ नमः जिनानां दशसप्तदशं  
नत्वा ‘देवाः प्रभो’ इति स्तवनस्यावचूरिर्लिख्यते । अष्टावृत्तिभेदा यथा(था ? ) 30  
उक्तिर्विधा एका प्रध्वरा १ द्वितीया(या) वक्रा तत्र प्रध्वरोक्तौ कर्तारि प्रथमा  
कर्मणि द्वितीया etc.

Ends.— ( text ) fol 4<sup>a</sup>

क्षेमेषु वृक्षेषु घनायमान etc. as in No. 254.

„ — ( com. ) fol. 4<sup>b</sup> उक्ताः प्रत्ययाः पूर्वकद( वा ) दाने सप्तमीयास्  
आकारस्य इकारः गुणश्च प्रदेयाः ॥ ९ ॥ इति श्रीजयानंदसूरिविरचितस्य

5 साधारणजिनस्तवस्येयमवचूरिः ॥ कृता रिषिवानरेण ॥

N. B.— For additional information see Nos. 253 and 256.

‘देवाः प्रभो’ स्तवत

अवचूरि सहित

No. 258

‘Devāḥ prabho’ stavana

with avacuri

894.

1892-95.

10 Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— (text) 2 folios; 1 to 3 lines to a page; 56 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 19 to 20 „ „ „ „ ; 69 „ „ „ „

Description.— Country paper thin, tough and greyish; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास; this is a त्रिपाटी Ms.;  
15 the text written in small, fairly legible, uniform and very  
good hand-writing; same is practically the case with the  
avacuri except that it is written in comparatively smaller  
hand-writing; borders ruled in three lines in red ink;  
20 foll. numbered in the right-hand margin; there is some  
space kept blank in the centre and just above and  
below it, too; red chalk rarely used; edges of both the foll.  
slightly gone; moreover, they are partly worm-eaten in  
the body; condition on the whole tolerably good; both  
the text and its avacuri complete.

25 Age.— Pretty old.

Author of the avacūri.— Not mentioned.

Subject.— The text along with a small commentary in Sanskrit.

This commentary is different from other commentaries  
noted above and also from those composed by Ratnacandra  
and Meghavijaya.

30

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ अहं नमः ॥ ॥

देवाः प्रभो ! वं etc. as in No. 254.

Begins.— ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः हे प्रभो ! हे स्वामिन् ! स त्वं मया  
समोदं सहर्षं तथेति शेषः । संस्तूयसे इयं कर्मण्युक्तिः १ यथा मे मम ज्ञान-  
दृशा उन्मील्यते । इयं भावोक्तिः २ संपूर्वकः ब्रह्म स्तुतौ वर्तमाना से । क्य-  
(क्ये) । दीर्घश्च । संस्तूयसे । उत्पूर्वकामीलनिमेष्यौ । वर्तमाना ते क्य(क्ये) ।  
उन्मील्यते । etc.

5

Ends.— (text) fol. 2<sup>a</sup>

क्षेमेष्टु दक्षस्तु etc. up to प्रदेयाः as in No. 254. This is  
followed by the line as under :—

इति श्रीजयानंदसूरिविरचितसाधारणजिनस्तवन ॥

,, — (com.) fol. 2<sup>b</sup> जयश्च आनंदश्च जयानंदौ प्रकृतौ यास्मिन् स जयानंदमयस्तस्य 10  
संबोधनं हे जयानंदमयः(य!) अत्र प्रक(छ)ते मयत्प्रत्ययः । २४ उक्ताः  
प्रत्यय(याः) प्रपूर्वक दा दाने सप्तमीयास्तु । अकारस्य इकारः घुणश्च  
प्रदेयाः ॥ ९ ॥

इति श्रीजयानंदसूरिविरचितस्य साधारणस्तवस्येयमवचूरिः कृता ।

N. B.— For further particulars see No. 253.

15

द्वाप्ततिजिनेन्द्रस्तोत्र  
( बहत्तरिजिनिन्वथोत्त )

Dvāsaptati-jinendrastotra  
( Bahattari-jinindathotta )

No. 259

826 ( b ).  
1892-95.

Extent.— fol. 294<sup>a</sup> to fol. 294<sup>b</sup>.

20

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Śāsvatacaityastotra No.  $\frac{826 ( a ).}{1892-95}$ .

Author.— Upādhyāya Devamūrti.

Subject.— Eulogy of the 72 Tirthaṅkaras. Of them 24 belong to 25  
the past *utsarpiṇī*, 24 to the present *avasarpiṇī* and 24 to  
the future *utsarpiṇī*.

Begins.— fol. 294<sup>a</sup>

वंदे केवलनाणि निव्वाणि सागरं महाजससं ।

विमलसन्वाणुभूर्ह सिपिथ रद .. सिणाणे य ॥ १ ॥ etc.

30

Ends.— fol. 294<sup>b</sup>

इय चउवीसीण तियं अईयसंपइअणागयजिणाणं ।

वावत्तरीहिं नामेहिं संथुयं कुणउ मे सिद्धि ॥ ९ ॥

इति श्रीव(ब)हत्तरिजिनेन्द्रस्तोत्रं समाप्तं । कतिरियं देवमूर्त्यु-

पाह्यायानां ।

35



## द्वितीयस्तुति

Dvitiyastuti

No. 260

986 ( b ).

1892-95.

Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Stutivacanikā No.

5

986 ( a ).

1892-95.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of the Jaina Deity in Vernacular ( Hindi ).

Begins.— fol. 4<sup>b</sup> अथ द्वितीय स्तुति लिख्यते ।

10

भो प्रभो ! भो स्वामिन् ! भो नाथ ! भो दीनदयाल ! भो करुणा-  
निधान ! मैं इस अनादि संसार विषै नाना प्रकार दुःख पाया । मेरो कोई  
सहाई न भयो जो मिल्यो सो आप ही दुषी मेरी सहाय कैसें करें ॥ अवार  
कोई महाभाग्य करि तुम्हारो दर्शन पायो । सो तुमकुं मैं समस्त दुःपरहित  
परम आनंदमय देखे ॥ etc.

15

Ends.— fol. 5<sup>b</sup> इस संसार तैं छुक्ति करनैकुं कारण तुम ही हो ॥ ता तैं तुम ही सं-  
प्रार्थनां करूं हूं ॥ प्रभुजी मैं तुम्हारा सेवक हूं ॥ तुम मेरे स्वामी हो । मेरी  
सहाय करौ ॥ नमस्तुभ्यं । मैं तुमहं बारंबार नमस्कार करूं हूं । इहां नमस्कार  
करनां ॥ नमः सिद्धं ॥

इति द्वितीयस्तुति संपूर्ण ॥

20

नन्दीश्वरचैत्यसंस्तव  
( नन्दीसरचेद्यसन्थव )  
वृत्ति सहित

Nandīśvaracaityaśaṁstava

( Nandīśaracētyasānthava )

with vṛtti.

No. 261

1282 ( f ).

1884-87.

Extent.— fol. 16<sup>b</sup> to fol. 17<sup>b</sup>.

25

Description.— Both the text and its commentary complete ; the  
former contains 26 verses. The commentary is composed  
in Saṁvat 1519. For other details see Ādināthacaritra with  
vṛtti No. 28.

30

Author of the text.— Jinavallabha according to Jinaratnakośa ( Vol.  
I, p. 200 ). If so, for details see No. 28,

Author of the commentary.—Sādhusoma Gaṇi, pupil of Siddhāntaruci of the Kharatara *gaccha*. For his additional work see No. 28.

Subject.—Description of Nandīśvara, the 8th continent (*dvīpa*) in Prākṛit together with its explanation in Sanskrit.

5

Begins.—(text) fol. 16<sup>b</sup>

बंदिय नंदियलोयं । जिणविसरं विमलकेवलालोयं ।  
नंदीसरचेइ(अ)संघ(थ)वेण घो(थो)तामि तं चेष ॥ १ ॥  
जोयणकोडिसउतिसत्तिचउरसीलकखवलयविक्खंभो ।  
अहमदीवो 'नंदीसरु' त्ति । सयविलसिरुहोहो ॥ १ ( २ ) ॥

10

,, — (com.) fol. 16<sup>b</sup>

नत्वा निजगुरुचरणान् कुर्वे । नंदीश्वरस्तवे वृत्ति ।  
चित्ते प्रवचनभक्तिं धृत्वा चात्मगुणेः श्रवाद्युक्ति ।  
तथाहि ॥ This is followed by the first verse noted above  
and then we have :—

15

व्याख्या ॥ बंदित्वा प्रणम्य । कं कर्मतापन्नं । जिनविसरं जिनससूहं किं-  
विशिष्टं । etc.

Ends.—(text) fol. 17<sup>b</sup>

विमलमणिसालवल्याण ताण मज्जे पुट्ठो जिणाययणा ।  
जिणपट्ठिमा पुब्बमिवेह अणुवमा परममणिज्जा ॥ २५ ॥  
इय बीसं बावन्नं ष जिम्भहारिगिरिसिरे संधुणिमो ।  
इंदाणिरायहाणिसु । बत्तीसं सोलसय बंदे ॥ ( २६ ॥ )

20

,, — (com.) fol. 17<sup>b</sup>

चत्वारंजनशैलगा 'दधिमुखं' त्वं स श्रियः षोडश ।  
द्वात्रिंशच्च (?) च ) निदेशतो 'शतिकरे' श्वेवं द्विपंचाशत् ॥  
इंद्राणीवरराजधान्यपगता द्वात्रिंशतो सू (?) च (?) ।  
वृक्ताशीतिमहं जिनेन्द्रनिलयाद् बंदे य 'नंदीश्वरे' ॥ १ ॥  
इति अत्र बंदे इत्येत्यमंगलमिति गाथार्थः ॥ छ ॥

25

साधुसोमगणीशेनाऽङ्गेशेनार्थप्रबोधिनी ।

नंदीश्वरस्तवे चक्रे वृत्तिष्वप्रमोदिनी ॥ १

30

This is followed by the lines as under :—

चरित्रपंचके वृत्ति नंदीश्वरस्तवे(ऽ)पि च ।

नवैकतिथि( १५१९ )वर्षे(पें५)सौ विहिता नंदताञ्चिरं ॥  
इति समाप्ता षट्चरित्रवृत्तिः ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥

Reference.— For additional Mss. of the text see Jinaratnakośa  
( Vol. I, p. 200 ).

5 नन्दीश्वरचैत्यसंस्तव  
अवचूरि सहित

Nandīśvaracaityaśaṁstava  
with avacūri

No. 262

574 ( b ).

1895-98.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup>.

10 Description.— Both the text and its avacūri complete. The last  
verse of the text is numbered as 25. For other details see  
Jivadravyapramāṇa; most probably a part of Pañcasaṅ-  
gaha No.  $\frac{574 ( a )}{1895-98}$ .

Author of the avacūri.— Not mentioned.

Subject.— The text together with a small commentary in Sanskrit.

15 Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

बन्दिअ नन्दिअलोअं । जिणविसरं विमलकेवलालोअं ।

नन्दीसरचेइअसंथवेण धोसामि तं चेव ॥ १ ॥

जोअणकोडिसयतिसद्धाचउरासीलक्खविलयविकखंभो ।

अट्टमदीवो 'नन्दीसरु' ति सयविलासिरसुरोहे ॥ २ ॥ etc,

20 " — ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ५६० ॥

बन्दिथा जिनसमूहं नन्दितलोकं । 'नन्दीश्वर'कथनेन जैत्ये त्वमेवं  
जिनवरं स्तोष्ये ॥ १

एकं योजनकोटिशतं त्रिषष्टियोजनकोटयश्चतुरशीतिलक्षाश्च ।

१६३८४००००० विलयविस्तारो यस्य स तथा । सुराणां भोगभूमिः ।

25 'नन्दीश्वर'स्य बहुमध्येऽतिशयेन मध्यभागे चतुसृषु दिक्षु चत्वारोऽ'जन'गिरयो  
महिषवर्णाः ॥ ८४ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

विमलमणिसालवलयान ताण मज्झे सुढो जिणाययणा ।

जिणपडिमा पुज्जमिवेह । अणुवमा परमरमणिज्जा ॥ २४ ॥

इअ वीसं बावन्नं व । जिणहरे गिरिखु संशुणिमो ।

इंदाण रायहाणिखु । छत्तीसं सोलसव(य) वंदे ॥ २५ ॥

इति नंदीश्वरस्तवः संपूर्णः ॥

, — (com.) fol. 1<sup>b</sup> इति सूत्रोक्ता 'अंजन' 'दधिह्रस्व' गिरिस्था विंशतिः

प्रासादाः शास्त्रांतरोक्ता द्वात्रिंशत् प्रासादाः उभयमीलने ५२ प्रासादाः । 5

'नंदीश्वरे' पर्वतो परितान् वंदे उक्तं च ।

सोलस 'दधिह्रस्व' हसेला । कुंदामलसंखचंदसंकासा ।

कणगनिभा बन्नासं 'रइकर' गिरिबाहिरा तेसिं ॥ १ ॥

'अंजन' गाइगिरीणं नाणामणिपज्जलं न सिहरेखं ।

बावन्नं जिणनिलया मणिरयणसहस्सकूडवरा ॥ २ ॥

10

इति नंदीश्वरस्तवावचूरिः ॥ ३ ॥

N. B.— For further particulars see No. 261.

नमस्कारफल

( नवकारफल )

Namaskāraphala

( Navakāraphala )

No. 263

1220 ( 59 ).

15

1884-87.

Extent.— fol. 200<sup>a</sup> to fol. 201<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 23 verses in all. For other details see Pratyākhyānaniryukti ( Vol. XVII, pt. 3, No. 1072 ).

Author.— Not mentioned.

20

Subject.— Fruit acquired by salutation to the five *Parameṣṭhins* viz. *Tirthaṅkaras*, liberated souls, preceptors, subpreceptors and saints.

Begins.— fol. 200<sup>a</sup>

घणघायकम्ममुक्का । अरहंता तह य सव्वसिद्धा य ।

25

आयरिया उवज्झाया पवरा तह सव्वसाद्दु य ॥ १ ॥

एयाण नमोक्कारो पंचण्ह वि पवरलक्खणधराणं ।

भविषाण होइ सरणं संसारे संसरताणं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 201<sup>a</sup>

थंमेइ जलं जलणं चित्तियमित्तो वि पंचनवकारो ।

30

अरिमारिचोरराडलघोरुवसगं पणासेइ ॥ २२ ॥

जेण सासणस्स सारो चउदसपुब्बाण जो ससुद्धारे ।

जस्स मणे नवकारो । संसारो तस्स किं कुणइ ? ॥ २३ ॥

नमस्कारफलं ॥ २३ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 205 ). Here this work is named as *Navakāraṇakulaka*.

नमस्कारफल

Namaskāraphala

No. 264

127 (21).

1872-73.

Extent.— fol. 22<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Upadeśaratnamālā  
( Vol. XVIII, pt. I, No. 264 ).

Begins.— fol. 22<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

घणघायकम्ममुक्का etc. as in No. 263.

Ends.— fol. 22<sup>b</sup>

तवसंजमनियमरहो etc. up to किं कुणइ । as in No. 265.

This is followed by the line as under :—

इति नवकारफलं समाप्तं ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 263.

नमस्कारफल

Namaskāraphala

No. 265

1270 ( 53 ).

1887-91.

Extent.— fol. 41<sup>a</sup> to fol. 42<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 25 verses in all. For other details see  
Namaskāra-mantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 734 ).

Begins.— fol. 41<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

घणघायकम्ममुक्का । अरहंता तइइ सब्वसिद्धा य ॥

आयरिया ऊ (? उवज्ज)झाया । पवरा तइ सब्वसाद्ध य ॥ १ ॥

एयाण नमोका(का)रो । पंचन्हं पवरल(क)खणघराणं ॥

भवियाणं होइ सरणं । संसारे संसरत्ताणं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 42<sup>a</sup>

तवसंजमनियरहो । पंचनवकारसारहिनिउत्तो ॥  
 नाणतुरंगमजुत्तो । नेह कुढं प(र)मनिव्वाणं ॥ २४ ॥  
 जिणसासणसंसारे । चउदसपुव्वाण जो समुद्धारो ॥  
 जस मणे नवकारो । संसारो तस्स किं कु(ण)इ ? ॥ २५ ॥  
 इति नवकारफलं ॥ छ ॥

5

N. B.— For additional information see No. 263.

नमस्कारफल

Namaskāraphala

No. 266

73 (f).

1880-81.

10

Extent.— leaf 72<sup>b</sup> to leaf 75<sup>a</sup>.

Description.— Incomplete as it begins abruptly. For further particulars see Upadeśamālāprakaraṇa ( Vol. XVIII, pt. I, No. 233 ).

Begins.—( abruptly ) leaf 73<sup>a</sup>

15

... रो पंचन्ह वि पवरलक्खणधरण ।  
 भवियाण होह सरणं संसारे संसरंताणं ॥ २ ॥  
 उद्धु(द्धु)महे तिरिथ(यं)मि जिणनवकारो पहाणओ नवरं ।  
 नरहरसिवसुक्खाण कारण इच्छ(त्थ) भवण(णं)मि ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— leaf, 75<sup>a</sup>

20

जिणसासणस्स etc. up to नवकारफलं ॥ छ ॥ छ ॥

as in No. 263.

N. B.— For additional information see No. 263.

नमस्कारस्तव

Namaskārastava

( नवकारथय )

( Navakārathaya )

[ पञ्चपरमोष्ठिस्तव ]

[ Pañcaparameṣṭhistava ]

25

स्वोपज्ञ वृत्ति सहित

with svopajña vṛtti

No. 267

293 (c).

1871-72.

30

Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Both the text and its commentary complete ; the former has the last verse numbered as 32 ; the commentary composed in Saṃvat 1494. For other details see **आवतव्रत-**

भङ्ग No.  $\frac{293 (a)}{1871-72}$ .

5 Author of the text.— Jinakīrti Suri, pupil of Somasundara Sūri.

„ „ „ commentary.— Same as that of the text.

Subject.— The following topics pertaining to Namaskāramantra are treated :—

प्रस्तार, भङ्ग, नष्ट and उद्दिष्ट.

10 Begins— (text) fol. 4<sup>b</sup>

परमिद्विनसुक्कारं । शुणामि भक्तीह तन्त्रवपयणं ॥

पत्थारभंगसंखा नदुद्विष्टाऽऽकहेणणं ( ॥ १ ॥ )

एगाईण पयणं । गणअंताणं परोप्परं गुणणे ॥

अणुपुद्विप्पसुह्वाणं । भंगाणं हुंति संखाओ ॥ २ ॥ etc.

15 „ — (com.) fol. 4<sup>b</sup>

जिनं विश्वजयीवंद्यमभिवंद्य विधीयये ॥

परमेष्टि(ष्टि)स्तवव्याख्या गणितप्रक्रियान्विता ॥ १ ॥

तत्रादाऽवभिषेयगर्भां समुचितेष्टदेवतानमस्काररूपं मगलप्रतिपादिकां  
ग्यामाह व्याख्या परमेष्टि(ष्टि)नोऽर्हदाद्यस्तेषां नमस्कारः etc.

20 Ends.— (text) fol. 9<sup>b</sup>

‘तव’गच्छमंडणाणं । सीसो सिरिसोमसुंदरयरूपं ।

परमपयसंपयथी । जंपइ नवपयथयं एअं ॥ ३१ ॥

पंचनमुक्कारथयं । एयं सेयंकरं तिसंझमवि ।

जो झापइ लहइ सो जिणकित्तियमहिमसिद्धिहं ॥ ३२ ॥

25 इति श्रीजिनकीर्तिस्तुतिप्रणीतो नमस्कारानुपूर्व्यस्त(स्त)वी(वः) ॥

॥ समाप्तः ॥ १ ॥ ॥ छ ॥ १ ॥

„ — (com.) fol. 9<sup>b</sup> एष श्रीपंचपरमेष्ठिनमस्कारमहामंत्रः सकलसमी-  
हितार्थप्रापणकल्पद्रुमाभ्यधिकमहिमा शांतिकपौष्टिकाद्यऽष्टकर्म-  
कृत ऐहिकपारलौकिकस्वाभिमतार्थसिद्धये यथा श्रीगुर्वाभ्यायं  
ध्यातव्यः ।

श्रीमत् 'तपा' गणनभस्तरणेर्विनेयः

श्रीसोमसुन्दरगोर्जिनकीर्त्तिहरिः ।

स्वोपज्ञपञ्चपरमोष्ठिमहास्तवस्य

वृत्ति व्यधाज्जलधिन्दमनु(१४९४)प्रमे(s)ब्दे ॥

नवत १४९४ नमस्कारस्तववृत्तिः समाप्त ॥ ॥ छ ॥ छ ॥ २ ॥

5

Reference.— For additional Mss. of the text and its *svopajña* commentary see Jīnaratnakośa ( Vol. I, p. 202 ).

नमस्कारस्तव  
स्वोपज्ञ वृत्ति सहित

No. 268

Namaskārastava  
with svopajña vṛtti

1271.

10

1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— ( text ) 6 folios ; 2 to 6 lines to a page ; 37 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; 12 „ „ „ „ ; 52 „ „ 15  
a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; this is a *त्रिपाटी* Ms, the text written in big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; the commentary in comparatively smaller hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; yellow pigment used while making corrections ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; permutations of 1 to 5 written on fol. 1<sup>b</sup> ; condition very good ; both the text and its commentary complete ; the last verse of the text numbered as 31. 20 25

Age.— Pretty old.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>

परमितुल्यमुक्कारं शुणामि भत्तीइ तन्नवपयाणं ।

पच्छा(त्था)र १ भंगसंख्या(खा)र नट्ट ३ दिट्ठ ४ इ ५ कहणेण ॥ १ ॥ 30

एगाईण पयाणं गणअंताणं परोप्परं शुणणे ।

अणुमुट्ठिपरहणं भंगणं हंति संखाओ ॥ २ ॥



Begins.— ( com. ) fol. 1<sup>b</sup> ॥ ए० ॥ ॐ नमः ॥

जितं विश्वत्रयीवन्धमभिवन्ध विधीयते ।

परमेष्ठिस्तव्याख्या गणितप्रक्रियान्विता ॥ १ ॥

- 5 तत्रादावभिधेयगर्भा सल्लुचितेष्टदेवतानमस्काररूपमंगलप्रतिपादिकां  
गाथामाह परिमिट्टि० व्याख्या परमेष्ठिनो(ऽ)ई(दा)दयस्तेषां नमस्कारः श्रुत-  
स्कंधरूपो नवयदाष्टसंपदऽष्टषष्ट्यऽक्षरमहामंत्रस्तं भक्त्या स्तवीमि तस्य नम-  
स्कारस्य नवसंख्यानां पदानां प्रस्तारो भंगसंख्या नष्टं उद्दिष्टं etc.

Ends. — ( text ) fol. 6<sup>a</sup>

‘तव’गच्छमंढणाणं सीसो सिरिसोमसुंदरगुरुणं ।

- 10 परमपयसंपयस्थी जपइ नवपयथयं एअं ॥ ३० ॥

पंचनमुक्कारथयं एयं सेयंकरं तिसंज्ञमवि ।

जो भा(ज्ञा)एइ लहइ सो जिणकिस्ति यमहिमसिद्धिहं ॥ ३१ ॥

इति० ॥

„ — ( com. ) fol. 6<sup>a</sup> अयं कतिथ इति पृष्टे लघुपंचक्रमादौ दत्त्वोपरितनको-

- 15 ष्टाद् गणने पंचक्रांतिस्थाने लब्धं शून्यं एवं चतुर्थपंक्तौ पंचशं पूर्वस्थितं  
स्रक्त्वा चतुष्क्रमादौ दत्त्वा गणने चतुष्क्रांतिं लब्धं शून्यं तृतीयायां प्रोक्तरीत्या  
त्रिक्रमादौ दत्त्वा गणने लब्धं शून्यं द्वितीयायां आद्यपंक्तौ शेषमेकक्रमादौ दत्त्वा  
गणने एकाक्रांतकोष्टे लब्ध एकः ततः प्रथमो(ऽ)यं भंगः एवमधस्तनकोष्टाद् गणने  
यथा ज्येष्ठमेकक्रमादौ दत्त्वा(ऽ)धस्तनकोष्टाद् गणनेऽन्यपंक्तौ पंचक्रांतिकोष्टे  
20 चतुर्थपंक्तौ चतुष्क्रांतिकोष्टे तृतीयपंक्तौ त्रिक्रांति कोष्टे द्वितीयपंक्तौ द्विका-  
क्रांतिन कोष्टे लब्धानि शून्यानि आद्यपंक्तौ लब्ध एकः ततः प्रथमो(ऽ)यं भंगः  
एवं सर्वत्र ज्ञेयं २५ आनुपूर्वीप्रभृतिभंगगुणनमाहात्म्यमाह इअ० २ दजं छम्मा०  
२७ जोगु २८ एहिं २९ अलि० ३० तव० ३१ पंच० ३२ सप्ताप्येताः  
स्वप्थार्थाः एष श्रीपंचपरमेष्ठिनमस्कारमहामंत्रः सकलसमाहितार्थप्रापणकल्पदु-  
25 मेभ्यो(ऽ)धिकमहिमा ज्ञांतिकपौष्टिकादेष्टकर्मकृत ऐहिकपारलौकिकस्वाभिम-  
तार्थसिद्धये यथा श्रीछर्वाज्ञाया इयातइयः ।

श्रीमद्‘तपा’गणनमस्तरणेर्विन(ने)यः

श्रीसोमसुंदरगुरोर्जिनकीर्त्तिधरिः

सौ(स्वो)म(प)ज्ञपंचपरमेष्ठिमहास्तवस्य

- 30 वृत्ति व्यधीज्जलधिन्दमनु(१४९४)प्रमो(मे)ब्दे ॥ १ ॥

इति जिनकीर्त्तिधरिविरचितनमस्कारस्तववृत्तिः छ ॥ १ ॥

N. B.— For further particulars see No. 267.

नमस्कारस्तव  
स्वोपज्ञ वृत्ति सहित

Namaskārastava  
with svopajña vṛtti

No. 269

730 (a).  
1875-76.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— (text) 4 folios; 4 to 7 lines to a page; 31 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 12-14 „ „ „ „ ; 35-38 „ „ a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva- 10  
nāgarī characters; this is a पञ्चपाटी Ms; the text written in  
sufficiently big, quite legible, uniform and very good  
hand-writing; same is the case with the commentary  
except that it is written in smaller hand-writing; borders 15  
ruled in three lines and edges in two, in red ink; foll.  
numbered in the right-hand margin; edges of each of the  
foll. slightly gone; condition on the whole good; both  
the text and its commentary complete; each of them  
ends on fol. 4<sup>b</sup>; the last verse of the text is numbered as 20  
32. This Ms. contains an additional work viz. जीवात्मबहुत्व-  
सूत्र with अवचरि. It begins and ends, too, on the same  
fol. 4<sup>b</sup>. All the permutations of 1 to 5 are given on fol. 1<sup>a</sup>.

Age.— Not modern.

Begins.— (text) fol. 1<sup>a</sup> पृष्ठ ॥

परमिद्विनष्टकारं etc. as in No. 267.

„ — (com.) fol. 1<sup>a</sup> पृष्ठ ॥

जितं विश्वत्रयी etc. as in No. 267.

Ends.— (text)— fol. 4<sup>b</sup>.

‘तव’गच्छमंडणाणं etc. up to सिद्धिसहं as in No. 267.

This is followed by: ३२ इति श्रीजिनकीर्त्तिहरिप्रणीतो नमस्कारा- 30  
नुपूर्व्यनानुपूर्वीस्तव समाप्तः ॥

„ — (com.) fol. 4<sup>a</sup> अयं कतिथ इति etc. up to इति व्यधाजलधिनंद-  
मनु (१४९४) प्रमे(५)ब्दे ॥ संवत् १४९४ नमस्कारस्तववृत्तिः समाप्ता ॥  
as in No. 267.

N. B.— For further particulars see No. 267.

नवखण्डपार्श्वनाथस्तव

Navakhaṇḍa-Pārśvanāthastava

No. 270

1252 ( d ).

1886-92.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see  
5 अर्चुदरथश्रीकृष्णभजनस्तवन No. 12.

Author.— Somasundara Sūri. For additional information about  
him and his works see Nos. 12, 22, 80, 123, 189 and 276.

Subject.— Glorification of the image of Lord Pārśva at Ghoghā.  
This image is made up of nine pieces.

10 Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

स्फूर्जन्नागफणामणीगणसमुद्भूतप्रभूतप्रभा-

भारोद्भासितभूमिमंडलमहं मंदो(ऽ)पि मोदो दधात् ।

स्वामिस्त्वां नवखंडपिण्डिततनुं श्रीपार्श्वविश्वेश्वरं ।

‘घोघा’सङ्गरप्रधानवस्तुधालंकारमृतं स्तुवे ॥ १ ॥

15

मागैः संचलितान् निधीन् नव तव स्वामिन्नमूत् संगतान्

मूर्तौ खंडमिषाद् विभिन्नवपुषो(ऽ)प्येकात्मतामागतान् ।

मन्ये(ऽ)हं यदि वै तदेवमिह न स्यात् तत् कथं प्राणिना-

मेतेभ्यः परमा रमा निरुपमाः स्युः सर्वदा शर्मदाः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>a</sup>

20

नवभ्यः खंडेरुपः स्वयमयमुपादाय धरणे—

विधाताऽणून् सारान् व्यधित नियतं ते किल तनुं ॥

अमूर्वंस्तेनांगे तव नव विभागाः पृथगिति

प्रभो ! मन्ये यस्मात् कचिदपि न हीदृक् परवपुः ॥ ८ ॥

इति प्रातर्भक्त्या प्रतिदिनमधीते तव नवं

25

स्तवं यः श्रीपार्श्वप्रथितनवखंडाभिषविभो !

ने(न)वोदग्रग्रैवेयकमुत्तमहासौख्यविभवं

विभुज्यासौ भुंक्ते ननु नवभवांतः शिवस्तु ॥ ९ ॥

इति श्रीनवखंडपार्श्वनाथस्तवः ॥ छ ॥ श्रीसोमसुंदरस्वरिक्तः ॥ छ ।

नवखण्डपार्श्वनाथस्तव

Navakhaṇḍa-Pārśvanāthastava

No. 271

1154 ( d ).

1887-91.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see 5  
अर्जुनस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

स्फूर्जन्नागफणा etc. as in No. 270.

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

नवभ्यः खंडेभ्यः etc. up to भवतः शिवसुखं ॥ ९ ॥ as in 10  
No. 270. This is followed by the line as under :—

इति श्रीनवखण्डपार्श्वनाथस्तवः ॥ श्रीसोमसुंदरस्मरितः ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 270.

नवग्रहगर्भित  
पार्श्वनाथस्तवन  
( नवग्रहगणितस्य  
पासनाद्वयवर्ण )

Navagrahagarbhita  
Pārśvanāthastavana 15  
( Navagrahagabbhiya  
Pāsanādhavāṇa

No. 272

1106 ( 73 ).

1891-95.

Extent.— fol. 40<sup>a</sup> to fol. 40<sup>b</sup>.

20

Description.— Complete ; 10 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Jinaprabha Sūri. For further particulars about him  
see Nos. 46 and 224.

Subject.— Praise of Lord Pārśva and side by side that of nine 25  
planets. This poem in Prakrit is a nice illustration of the  
figure of speech called " pun ".

Begins.— fol. 40<sup>a</sup>

दोसावहारदक्षो नालीआयरविआसगोपसरो  
रयणत्तयस्त जणओ पासजिणे जयइ जयचक्खु १  
कयकुवलयपाडिबोहो हरणंकियविग्गहो कल्लानिलओ  
विहियारविंदमहणो दी(दि)पराओ जयइ पासजिणे २

30

Ends.— fol. 40<sup>b</sup>

દુરિઆહ પાસનાહો સિદ્ધાભિમાલી અનિહો હુષણકેઝ  
દૂરં તિ(?) ત)મરાસીઓ સત્તમટા(ટ્ટા)ણટ્ટિઓ હરઓ(ડ) ૧  
૬ હહ નવગહથુહગર્ભે(ઝમં) જિણપહુસૂરીહ યંફિઅં થવળં  
તુહ પાસ ! પદ્મ જો તં અહ્મહા વિ ગહા ન પીઢંતિ ૧૦

इति श्रीनवग्रहगर्भितपाश्वनाथस्तवनं ॥

Reference.— Published along with an *avacūri* in *Jaina-stotra-sandoha* (pt. I, pp. 228-234). The text is published in *Śrī-ratna-sāra* (pt. I, p. ), too. For additional Mss. see *Jinaratnakośa* (Vol. I, p. 206). Here a Ms. of the *svopajña* commentary of this hymn is mentioned.

नवपदस्तुति

Navapadastuti

No. 273

1106 (76).

1891-95.

Extent.— fol. 41<sup>a</sup> to fol. 41<sup>b</sup>.

15 Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see *Namaskāramantra* ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— 'Jinalābha Sūri, pupil of Jinabhakti Sūri of the *Kharatara gaccha*. He is the author of *Ātmabodha* ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 143 ) and *guru* of *Amṛtadharmā*, *guru* of *Kṣamā-kalyāṇa*.

20 Subject.— Glorification of *Siddhacakra* in Vernacular ( Gujarātī ).

It deals with the following nine *padas* :—

*Tīrthāṅkara*, *siddha*, preceptor, sub-preceptor, saint, knowledge, faith, conduct and penance.

25 Begins.— fol. 41<sup>a</sup>

નિરુપમસુવદાયક જગનાથક લાયક શિવગતિગામી જી  
કળાસાગર નિજગુણઆગર હુષસમતારસ થ(?)મી જી  
શ્રીસિદ્ધચક્રશિરોમણ જિનવર ધ્યાવૈ જે મન રંગે જી  
તે માનવ શ્રીપાલુ તળી પારિ પામૈ હસ હરસંગે જી ૧  
૩૦ અરિહંત સિદ્ધ આચારજ પાટિક સાધુ માહાયુગવંતાં જી  
દરસણ નાણ ચરણ તપ આત્મન નવપદ જગ જયવંતાં જી

एह नो धान धरंतां लहीयै अवचल पद् अविन्पासी जी  
ते सगला जिननायक नमीयै जिण ए नीत प्रकासी जी २

Ends.— fol. 41<sup>a</sup>

आसू मास मनोहर तिम बल चैत्रक मास जगीसैं जी

उजवाली सातिमथी करीयै नव आंबल नव दीसै जी

तेर सहस बलि गणीयै गुणगुं नवपद् केरो सारो जी

इण परि निरमल तप आदरीयै आगमसाष उदारो जी ३

बिमलकमलदल्लोयणसुंदर श्रीचच्छेसरी देवी जी

नवपद्सेत(व?)क भवि जनकेरा विघन हरौ सुरसेवी जी

श्री'खरतर'गछनायक सदगुरु श्रीजिनभक्तिछणिदा जी

तास पसायें इण पर पभणें श्रीजिनलाभसूरिदाजी ४

इति नवपद्स्तुतिः ।

नाभेयजिनस्तुति

Nābheyajīnastuti

No. 274

1250 ( 17 ).

1884-87.

15.

Extent.— fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Adinātha-mahāprabhāvastavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of ( 1 ) Lord Rṣabha, ( 2 ) all the *Tīrthāṅkaras*,  
( 3 ) their speech and ( 4 ) Vairoṣṇā, a goddess.

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

पा पा धा धा नि धा धा ध म ध म ध ग सा । सा ग सा सा रि गा पा

सा सा गा गा रि धा पा न ग रे म स रि गा पा प गा सा रि धा पा

इत्थं षट्(इ)जातिरम्यं करणलययुतं सत्कलाभिः(ः) समेतं

संगीतं यस्य देवैर्बोहितमिति छुमं यात्वसां नाभिचन(छु): ॥ १

हुंदां हुंदां खखुंदां ढिलि ढिलि ढिलि मां । टांणुमांटां डुमांटां ।

हुक्मां हुक्मां दहुक्मां हुलि । हुलि हुलि मां । भ(रेमं)ममां मममां ।

तम्लां छम्लां छछम्लां । टि कि टि किरिटिः आंशुबां डुबांवां

ये थामातोयबाधं विदधति विदुधाः पांतु वस्तीर्यपास्ते ॥ २

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

कोटंटे रावणंटे । त्रिभुवनकरिंटे दर्पणं टे रणंटे ।  
 द्वाव्यं डव्यं डडव्यं डहडहडहवत्तां गुणालंगनेत्रं ।  
 झोप्रं झेप्रं झझेप्रं । त्रिखिमखिखखुभां झुद्रभिः क्ष(झु)द्रमांसै-  
 5 रोभिस्तुर्यै(?)मतोषं जिनपतिवचसः पातु पूज्योपञ्चा(?चा)रः ॥ ३  
 जाटाभिन्नाटयंती । झुटितकटितटं कंटकं लोटयंती ।  
 कोटाहुः कोटयंती । कपटमटिपटं कायटं साटयंती  
 उत्तालीव्यालफालैः स्फ(स्फु)टजटिलजटाजूटकंजो तटयंती  
 वैरोट्या लाटयंती । घनमघनवसा छंदसौ वर्द्धमानः ॥ ४  
 10 इति श्रीवर्द्धमानजिनस्तुति उद्दंड ॥

नाभेयस्तोत्र  
 ( नाभेयथोत्त )

Nābheyastotra  
 ( Nābheyathotta )

No. 275

77 ( 28 ).

1880-81.

Extent.— leaf 132<sup>a</sup> to leaf 138<sup>a</sup>.

15 Description.— Complete ; 28 verses in all. For other details see  
 Āgamikavastuvicārasāra ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 133 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Rṣabha, Yakṣas, Śrutadevatā, Kṣetra-  
 devatā etc.

20 Begins.— leaf 32<sup>a</sup> ५०॥ नमः सर्वज्ञाय ॥

जो चामीयरकंतिकायकलिओ जो सोमसोमाणजो ।

जो नीलपलपलबन्ननयणो जो लोयणाणंदणो ॥

जो संसारसमुत्तारणसरी जो तारहाऊजलो ।

सो नाभेयजिणो अद्यत्तमजसो देवजा सुहं सासयं ॥ १ etc.

25 Ends.— leaf 138<sup>a</sup>

जे तित्थंकरमंदिरेसु महया तोसेण किञ्चे रथा ।

संघे सव्वगुणागरम्मि सयणं दार्धिति मत्ति च जे ।

जक्खयास्यसेत्तदेवियसुद्धा सव्वे वि महासद्धा ।

वेयावच्चगरा सुरा भयहरा ते हंत मे निच्छयं ॥ २८ ॥

30

॥ छ ॥ \* ॥ छ ॥

## निर्वाणकल्याणकस्तव

## Nirvāṇakalyāṇakastava

No. 276

1252 ( 9 ).  
1886-92.Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to fol. 5<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 12 verses in all. For other details see 5  
अर्हदस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 12.Author.— Somasundara Sūri. For further details about him and  
his additional works see Nos. 12, 22, 80, 123, 189 and  
270.Subject.— Praise of the epoch-making event ( *kalyāṇaka* ) pertain- 10  
ing to liberation of the *Tīrthankara*.Begins.— fol. 4<sup>b</sup>प्राप्तमुक्तिवनितां(तां)मुखसंगं  
ध्वस्तकर्मपटलं विकलं

रूपगंधरसहीनमनंतं

15

श्रीजिनं नुवतिकर्म करोमि ॥ १

मुक्तिमाश्रितवति त्वयि नाथे

शूरि यां जिन ! बभूव गताभा ।

अस्थमाश्रवति भास्वति किं नौ

शौर्भवद्दलितकांतिविताना ॥ २

20

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

सिद्धबुद्धपरिनिर्वृतमुक्त-

क्षीणदुःखकृतकृत्यमुपखास्ते

संस्थूती बहुविधा अभिधाः स्युः

पापपंकविगमाय न केषां ? ॥ ११

25

इति विशृंखलया(ऽ)पि गिरा मया

जिन ! नुतो(ऽ)सि महोदयमाश्रिता

त्वमिह तत् कुरु येन जिनेश ! मे

भवति ते पदवी न दवीयसी ॥ १२

इति श्रीजिननिर्वाणकल्याणस्तवः ॥ छ ॥ ५ कृतः पंचापि स्तवाः 30

श्री'तपा'गच्छेत्रश्रीसोमसुंदरशूरिपादैः ॥ छ ॥



## निर्वाणकल्याणकस्तव

Nirvāṇakalyāṇakastava

No. 277

 $\frac{1154 (i).}{1887-91.}$ Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to fol. 5<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 12 verses in all. For other details see

5 अर्हद्दशश्रीकपभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 4<sup>b</sup>

प्राप्तसुक्तिवनिता etc. as in No. 276.

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

सिद्धबुद्ध etc. up to पदवी न दवीयसी ॥ १२ as in No. 276.

10 This is followed by the lines as under :—

इति श्रीजिननिर्वाणकल्याणकस्तवः ॥ छ ॥ कृताः पंचापि स्तवाः ॥

॥ छ ॥ श्री'तपा'गच्छेद(त्र)श्रीसोमसुंदरस्वरिपादैः ॥ छ ॥

N. B.— For additional information see No. 276.

## निर्वाणपूजाष्टक

Nirvāṇapūjāṣṭaka

15 No. 278

 $\frac{1003 (70).}{1887-91.}$ Extent.— fol. 205<sup>a</sup> to fol. 205<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 (1).}{1887-91.}$ 

Author.— Not mentioned. Is he Digambara ?

20 Subject.— Glorification of the salvation of Lord Mahāvira.

Begins.— fol. 205<sup>a</sup> अथ निर्वाणपूजा लिप्यते ॥

सौरभ्याहतसद्गुणसारया जलधारया ।

'पावापुर'वरूयाने श्रीवीरं मोक्षगतं यजे ।

जले ॥ १ ॥ etc.

25 Ends.— fol. 205<sup>b</sup>

जलगंधाक्षतैः पुष्पैः[ः]श्च सुदीपै धूपसत्फलैः

'पावापुर'वरूयाने श्रीवीरं मोक्षगतं यजे ॥

अर्घे ॥ ९ ॥

इति निर्वाणपूजाष्टकं संपूर्णं ॥

## नेमिजिनस्तवन

Nemiġinastavana

No. 279

$$\frac{925 (1)}{1892-95.}$$
Extent.— fol. 50<sup>a</sup> to fol. 51<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 5

$$\text{Iṣṭopadeśa No. } \frac{925 (1)}{1892-95.}$$

Author.— Not mentioned. Is he Digambara ?

Subject.— Eulogy of Lord Nemi in Apabhraṁśa.

Begins.— fol. 50<sup>a</sup> ॥ ० ॥ स्वरित श्रीः ॥

10

घणघाहपहुंजण ! भवभयभंजण ! भविष्यकमलदिनेसर !

स्त्रिविध(?) दे) बहि णंद ! णंद णयणानंदण ! जय जय णेम ! जिनेसर !

॥ ॐ ॥ etc.

Ends.— fol. 51<sup>a</sup> चत्ता ॥

किं किञ्जए वैपागयगवै कणयसुहं वरकिसिप

15

कूढदंसणसणसहिय हो भयमपरहिय हो होउ मरण सुमाहिय हो ॥ ४ ॥

## नेमिजिनस्तुति

Nemiġinastuti

No. 280

$$\frac{1106 (80)}{1891-95.}$$
Extent.— fol. 42<sup>b</sup>.

20

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Nemi, 24 *Tīrthaṅkaras*, 45 canonical  
texts of the Jains and Ambikā, a goddess. This eulogy 25  
is in Vernacular ( Gujarātī ).Begins.— fol. 42<sup>b</sup>

सुरजसुर बंधु पायपंकज मोहमल्ल अक्षोभतां

घनसुघनस्याम वरण्य सुंदर संवल्लभ सौभतां

सिवादेवीयनंदन त्रिजगबंधन भवककमलदिनेश्वरं

30

‘गिरनार’ गिरवरसिद्ध बंधु नेमनाथ जिनेश्वरं १

‘अष्टापदै’ जिम आदि जिनवर वीर ‘पावापुर’ वरी  
 वासुपूज्य ‘चंपा’नयर सीधा नमे ‘रेवै’ गिरवरी  
 ‘समेतसिषरै’ बीस जिणवर मुगति पुहता सुनवरु  
 चौबीस जिनवर तिहां बंदुं सयल संघें सुषकरु २

5 Ends.— fol. 42<sup>b</sup>

आगम इगारै उपांग बारै दस पयन्ना जाणीये  
 छ छेदग्रंथ प्रसंस अछै मूलसूत्र वषाणीये  
 अनुयोगद्वार उदार नंदीसूत्र समाकित गाईये  
 ए दत्त चूर्णसहित पैतालीस आगम ध्याइये ३  
 दहवसे बालक दया जाणुं सदा भवीयणसुषकरु  
 देहरै अंबालंब सुंदर दुखदोहग अवहरु  
 ‘गिरनार’ गिरवर नेम जिनवर चरणपंकज सेबीये  
 श्रीसंच सुषनै करै मंगल करै अंबकदेवीये ४  
 इति नेमाजिनस्तुतिः ॥

15 नेमिनाथचरित्र  
 ( नेमिनाथचरिय )  
 वृत्ति सहित

No. 281

Nemināthacaritra  
 ( Nemināthacariya )  
 with vṛtti  
 1282 ( c ).  
 1884-87.

Extent.— fol. 7<sup>b</sup> to fol. 8<sup>b</sup>.

20 Description.— Both the text and its commentary complete; the former contains 15 verses. For other details see Ādināthacaritra with vṛtti No. 28.

Author of the text.— Jinavallabha Śūri. For details about him see Nos. 28 and 261.

25 „ „ the commentary.— Śādhūsoma Gaṇī. For his other works see Nos. 28 and 261.

Subject.— A short account of the life of Lord Nemi.

Begins.— ( text ) fol. 8<sup>b</sup>

मयनाहिसरसविलसिदेहपहाकयदिसामुहविभूतं ।  
 नेमिजिणं पणमिय चरियलवमिमस्तेव किनेमि ॥ १ ॥

30

तेत्तीसयरे अचराइयंमि आसिचुएत्थ अवयरिओ ।

‘सोरिय’पुरंमि कत्तियबहुलदुवालसि निसंमि तुमं ॥ २ ॥

Begins.— (com.) fol. 8<sup>b</sup> अथ श्रीनेमिनाथचरित्रं । व्याख्यायते ॥ तस्य चेयं प्रथमगाथा ॥ This is followed by the first verse noted above and then we have :—

व्याख्या ॥ दृगनाभिः कस्तुरिका तथा सदृशी तुल्या विलसन्ती प्रसरन्ती देहप्रभा कांतिस्तथा । etc.

Ends.— (text) fol. 8<sup>b</sup>

बत्तीसुनूरपंचसयसाहुसहिओ सहस्तचरिसाह ।

कल्लाणपणग चिय चित्तानकखत्त । नेसज्जी ॥ १४ ॥

मासियभत्तेण तुमं । आसाढसियअटुमीए रयणीए ।

‘उज्जन्ते’ जिणवल्लह । सिद्धिदहं पत्त कुणसु सिवं ॥ १५ ॥ युगं

„ — (com.) fol. 8<sup>b</sup> हे जिनवल्लभ ! छद्मस्थवीतरागप्रियेति वा । शिवं कल्याणं निःश्रेयसं वा कुरु ॥ संपादय । अत्रापि ‘जिनवल्लभ’ इति कवेनाम ज्ञेयमिति गाथाद्वयार्थः ॥ छ ॥ एतेन व्याख्यातं । श्रीनेमिचरित्रमिति ॥

साधुसोमगणीशेनाऽक्लेशेनार्थप्रबोधिनी ।

श्रीनेमिचरिते चक्रे वृत्तिश्चित्तप्रमोदिनी ॥ १ ॥

इति श्रीनेमिचरित्रवृत्तिः संपूर्णा ॥ छ ॥

Reference.— For an additional Ms. of the text see Limdi Catalogue No. 1288.

20

नेमिनाथस्तव  
( नेमिनाथस्तव )

Nemināthastava  
( Nemināthastava )

No. 282

1250 ( 12 ).  
1884-87.

Extent.— fol. 4<sup>b</sup>.

25

Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see Ādināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

Author.— Śānti Sūri.

Subject.— A hymn in honour of Lord Pārśva in Apabhraṁśa.

Begins.— fol. 4<sup>b</sup>

30

‘रेवइ’गिरिमंडण ! त्रिजगन्नाह ! [ज]

जय सिवपदपंथीवसत्यकाह ॥

जय जाइबकुलसिंगारहार !

जय जय सिवदेवीच (? व ) रकुमार ! ॥ १ ॥

हिंडोलिउं हरिबलिबाइलगुप्तिणि

मयणसुहडपडिवाइ भग्गुजरी

5

जरासिध त्थमिउं सिन्धु पइ

प्ररिउ लीलहं पंचजख ॥ २ ॥

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

अंबाईय कोढीय नारनारि तुह

पाय समरि कुआ मझारि ।

10

हुअ देवीय गिरि 'गिरिनार' वासु

जनजात्रक । जन पूरवइ आसु ॥ ७ ॥

गइंदमइ कुंडिकी जइं सन्तन

पूजीजइ जइ सोहगनिघालु ।

दुहदुग्गइ ताम पलाइं दूरी

15

मनरंगि भणइं श्रीशान्तिस्वरि ॥ ८ ॥

इ(ति) श्रीनेमिनाथस्तव स्तं(सं०) ॥ छ ॥

नेमिनाथस्तवन

Nemināthastavana

No. 283

127 ( 31 ).

1872-73.

Extent.— fol. 29<sup>b</sup>.

20 Description.— Complete; 13 verses in all. For other details see  
Upadeśaratnamālā ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 264 ).

Begins.— fol. 29<sup>b</sup>

नञ्जनाकिनरनाथमंडली-

मौलिमंडलमरीचिबीचिष्णु ॥

25

यस्य पादकमलं कृतास्पदं ।

तं सुदा<sup>(s)</sup>र्द्धगिरौ जिनेश्वरं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 29<sup>b</sup>

इति विशदगुणानामेकपात्रं जिनं येऽ-

र्द्धगिरिशिख(र)स्थं नेमिनामं ( ? थं ) स्तुवंति ।

30

त्रिकरणकलषत्वोपात्तसुप्तस्य सर्वं

मलममलमलं ते स्थानमासादयंति ॥ १३ ॥

इति श्रीनेमिनाथस्तवनं समाप्तं ।

## नेमिनाथस्तुति

Nemināthastuti

No. 284

1106 ( 87 ).  
1891-95.Extent.— fol. 44<sup>a</sup> to fol. 44<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 5  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Nemi, all the Tīrthaṅkaras, the  
Jaina canon and Ambikā, a goddess in Vernacular  
( Gujarātī ). Herein several eatables-fruits etc. are 10  
mentioned.Begins.— fol. 44<sup>a</sup>

चंपक केतकि पाडल जाई  
सेवति मालती छुहाई  
परिमल पुहवि न माई 15  
वारू आबक पूजे फल बली विशेषै  
अतिबहु मूल इहां जीव म सुल कर णीर धुप भली  
परि जाणै बहरश्चामि गुरु इण परि आपै  
बलीय विश बषाणै पूज करी नै करस्युं सेव  
सुझ मत(न) लागी एहि ज टेव वहुं अरिहंत देव ॥ १ ॥ 20

„ — fol. 44<sup>a</sup>

आंबा रायण सरस बज्जरा सदा सदा फल नैं बीजोरा  
रुढा फल जंभीरा बरबूजा कोहला बडेरा  
जांबू नीबू फणस भलेरा अतिमोटा नालेरा  
नारंगी नवरंगा केला पाका दाडिम कीजै मेला 25  
ढोवो मेलसमेला बलि ठोवो धुरसांणी सेव  
सुळ(झ) मन लागी एहि ज टेव वहुं सगला देव ॥ २ ॥  
निमजानै साकरनी जोड  
पिसता द्राव वि(बि)दाम अषोड  
बातां उपजै कोड 30  
अतिउज्जला सरस सुंदबडा  
सांभरिया बर सोला हिवडा  
बारक नैं सिबोडा

- घणी सुषडी इण परि आवै  
 गुंदगिरी सेलहडी सुहावै  
 चारोली पिण भावै गुल नै  
 गुंद भली गुलधांणी  
 5 सवि हुंती मीठी जिनवांणी  
 सूणी भविक मन आंणी ॥ ३ ॥  
 बाजा लाडू छरकी मांडी  
 भलीय जलेबी नसकुछांडी  
 घेवर सुरठ मांडी  
 10 शीर पांड मांडानि जाति  
 भली अछै पकवानां भाति  
 उपर दीधि पाति  
 छरहोयीनै ऊन्हउ धान  
 कृण कहै लापसी समान  
 15 ऊपर फोफल पान  
 घणा सालणा घणी सझाई  
 हरवै परूसै अपणै माई  
 तूसै देव अंबाई ॥ ४ ॥  
 इति श्रीनेमिनाथस्तुतिः ॥

20 नेमिनाथस्तोत्र

No. 285

Nemināthastotra

1250 (14).

1884-87.

Extent.— fol. 5<sup>1</sup>.

Description.— Complete; 8 verses in all. For other details see Ādināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

25 Author.— Jayatilaka. Is he any one of the following?

(1) Jayatilaka Sūri (of Āgamika *gaccha*), the author of *Caturhāravalicitrastava*.

(2) Jayatilaka Sūri (of Bṛhat-tapā *gaccha*) (Vikrama Samvat 1456).

30 (3) Jayatilaka Sūri (of Bṛhat-tapā *gaccha*), pupil of Abhayasimha Sūri & guru of Ratnasimha and Dayāsimha (V. S. 1529).

Subject.— Eulogy of Lord Nemi. This poem furnishes us with an illustration of ‘Śṛṅkhalā-yamaka’; for, the 2nd foot of v. 1 commences with the last three letters of the 1st foot and so on.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup>

शिवानन्दनं चन्दनाभोपदेशं  
पदेशं ददानं परे केवलीशं  
बली संस्तुवे सं(तं) सुभक्त्या नतो(ऽ)हं  
नतोर्हीति यो हेलया हंत मानं  
तमानन्दसंदेहवल्लीवसंतं  
वसंतं सवे शास्त्र(श्च)ते सुदां गंदरां(?)  
... त्रियामादिनेशांशुभारं  
शुभारंमसज्ञानमानुषमावं ॥ १ ॥

5

10

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

दयाभंगिभिर्विश्वविख्याततातं  
ततातंकपकापनोदक्षमांडु ।  
क्षमां बुद्धिगेहं नमहेवलक्षं  
बलक्षप्रमादं स्तुवे यादवेशं ॥ ७ ॥  
इति जिनपतिनेमे ! स्तोत्रमेतत् पवित्रं  
पठति गुणति नित्यं यन्निकालं सदा(ऽ)लं  
जयतिलकगुरुत्वं प्राप्य भाले विशाले  
सकलसुवनलक्ष्म्याः प्राप्यते तेन संपत् ॥ ८ ॥  
इति श्रीनेमिनाथस्तवनं समा(प्तं)

15

20

नेमिनाथस्तोत्र  
वृक्षक्षरमय

No. 286

Nemināthastotra  
Dvyakṣaramaya

25

925 ( 1 ).  
1892-95.

Extent.— fol. 54<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 9 verses in all. For other details see

Iṣṭopadeśa No. 925 ( 1 ).  
1892-95.

30

Author.— Paṇḍita Śāli.

Subject.— A hymn of Lord Nemi wherein only two consonants *m* and *n* occur.



Begins.— fol. 54<sup>a</sup>

मानेनानूनमानेन नोच्छुब्धामिमाननं ।

नेमिनामानममहं(मं) सुनीनामिनमानुमः ॥ १ ॥etc.

Ends.— fol. 54<sup>a</sup>

5

इति स्तुतिं ये पुरतः पठन्ति

नेमेर्निजयंजनयुग्मसिद्धां ।

श्रीवर्द्धमानोदयशालिनस्ते

स्युः सिद्धिवद्भवाः परिभोगयोग्याः ॥ ९ ॥

इति श्रीपंडितशालिकृतं श्रीनेमिनाथस्तोत्रं द्वाक्षरं समाप्त ॥

- 10 Reference.— Published with an avacūrṇi in Stotraratnākara (pt. II. pp. 67<sup>a</sup>-68<sup>b</sup> in A. D. 1914 and with avacūrṇi (practically same as above) in Jainastotrasamuccaya (pp. 34-36) in A. D. 1928. This very hymn is published in M. D. G. Series (pp. 164-165) No. 21 in Śaṃvat 1979.

15 नेमिनाथस्तोत्र

Nemināthastotra

No. 287

1003 (71).

1887-91.

Extent.— fol. 205<sup>b</sup> to fol. 206<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 9 verses in all. For other details see

Mallināthapūja No. 1003 (1).  
1887-91.

20 Begins.— fol. 205<sup>b</sup> अथ नेमनाथस्तोत्रं लिख्यते ॥

म(मा)नेनानूनमानेन etc. as in No. 286.

Ends.— fol. 206<sup>a</sup>

इति स्तुतिं etc. up to परिभोगयोग्याः ॥ as in No. 286.

This is followed by :—

25 इति श्रीनेमिनाथस्तोत्रं संपूर्ण ॥

N. B.— For additional information see No. 286.

नेमिपञ्चाशिका  
( नेमिपञ्चासिया )

Nemipañcāśikā  
( Nemipañcāsiyā )  
77 ( 27 ).  
1880-81.

No. 288

Extent.— leaf 127<sup>a</sup> to leaf 132<sup>a</sup>.

5

Description.— Complete. The last verse is numbered as 49. For other particulars see Āgamikavastuvicārasāra ( Vol. XVIII, pt. 1, No 133 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of Lord Nemi in Prākṛit:

10

Begins.— leaf 127<sup>a</sup> ५० ॥

कुबलयदलसच्छायं । तिहुवणमज्झमि निग्गयपयावं ॥  
नेमि सुद्धसद्दावं । सुद्धभावं बांदिमो निरुच्चं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— leaf 131<sup>b</sup>

इय नेमिचंदगुणनिहि । धुओ मए भत्तिनिम्भरमणेणं ॥  
पयडं कुणसु पसायं । भवे भवे भत्तिलाभेणं ॥ ४९ ॥  
छ ॥ ॥ नेमिपञ्चासिका समत्ता ॥ छ ॥

15

नेम्यष्टक

Nemyaṣṭaka  
283 ( c ).  
A. 1883-84.

No. 289

20

Extent.— fol. 29<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see

No 283 ( a ).  
A. 1883-84.

Author.— Not mentioned.

25

Subject.— A hymn of Lord Nemi in different metres.

Begins.— fol. 29<sup>b</sup>

पूर्वे या रसरंगतश्चिरतरं सुक्तांगनास्तास्यजस्र-  
नन्यस्त्रीणिवरूपलोलितमना नो भाति मय्यो जनः ।  
ध्यात्वेत्थं प्रतिपन्नपालनपटुः सर्वत्र कारुण्यवाक्  
यो जन्मावधि मुक्तिमेव न परां मेजे स नोमिः श्रिये ॥ १ ॥

30

ध्यानाग्निज्ज्वलनेनात्तभिगताजीवालिरक्षाखयया

स सिद्धो रस एष जंतुरक्षणमतश्चक्रे तथा कारयत् ।

त्वत्संगेद् गस्त्रेदतः शरनं गं म्लेच्छादतुच्छाज्जनं

रक्षन् रैवतको दधात्पुयारिनो हिंस्रान् पशून् श्रीजिनः ॥ २ ॥

5

सांतस्याजयदी(ती)ह यादवपती रूपेण सा का(की)दृशी

द्रष्टु नाम पुरा(ऽ)गमत शिवकर्त्री राजीमती सस्पृहा ।

पंचानतकमेव वीक्ष्य न परं दृष्टा(ऽ)थ दध्यौ जिनो

मां कृत्वा वसुखे त्रिलोककमलातीतस्थिताहोऽभवन् ॥ ३ ॥

किं पुण्यं फालंतं कुकर्म दलितं जाताः प्रसन्नाः सुराः

10

यद् 'रैवंत'गिरावनं तरुवतो नेमेर्नमस्याऽभवत् ।

आ ज्ञातं लभते निगोध(द)भवतो जंतुस्त्रसत्वं यथा

लब्ध्वा नद्वदिहारितस्तव कृपा सर्वे प्रसन्नं ततः ॥ ४ ॥

Ends.— fol. 29<sup>b</sup>

कुश्राहाश्रयपंकिलोर्मिचपलेः क्षारेर्जडैर्बार्धितः

15

यं खौनिर्मलकांतिस्तुस्वरतरः सल्लक्षणैर्दाक्षिणः ।

जाता लक्ष्मवशात् त्वहं गभजनान्तातास्मि त्वच्छे(त्से)वको

भृत्यः कर्मकरपदांबुजरजः कुर्यात् कृपां मय्यपि ॥ ५ ॥

तानत्वं जयजादवांबुधिविधो कारुण्यकेलीनिधिः

दुष्प्रापश्चिरकालतः सुकृततो लब्धोऽधुनाऽतो मम ।

20

धन्यो वासरजन्मकायकरणव्यापारभारोऽथवा

सर्वे मे सफलं त्वदीक्षणवशादासंसृतेर्वैष्टितम् ॥ ६ ॥

रूपं सौभाग्यमंगां मदनमददमं तज्जरासिंदुसैन्या

(सैन्या)कारं मुरारिर्भुजबलदलनं तोरणात्तां निवृत्तिम् ।

कालिं दत्ताक्षिशांतिं वचनमनुपमं केवलद्वित्रिलोकी

25

कोकीमातुं स्तवीमि त्रिभुवनविजयी नोमिनेतुश्च किं किं ॥ ७ ॥

राज्यं भोगगणो भवास्त्राहिमिव त्यक्त्वा तपःसंयमी

कृत्वा प्राप शिवादिनां त्रिजगतीनाथो(ऽ)पि सन्न नान्यथा ।

मोहातों विषयी तपस्यचिरतो लुब्धो(ऽ)पि याचे कथं

त्वत्तो मोक्षसुखं परं प्रथय मे त्वं सेवकत्वं सदा ॥ ८ ॥

30

इति श्रीनेमरष्टकम् ॥

## पञ्चतीर्थजिनस्तुति

Pañcatīrthajinastuti

No. 290

1250 ( 16 ).

1884-87.

Extent.— fol. 5<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 5  
Ādināthamahāprabhāvastavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of the various holy places of the Jains such as  
Śatruñjaya etc.

Begins.— fol. 5<sup>b</sup>

10

श्री'शत्रुंजय'सुख्यतीर्थतिलकं श्रीनाभिराजंगजा(जं) ।

वन्दे 'रैवत'शैलमौलिह्रुकुटं श्रीनेमिनाथं तथा ।

'तारंगे'(ऽ)प्यजितं जिनं 'भृगु(गु)पुरे' श्रीसुव्रतं 'स्तम्भे' ।

श्रीपार्श्वे प्रणमामि 'सत्यनगरे' श्रीवर्द्धमानं स्त(त)था ॥ १ ॥

वन्देऽनुत्तरकल्पतरुभवनश्रेयैक्यतरः-

15

ज्योतिष्कामरमंदिराधिवासतीर्थैकरानादरात् ।

जंबू(द्व)पुष्करधातुकीषु र(रु)चके 'नंदीश्वरे' 'कुण्डले'

ये चान्ये(ऽ)पि जिनान् नमामि सततं ताद् ऋत्रिमाळत्रिमात् ॥ २ ॥

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

20

श्रीमद्वीरजिनास्पद(द्र)महदतो निर्गतं गौतमं

'गंगा'नर्तनमेत्य या प्रविभिदे मिथ्यात्व'वैताद्वयकं' ।

उत्पत्तिस्थितिसंहतित्रिपथगा ज्ञानांबुदा वृद्धिका

सा मे कर्ममलं हरत्वविकलं श्रीद्वादशांगीनदी ॥ ३ ॥

शुक्रश्र्वंरवी ग्रहाश्च धरणैर्ब्रह्मशाख्यं विका

दिग्पालाः शुक्पर्दिगोमुखगणाश्चकेश्च(श्व)री भारती ।

25

येऽन्ये [यं] ज्ञानतप(ः)क्रियाव्रतविधिप्रीतीर्था(र्थ)यात्रादिषु

श्रीसंघे सुतरां चतुर(र्)विधसुरास्ते संतु भद्रकराः ॥ ४ ॥

इति श्रीपंचतीर्थजिनस्तुति समाप्तमिति ॥

Reference.— This hymn occurs in Pañcapratikramanāsūtra published from Agra.

30

## पञ्चपरमेष्ठिनमस्कार

Pañcaparameṣṭhinamaskāra

No. 291

1250 (8).  
1884-87.Extent.— fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 5 verses in all. For other details see  
5 Ādināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

Author.— Jinaprabha Sūri. For details about him see Nos. 46 & 224.

Subject.— Salutation to five *parameṣṭhins*.

Begins.— fol. 3<sup>b</sup>

10 स्वःश्रियं श्रीमदहृतः सिद्धा(ः) सिद्धदुरीषदं ।  
आचार्या(ः) पञ्चधा(ऽऽ)चारं वाचकाः वाचनां वरां ॥ १ ॥  
साधवः सिद्धिसाहाय्यं वितन्वन्तु वि(वे)किनां  
मंगलानां च सर्वेषां प्रथमं म(ः)वि मंगलं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 3<sup>a</sup>

15 हृ(त)पद्मषोडशदलं स्थापितं षोडशाक्षरं  
परमेष्ठिस्थितं बीजं ध्याय(ये)दक्षरदं सुदा ॥ ४ ॥  
मंत्राणामादिमं मंत्रं तत्रं विप्रौघनिग्रहे ।  
ये स्मरन्ति सदैवेन ते भवन्ति जिनप्रभा(ः) ॥ ५ ॥  
इति पञ्चपरमेष्ठिनमस्कार समा०

Reference.— This hymn occurs in Prakaraṇaratnākara ( Vol. II ).  
20 So says Muni Caturavijayaḥ.

## पञ्चपरमेष्ठिनमस्कार

Pañcaparameṣṭhinamaskāra

No. 292

349 (f).  
A. 1882-83.Extent.— fol. 14<sup>a</sup> to fol. 14<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 5 verses in all. For other details see

25 Sarasvatistava No. 349 (a).  
A. 1882-83.

Begins.— fol. 14<sup>a</sup> पृष्ठ ७ ।

स्वःश्रियं श्रीमदहृतः etc. as in No. 291.

Ends.— fol. 14<sup>b</sup>

हृत्पद्मषोडशदलं etc. up to जिनप्रभा(ः) as in No. 291.

This is followed by the line as under:—

। ५ । इति पंच ॥ छः ॥

N. B.— For additional information see No. 291.

5

पञ्चपरमेष्ठिनमस्कार

Pañcaparameṣṭhinamaskāra

No. 293

1269 ( 61 ).

1887-91.

Extent.— fol. 54<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 5 verses in all. For other details see 10  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pr. 3, No. 735 ).

Begins.— fol. 54<sup>a</sup>

स्वास्तिश्रियं श्रीमद्वर्त(ः) सिद्धा सिद्धपरेः पदं ।

आचार्या(ः) पंचपा(ऽऽ)चार्यं वाचका वाचनांवर ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 54<sup>a</sup>

15

मंत्राणामादिमं मंत्रं तंत्रं च निग्रहो ।

ये स्मरन्ति सदैवेन ते भवन्ति जिनप्रभा(ः) ॥ ५ ॥

इति श्रीपंचपरमेष्ठि(ष्टि)स्तवनं ।

N. B.— For further particulars see No. 291.

पञ्चपरमेष्ठिस्तव

Pañcaparameṣṭhistava 20

No. 294

1392 ( 53 ).

1891-95.

Extent.— leaf 57<sup>a</sup> to leaf 58<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as it goes. For further details  
see Arhatstotra No. 15.

25

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of the fire *parameṣṭhins*.

Begins.— leaf 57<sup>a</sup> अथ पंचपरमेष्ठिस्तवः ।

अर्हद्भ्यः श्रुतपानकर्मबंधनेभ्यः

सिद्धेभ्यः श्रुतपानकर्मबंधनेभ्यः ।

30

आचार्यश्रुतधरसर्वसंयतेभ्यः

सिद्धार्थी सततमहं नमस्करोमि ॥ ॥

ये शीतांशुकरांकुरप्रतिरुचो ये गजपटुत्विषो

ये कार्तस्वरभास्वरांगरुचयो ये पद्मरागद्युतः ।

5

ये(ऽ)पीषज्जरटाजिनीदलनिमाः कालत्रयस्थायिना

सर्वद्वीपसमुद्भवा न रुदतस्तांस्तान् नमस्याम्यहं ॥ २ ॥ etc.

Ends.—leaf 58<sup>b</sup>

एवमत्राथाचार्यैर्मवतां तपःपर्यंते ते मंगलकार्ये विधीयते इति ॥ छ ॥

पञ्चपरमेष्ठिस्तव

Pañcaparamēṣṭhistava

10 No. 295

1250 ( 4 ).

1884-87.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see  
Ādināthamahāprabhāvakastavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

15 Subject.— The five *paramēṣṭhins* are here looked upon as protectors  
of the body.

Begins.—fol. 3<sup>a</sup>

परमेष्ठिनमस्कारं सारं नवपदात्मकं ।

आत्मरक्षाकरं वज्रपंजरामं स्मराम्यहं ॥ १ ॥

20

ॐ नमो अरिहंताणं शिरस्कं सि(शि)रसि स्थितं ।

ॐ नमो सिद्धाणं मुखे मुखपटं वरं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 3<sup>a</sup>

महाप्रभावां रक्षे ॥ यं क्षुद्रोपद्रवनांशिनी ।

परमेष्ठिपादाद् भूता कथिकता पूर्वसूरिभिः ॥ ७ ॥

25

यश्चैवं(वं) कुर(रु)ते रक्षां परमेष्ठिपदैः(ः) सदा ।

तस्य न स्याद् भयं व्याधिश्चापि कदाचन ॥ ८ ॥

इति श्रीपंचपरम ॥

Reference.— Published.

## पञ्चपरमेष्ठिस्तव

Pañcaparamēṣṭhistava

No. 296

$$\frac{648 (a).}{1892-95.}$$
Extent.— fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 8 verses in all. For other details see 5

Padyacatuṣka No.  $\frac{648 (a).}{1892-95.}$

Begins.— fol. 9<sup>b</sup>

परमेष्ठिनमस्कारं । सारं नवपदात्मकं ।

आत्मरक्षाकरं वज्रपञ्जराभ्य(भं) स्मराम्यहं ॥ १ ॥

10

ॐ नमो अरिहंताणं । शिरस्कं शिरशि(सि) स्थितं ।

ॐ नमो सिद्धाणं । सुखे सुखं पदं वरं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

मा(म)ह(हा)प्रभावरक्षेयं । क्षुद्रोपद्रवनाशी(शि)नी ।

परमेष्ठिपदोद्धृता कथीतां पूर्वसूरीमीः ॥ ७ ॥

15

यश्चैवं कुरुते रक्षां । परमेष्ठिपदै(ः) सदा ।

तस्य न स्याद् भयं व्याधीराधिश्चापि कदाचनं ॥ ८ ॥

इति परमस्तवने ।

N. B.— For additional information see No. 295.

## पञ्चाङ्गुलीच्छन्द

Pañcāṅgūlicchanda

No. 297

$$\frac{575 (38).}{1895-98.}$$

20

Extent.— fol. 34<sup>a</sup> to fol. 34<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 14 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

25

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Pañcāṅgulī, a goddess (?).

Begins.— fol. 34<sup>a</sup> ॥ वृहा ॥

भगवति भारति पय नमी पञ्चाङ्गुलि प्रणमेव ।

समरंता संपति दुह सुख महिमा सुम देव ॥ १ ॥

30

श्रीमंथर मंगलकरण जस नामे सुख थाय ।

जस पय सेवीय देविमय पञ्चाङ्गुलि धन माय ॥ २ ॥



Ends.— fol. 34<sup>b</sup>

- आनंगा मंदिर दीसै सुंदर जंघा कदलीयंभ ।  
 गोधुदलपिंडे सोवनमंडे पंचांगुलि थापंत ।  
 तुं प्रीसे प्रीते षड रस हेतै लाढ लडावे कंत ॥ १३ ॥  
 5 माया ह्रस्व सिद्धिं आपै रिद्धि दृद्धि जस जयकार ।  
 मन युद्धे समरी आपै अमरी पंचांगुली आधार ॥  
 सेवकांथां आपै मनवंछित पुरंत ।  
 प्रीयातम धरणी अवसिक्कणी सदा सकति फुरंत ॥ १४ ॥  
 इति श्रीपंचा(चां)गुलिछंद संपूर्णः ॥

10 पठितसिद्धसारस्वतस्तोत्र

Pathitasiddhasārasvatastotra

No. 298

575 ( 31 ).

1895-98.

Extent.— fol. 31<sup>a</sup> to fol. 31<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see  
 Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

15 Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Sarasvatī. It furnishes us with an incantation  
 ( *mantra* ) pertaining to this goddess of learning.

Begins.— fol. 31<sup>a</sup>

- व्याप्ता(ऽ)तंतसमस्तलोकनिकरैः कारा समस्ता स्थिरा  
 20 या(ऽऽ)राध्या गुरुभिर्गुरोरपि गुरुर्देवैस्तया(?)था वंयते ।  
 देवानामपि देवता वितरतां वाग्देवता देवता ।  
 स्वाहांताक्षरयो यतस्तवमुखं यस्याः सुमंत्रो वरः ॥ १ ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीप्रथमा प्रसिद्धमहिमां संतप्तचित्तेहिना  
 स्तौं ऐं मध्याहिता जगत्त्रयहितां सर्वज्ञनाथाहिता ।  
 25 ह्रीं क्लीं(क्लीं) क्लीं चरमा गुणानुपरमा जापेति यस्या रमा  
 विचैषा वषट्ङ्गिणीः शुतिकरीं वार्णीं स्तुवे तामहं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 31<sup>b</sup>

हंसो हंसो(ऽ)तिगर्वे बहति हविधृता यन्मयैषा मयैषा,  
 यंत्रं यंत्रं यदेतत्पुटितसिततरां सेवयक्षावयक्षा ॥

साध्वी साध्वी सवार्या प्रविधृतमुवनादुर्द्धराया धराया ।

देवी देवी जनार्था रमतु मम सदा मानसे मानसेनां ॥ ८ ॥

स्पष्टपाठं पठत्येवं ध्यानेन पटुना(ऽ)ष्टकं ।

अजन्मजो नरं तस्य भवंत्युत्तमसंपदः ॥ ९ ॥

इति पठितसिद्धसारस्वतमंत्रस्तोत्रं ॥ हुतविलंबितछंदं ॥

5

Reference.— A work of this name having 11 verses is noted in  
Jaina Granthāvalī ( p. 282 ).

### पद्मावतीचछन्द

Padmāvaticchanda

No. 299

575 ( 15 ).

1895-98

10

Extent.— fol. 13<sup>b</sup> to fol. 14<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Namaskāramantra  
( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Harṣasāgara. Is he any one of the following ?

( 1 ) Harṣasāgara, *guru* of Rājasāgara, *guru* of Ravi- 15  
sāgara of Tapā *gaccha*—Ravisāgara who composed *Rapa-*  
*senacaritra* in Vikrama Saṁvat 1636.

( 2 ) Harṣasāgara ( c. Vikrama Saṁvat 1640 ) of  
*Pūrṇimā gaccha*.

Subject.— Eulogy of Padmāvati, a goddess, composed mostly in 20  
Gujarātī.

Begins.— fol. 13<sup>b</sup>

श्रीकलिङ्गदं दंढं श्रीपार्श्वनाथं संस्तुवे ।

धरणेन्द्रसाचिवं साकं धर्मकामार्थसिद्धये ॥ १ ॥

Ends.— fol. 14<sup>b</sup>

25

फणिपतिपं( ? ) दित पास् प्रतिमा मस्तक धारणी ।

हर्षसागर कहे हर्षस पद्मावती पूजो सुखकारिणी ॥

इति श्रीपद्मावतीछन्दं संपूर्णं ।

### पद्मावतीपूजास्तोत्र

Padmāvatīpūjāstotra

No. 300

1099 ( h ).

1891-95.

30

Extent.— fol. 5<sup>a</sup> to fol. 6<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as 11 verses are concerned. For  
other details see Grahārcaṇamantra No. 137.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Praise and worship of Padmāvatī, a goddess.

Begins.— fol. 5<sup>a</sup> अथ श्रीपद्मावतीदेवीपूजास्तोत्रं लिख्यते ॥

श्रीपार्श्वनाथजिननायकरत्नचूडा-

5

पाशांकुशोभयफलांकितदोश्चतुष्का ।

पद्मावती त्रिनयता(ना) त्रिफल( ? णा )घ( ? व )भंसा ।

पद्मावती जयति शासनपुण्यलक्ष्मीः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 6<sup>b</sup> षोडशशृंगारस्थापनं ॥

पाथोभिर्दिव्यगंधैरलिकुलकलितैर्गंधशाल्यक्षतौघै

10

कुंदोघैर्दिव्यपुष्पैरतुल्यचरुवर्द्धा(र्द्धा)पकैः(ः) काम्पा(भ्य)धूपैः

.. दैर्घ्यालिकैर्विलसितविविधौ( ? घै )निम्मलैर्वप्रचक्रै-

रघैः कल्याणभाजां विमलयुगवती पूजयामीष्टसिद्धये ॥ ११ ॥

अर्थे ।

Reference.— Works numbered by me as 300-302 are looked upon  
as identical in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 235 ). Over and  
above their Mss., one more is noted there. But it remains  
to be ascertained if it pertains to any one of these three  
works.

पद्मावतीपूजास्तोत्र

Padmāvatīpūjāstotra

20

No. 301

673 ( 33 ).

1895-98.

Extent.— fol. 87<sup>a</sup> to fol. 92<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 28 verses in all. For further details see

क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .

Author.— Not mentioned.

25

Subject.— Worship of Padmāvatī, a goddess devoted to Lord  
Pārśva.

Begins.— fol. 87<sup>a</sup> । अथ पद्मावतीजीकी पूजास्तोत्र लिख्यते ॥

श्रीपार्श्वनाथजिननायकरत्नचूडा-

पाशांकुशोभयफलांकितदोश्चतुष्का[ : ] ।

30

पद्मावती त्रिनयना त्रिफणावतंसा

पद्मावती जयति शासनपुण्य( ण्य )लक्ष्मीः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 92<sup>b</sup>

आह्वानं नैव जानामि । नैव जानामि पूजनं ॥  
 विसर्जनं न जानामि । क्षमस्व परमेश्वरी ॥ २८ ॥  
 इति पद्मावतीपूजास्तोत्रं संपूर्णं समाप्तम् ॥  
 संवत् १८६१ पौष सुदि १

5

N. B.— For additional information see No. 300.

पद्मावतीपूजास्तोत्र

Padmavatīpūjāstotra

No. 302

1203.

1884-87.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

10

Extent.— 7 folios ; 9 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper mostly thick, rough and white ;  
 Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform  
 and beautiful hand-writing ; borders ruled in three lines  
 and edges in one, in red ink ; *daṇḍas* in red ink : foll.  
 numbered in both the margins ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; condition  
 very good ; complete ; the last verse numbered as 28 ; this  
 work ends on fol. 7<sup>a</sup> ; then we have a group of 4 misce-  
 llaneous verses probably added by some one at a  
 later stage.

15

20

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> अथ पद्मावतीपूजा लिख्यते ॥

श्रीपार्श्वनाथजिननाथकरत्नचूडा-

पाशाङ्कुशोभयफलांकितदोश्रवतुष्का ॥

पद्मावती त्रिनयना त्रिफणावतंसा ॥

25

पद्मावती जयति शासनपुण्यलक्ष्मीः ॥ etc.

— fol. 3<sup>a</sup>

श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 306.

Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

प.ताले कृशता विषं विषधरा घूर्णेति ब्रह्मांडजाः ॥

30

स्वर्चामीपतिदेवदानवगणा ॥ सूर्येन्दुज्योतिर्गणाः

कल्पेन्द्राः स्तुतपादपंकजनता मुक्तामणीश्चुचिता ॥

सा त्रैलोक्यनुता मतिस्त्रिभुवनस्तुत्या स्तुता सर्वदा ॥ २४ ॥

दिव्यं स्तोत्रं etc. up to दानवैन्द्रे as in No. 310. This is

followed by ॥ २५ ॥ and then we have the 26th verse. It is followed by पठितं गणितं etc. up to पद्मावतीस्तोत्र as in No. 306 and then there are a few verses.

— fol. 7<sup>a</sup>    ॐ ह्रीं श्री आ क्रौं पद्मावतीदेवि मम मनोऽर्थं पूरय  
२ सर्वसिद्धिं कुरु । २ । स्वाहा ॥ जाप्प ॥ १०८ ॥ जाप्प । २१ ।

आन्हा(ह्वा)नं नैव जानामि ॥ नैव जानामि पूजनं ॥

विसर्जनं न जानामि । क्षमस्व परमेश्वरि ! ॥ २८ ॥

इति श्रीपद्मावतीस्तोत्रं संपूर्णं ॥ १ ॥    ॥ शुभं भवतु ॥

॥ श्री ॥ अथ आबक का दिन दिन प्रति साधन का षट् कर्म को श्लोक  
लिख्यते ॥

देवपूजा[पूजा] गुरुपास्ति(ः) स्वाध्यायः संयमस्तपः ॥

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने (दिने) ॥ १ ॥

खंडणी पेषणी लुह्नी उदक्कंभः ॥ प्रमार्जनी ॥

पंच सूना गृहस्थस्य षष्ठं ब्रह्मसमर्जनं ॥ २ ॥

जिनबिंबं जिनागारं जिनयात्रा प्रतिष्ठितं ॥

दानपूजा च सिद्धांतलेखनं सप्तक्षेत्रकं ॥ ३ ॥

सप्तव्यसनश्लोक ॥

घृतं मा(मां)सं सुरा बेद्या पापहिं ॥ चौरिका तथा ॥

परस्त्रीगमनं चेति ॥ सप्तैव व्यसनानि हि ॥ ४ ॥

॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

N. B.-- For additional information see No. 301.

### पद्मावतीमन्त्र (?)

### Padmāvatīmantra (?)

No. 303

588 ( f ).

1875-76.

Extent.— fol. 8<sup>b</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.

25 Description.— Complete so far as it goes. For other details see  
Jvālāmālīnistotra No. 236.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Is it an incantation ( *mantra* ) associated with Padmā-  
vatī, a celestial devotee of Lord Pārśva ?

30 Begins.— fol. 8<sup>b</sup> ॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं मम सिद्धिं ऋद्धिं वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहाः ॥ प्रभातसमये  
स्मर्यते सौभाग्यं भवति ॥ बार ॥ ७ ॥ नात्र संशयः ॥ ॐ नमो भगवते  
श्रीपार्श्वनाथाय धरणेद्रपद्मावतीसहिताय ॥ अट्टे मट्टे क्षुद्रविषट्टे क्षुद्रान्  
सर्वरोगान् सर्वव्याधीन् सर्वदुष्टग्रहान् सर्वशुतान् सर्वपिशाचान् ब्रह्मराक्षसान्  
सर्वमारीन् सर्ववैरीन् छिद्धिं etc.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup> होम करता त्रिकुण बाडो(डो) काष्ट(ष्ट) समिध गुगल मिश्री व्रतमें ॥  
 युटिका चणा प्रमाण होमें उँ ह्रीं हैं हल्ली पद्मे पद्मकटिनी नमः ॥  
 पद्मावतीमूलमंत्रः ॥ जाप्पसहस्रद्वादशेन । सिद्धिः ॥ ह्रीं उँ नमो. It  
 ends thus abruptly.

Reference.— A Ms. of the work named as Padmāvatīmantra is 5  
 noted in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 235 ).

**पद्मावतीसहस्र-  
नामस्तोत्र**

Padmāvatīśahasra-  
nāmastotra

No. 304

575 ( 13 ).  
1895-98.

10

Extent.— fol. 8<sup>a</sup> to fol. 12<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; the last verse numbered as 11. For other  
 details see Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No.  
 737 ).

Author.— Not mentioned.

15

Subject.— One thousand and eight ( 1008 ) names of Padmāvatī,  
 a goddess. These names are divided into 10 groups  
 of about 100 each as under :—

( 1 ) पद्मावतीशतं, ( 2 ) श्रीमहाज्योतिशतं, ( 3 ) जिनेन्द्रशतं,  
 ( 4 ) वज्राशतं, ( 5 ) कामदाशतं, ( 6 ) श्रीसरस्वतीशतं, ( 7 ) सुवने- 20  
 श्वरीशतं, ( 8 ) लीलावतीशतं, ( 9 ) त्रिनेत्राशतं and ( 10 ) चक्रेश्वरी-  
 शतम्.

Begins.— fol. 8<sup>a</sup>

प्रणम्य परया भक्त्या देव्यां पदांलुजं त्रिधा ।  
 नामान्यष्टसहस्राणि वक्तुं(?)क्ष्ये तद्भक्तिहेतवे ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 12<sup>a</sup>

ओ देवि ! ओ मात ममापराधं  
 संक्षम्यतां त्वत्स्वनाभिधाने ।

माता यथा(ऽ)पत्यकृतापराधं

संक्षम्यति प्रीत्यपलायमैक्यं ॥ ११ ॥

इति श्रीपद्मावतीसहस्रनामस्तोत्रं संपूर्णं ॥

30

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I,  
 p. 235 ).

## पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatīstotra

No. 305

747.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 6 folios; 13 lines to a page; 34 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters; legible, uniform and tolerably good  
hand-writing; borders ruled in two lines in red ink;  
danḍas in the same sort of ink; foll. numbered in the right-  
hand margin; edges of one or two foll. slightly gone;  
10 condition on the whole good; complete; the last verse  
numbered as 39.

Age.— Samvat 1823.

Author.— Pṛthvibhūṣaṇa Sūri.

Subject.— Eulogy of Padmāvatī, a goddess.

- 15 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ६६७ ॥ श्रीपद्मावतये नमः ॥

अस्य श्रीमंत्रराजस्य परमदेवतापद्मावतीचरणांबुजेभ्यो नमः ॥ ॐ  
अस्य श्रीपद्मावतीमंत्रस्य सुरासुरविद्याधरनागैंद्रमहाकृषिपनिचर्ह(?) गायत्री ।  
छंद । श्रीपद्मावतीदेवताकमलबीजं बाग्भवं शक्तिप्रणवकीलकं धर्मार्थ-  
काममोक्षार्थे जापविनी (नि) योग । श्रीअंछुष्टाभ्यां नमः ।

- 20 — fol. 2<sup>a</sup> श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 306.

Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

पठितं भणितं etc. up to पद्मावतीस्तोत्रं as in No. 306.

This is followed by the lines as under :—

- 25 ॥ ३९ ॥ इति श्रीपृथ्वीभूषणसूरिविरचितं पद्मावतीस्तोत्रं पवित्रं  
संपूर्णः ॥ सर्वस्तोत्र आदि अंत जपे तो लक्ष्मीशौ (सौ) भाग्यं मनोवांछिना-  
(ता) र्थसिद्धिर्भवति ॥ श्रीमदुज्जयणीनगरे ॥

सं० १८२३ ग पोसबंद १३ चंद्रवासरे ॥ श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ श्री ॥

Reference.— See Padmāvatyaṣṭaka.

## पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatīstotra

- 30 No. 306

575 (14).

1895-98.

Extent.— fol. 12<sup>a</sup> to fol. 13<sup>b</sup>.

Description.— Complete so far as 28 verses are concerned. For other details see Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Is he Jayavijaya ?

Subject.— Praise of Padmāvati, a goddess.

Begins.— fol. 12<sup>a</sup>

श्रीमद्गीर्वाणचक्रे ( ? क्र ) स्फुटमुकुटतटीदिव्यमाणिक्यमाला-

ज्योतिर्ज्वालाकराली स्फुरितस्रुरिकाष्टपादारविदे ! ।

व्याघ्रोल्कासहस्रज्वलदनलाशिखालोलपाशांकुशाढ्ये !

तौ हौं ह्रीं मंत्ररूपे ! क्षापितकलिमले ! रक्ष मां देवि ! पद्मे ! ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 13<sup>b</sup>

पठितं भणितं गुणितं जयविजयमानिबंधनं परमं ।

सर्वाधिव्याधिहरणं त्रिजगति पद्मावतीस्तोत्रम् ॥ २८ ॥

इति श्रीपद्मावतीस्तोत्रं ।

Reference.— See Padmāvatyaṣṭaka.

15

### पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatistotra

No. 307

684 ( 22 ).

1895-98.

Extent.— fol. 47<sup>a</sup> to fol. 51<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 28 verses in all. For other details see

Śoḍaśakāraṇapūjajayamālā No.  $\frac{684 (1)}{1895-98}$ .

20

Begins.— fol. 47<sup>a</sup> ॥ अथ जयमाला ॥

श्रीमद्गीर्वाणचक्रस्फुटमुकुटतटीदिव्यमाणिक्यमाला-

ज्योतिर्ज्वालाकराला स्फुरितस्रुरिकाष्टपादारविदे ! ।

व्याघ्रोल्कासहस्रज्वलदनलाशिखालोलपाशांकुशाढ्ये !

तौ क्रौं ह्रीं मंत्ररूपे ! क्षापितकलिमले ! रक्ष मां देवि ! पद्मे ! ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 51<sup>a</sup>

आह्वानं नव जानामि नैव जानामि पूजनं ।

विसर्जनं न जानामि क्षमस्व परमेश्वरि ! ॥ २८ ॥

इति श्रीपद्मावतीस्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥

30

Reference.— See No. 306 and Padmāvatyaṣṭaka.



## पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatīstotra

No. 308

1099 ( h ).

1891-95.

Extent.— fol. 6<sup>b</sup> to fol. 10<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 28 verses in all. For other details see

5 Grabārcanamāntra No. 137.

Begins.— fol. 6<sup>b</sup> अथ स्तोत्रं

श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 306.

Ends.— fol. 10<sup>a</sup>

पठितं मणितं etc. up to पद्मावतीस्तोत्र as in No. 306.

10 This is followed by । २७ ॥

आह्वानं नैव जो( जा )जा( ना )मि नैव जानामि पूजनं

[ विसर्जनं न जानामि पूजनं । ]

विसर्जनं न जानामि ॥ क्षमस्व परमेश्वरि ! ॥ २८ ॥

इति श्रीपद्मावतीस्तोत्रं संपूर्णः ॥ १ ॥ ॥

15 N. B.— For further particulars see No. 307.

## पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatīstotra

No. 309

1003 ( 50 ).

1887-91.

Extent.— fol. 141<sup>b</sup> to fol. 145<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 28 verses in all. For other details see

20 Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 ( 1 )}{1887-91}$ .Begins.— fol. 141<sup>b</sup>

श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 306.

Ends.— fol. 145<sup>b</sup>

आह्वानं नैव etc. up to परमेश्वरि ! ॥ as in No. 307.

25 This is followed by the the line as under :—

॥ २८ ॥ इति श्रीपद्मावतीपूजास्तोत्रे संपूर्णं ॥

N. B.— For further particulars see No. 307.

## पद्मावतीस्तोत्र

Padmāvatīstotra

No. 310

1100.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4 in.

Extent.— 1 folio ; 13 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास; big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in red ink ; a part of the first line, numbers for the verses, their *daṇḍas*, etc. written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; edges of some of the foll. partly gone ; condition on the whole good ; complete ; 13 verses in all.

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of Padmāvatī, a goddess.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 307.

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

विस्तीर्णे पद्मावतीजे कमलकुलामिवासोवितो कामयते ।

लांतांगी श्रीसमेते रहसितवदने नव्यहस्ते प्रशस्ते ।

रक्ते रक्तोज्ज्वलांगी प्रतिवहसि सदा वाग्भवं कामराज ।

हंसारूढे ! त्रिनेत्रे ! भगवति ! वरदे ! रक्ष मां ॥ १२ ॥

दिव्यं स्तोत्रं पवित्रं पद्मतरपटलां भक्तिपूर्व(र्वे) त्रिसंध्यं ।

लक्ष्मीः सौभाग्यरूपं दलितकलमलं मंगलं मंगलानां ॥

पूज्यं कल्याणमायुः जनयति सततं पार्श्वनाथप्रसादात् ।

देवी पद्मावती नः प्रहसितवदना या स्तुता दानवैरे ॥ १३ ॥

इति पद्मावतीस्तोत्रं । लिपीकृतं पं० हर्षसारगणिना शिष्येण ॥

Reference.— Works here numbered by me as 310 and 313 and one beginning with श्रीमद्गीर्वाण are looked upon as identical in Jinaratrakośa ( Vol. I, p. 216 ), and their additional Mss. are noted on pp. 235 and 236.

## पद्मावत्यष्टक

No. 311

Padmāvatyaṣṭaka

748.

1892-95.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 2 folios; 15 lines to a page; 31 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, rough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink; numbers for the verses and their *daṇḍas* written in red ink; foll. numbered in the right-
- 10 hand margin; fol. 2<sup>a</sup> blank; marginal portions of both the foll. partly gone; condition on the whole tolerably good; complete; 12 verses in all.

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

- 15 Subject.— A hymn of Padmāvatī, a goddess.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> पद्मे ॥

श्रीमद्गोर्वाणचक्र etc. as in No. 307.

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

विस्तीर्णं पद्मवीडे etc. up to रक्ष मां as in No. 310.

- 20 This is followed by the lines as under:—

देवि! पद्मे! ॥ ११ ॥ Then we have:—

गज्जंझीरदगर्भनिर्गततटज्ज्वालासहस्रस्फुरन् ।

सह(इ)वज्जांकुशपादपंकजकरा भक्त्या(s)मरैरर्चिता[:] ॥

सद्यः शुष्पितपारिजातरुचिरं दिव्यांबरं बिभ्रति ।

- 25 सा मां पातु सदा प्रसन्नवदना पद्मावती देवता[:] ॥ १२ ॥

इति श्रीपद्मावतीअष्टकं समाप्तं ॥

N. B.— For comparison see Nos. 306 &amp; 310.

## पद्मावत्यष्टक

वृत्ति सहित

No. 312

Padmāvatyaṣṭaka

with vṛtti

528.

1884-86.

Size.— 11¼ in. by 5½ in.

Extent.— 9 folios; 15 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white ; Devanāgarī characters ; sufficiently big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in black ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 9<sup>b</sup> blank ; condition very good ; both the text and its commentary complete so far as they go ; the former has the last verse numbered as 8 ; the last fol. seems to have been pressed against a wooden board having strings attached to it at equal intervals.

Age.— Not quite modern.

Author of the text.— Not known.

„ „ „ commentary.— Pārśvadeva Gaṇi alias Śricandra Sūri. As regards this Gaṇi, the following observations are made by Muni Caturavijayajī in his Sanskrit introduction ( pp. 30-32 ) to Jaina-stotra-sandoha ( pt. I ) :—

( 1 ) He is a pupil of Dhaneśvara Sūri of Candra *kula*.<sup>2</sup>

( 2 ) He was named as Śricandra Sūri at the time he was made “ Sūri ”.<sup>3</sup>

( 3 ) He assisted his *guru* in his composing a commentary on Saddhasayaga, in Vikrama Saṃvat 1171.

( 4 ) He had a pupil named Pūrṇacandra.

( 5 ) He is the author of :—

( १ ) उपसर्गहरस्तोत्रवृत्ति ( Vol. XVII, pt. 3, No. 780 )

( २ ) चैत्यवन्दनसूत्रवृत्ति

( ३ ) जीतकल्पवृद्धचूर्णिव्याख्या V. S. 1227

( ४ ) नन्दीटीकादुर्गपदव्याख्या ( Vol. XVII, pt. 2, No. 620 )

( ५ ) निरयावलीवृत्ति ( Vol. XVII, pt. 1, No. 256 ) V. S. 1228.

( ६ ) निशीथचूर्णिविशोद्देशकवृत्ति ( Vol. XVII, pt. 2, No. 449 ) V. S. 1173(4).

( ७ ) न्यायप्रवेशवृत्तिपञ्जिका V. S. 1169

( ८ ) प्रतिष्ठाकल्प

1 In the printed edition we have 9 verses. So this Ms. is lacking in the last verse of the text and its commentary, too.

2-3 See D C J M ( Vol. XVII, pt. 5, p. 8, fn. 1 )

( ९ ) सङ्गीतरत्नाकर

( १० ) 'सङ्गीतसमयसार

( ११ ) सर्वसिद्धान्तविषमपदपर्याय

( १२ ) सिद्धचक्रस्तवन ( गेयम् )

5 ( १३ ) सुखबोधस्त(सा)माचारी<sup>2</sup>

Subject.— A hymn of Padmāvatī along with its explanation in Sanskrit. The latter mentions various *mantras* ( incantations ).

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

10 श्रीमद्गीर्वाणचक्र etc. as in No. 307.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ ॐ नमः ॥

प्रणिपत्य जिनं देवं । श्रीपार्श्वे पुरुषोत्तमं ।

पद्मावत्यष्टकस्याहं । वृत्तिं वक्ष्ये समासतः ॥ १ ॥

ननु किमिति भवद्भिर्ह्यनिभिः सद्भिः । पद्मावत्यष्टकस्य वृत्तिर्विधीयते । etc.

15 अस्प द्याख्या । रक्ष पालय । हे देवि ! पद्मावति ! शासनदेवि ! etc.

Ends.— ( text ) fol. 8<sup>b</sup>

प्रातर्बालार्करश्मि etc. up to रक्ष मां देवि ! पद्मे ! ॥ ८ ॥

as in No. 313.

20 „ — ( com. ) fol. 9<sup>a</sup> ॐ कारपूर्वं मंत्रमालिख्य । तद्ब्रह्मैवमलवर्ष्ये हा हे हं  
 आँ क्रौं ह्रीं व्लीं ह्रीं ह्रीं पद्मावती आँ श्रीं श्रूं श्रीं श्रः हुं फुट् श्रीं स्वाहा ।  
 एषा विद्या अष्टोत्तरसहस्रप्रमाणकरजापेन क्रियमाणेन दशदिनपर्यन्ते सर्वकार्याणि  
 सिद्ध्यन्ति । पुनरपि कीदृशे मदगजगमने ! । मदेनोपलक्षितो गजो मदगजः  
 तद्गद् गमनं यस्याः सा तस्या संबोधनं मदगजगमने ! ॥ ८ ॥ सूत्रं ।

Reference.— The text having nine verses and this very commen-  
 25 tary by Pārśvadeva Gaṇi is published as an appendix  
 ( pp. 77-104 ) in *Jaina-stotra-sandoha* ( pt. 1 ).

1 This work is published in the Trivandrum Sanskrit Series. So says this very Caturaviṣṭayajī in his introduction ( p.32 ) to *Jaina-stotra-sandoha* ( pt. I ). In that case its author is Pārśvacandra ( a Digambara ) named by some as Pārśvadeva.

30 2 Piṇḍaviśuddhivṛtti ( Vol. XVII, pt. 1, No. 414 ), too, is his work. It was composed in V. S. 1178.

पद्मावत्यष्टक

वृत्ति सहित

No. 313

Padmāvatyaṣṭaka

with vṛtti

593.

1895-98.

Size.— 10½ in. by 5¾ in.

5

Extent.— ( text ) 19 folios ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

,, — ( com. ) ,, ,, ; 10-11 ,, ,, ,, ; 34 ,, ,, ,, .

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; this Ms. contains both the text and its commentary ; it is practically a त्रिपाटी Ms. ; the text written in very big, quite legible, fairly uniform and good hand-writing ; same is the case with the commentary except that it is written in comparatively smaller hand-writing ; borders not ruled ; foll. nmmbered in the left-hand margin ; edges of a few foll. slightly gone ; condition on the whole good ; since the first fol. is missing, both the text and its commentary begin abruptly ; but each of them goes up to the end ; the commentary composed in Sāṃvat 1203.

10

15

Age.— Sāṃvat 1894.

Begins.— ( text ) fol. 2<sup>b</sup>

20

... रितसुकुरिकाष्टपदादरविदे ! etc. as in No. 307.

,, --(com.) fol. 2<sup>a</sup> क्ष दोषः अथैवत्तस्मादिष्यति जंजपूकः सन(त्) भवान(त्) पद्भुम किमिती पूर्वार्चायप्रणीतस्य मंत्रस्तोत्रस्य वृत्तिः(ः) क्रियते यतो भवतां प्रयोजनाभावात् अत्रोच्यते प्रयोजनं हि त्रिविधं प्रतिपादयंती परवादिकुंजर-विदारणमुग्धेन्द्राः सहृदयाः etc.

25

,, — fol. 2<sup>b</sup> अत एवोभयप्रयोजनमपि संभवत्येव तस्माद् वृत्तिकरणेऽस्माकं प्रयोजनं विद्यते तत्रायं वृत्त(त्)माह श्री० अस्य व्याख्या रक्ष पालय हे देवि ! पद्मावतीशासनदेवि ! कं मां स्तुतिकतार कीदृशे देवि । श्रीमद्गीर्वाणचक्र-स्फुटसुकुटतटीदिव्यमाणिक्यमाला etc. Thus a part of the 1st verse is given here.

30

Ends.— ( text ) fol. 19<sup>a</sup>

(प्रात)बा(र्वा)लाकैररिम(विमच)कुरितघनमहो सांद्रसिंदूरधली-

संध्यारागारुणा(णां)गी त्रिदशवरबधूपूज्यपादारविदे ! ।

चंचलंढासिधाराप्रहतरिपुकुले ! कुंदम(ड)लांष्टृष्टगंढे !

ओं श्रीं श्रीं श्रीं [अः] स्मरंती मद्गजगमने ॥ रक्ष मां देवि !

35

पद्मे !

दिव्यं स्तोत्रं etc. up to दानवेद्रे: as in No. 310. This is followed by the lines as under :--

१ ईती श्रीपद्मावतीस्तोत्रं अष्टकं द्युतं(?) संपूर्णमिदं संवत् १८९४ वरपे  
पोसमाशे शुक्लपक्षे १२ गुर्वाशरे लषीकृतं श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

5       ,, -- (com.) fol. 19<sup>b</sup> कल्याणमान्यं कुशलद्युक्तं कथं सततं निरंतरं केषां  
पटुतरपठतां स्पष्टतरं पठता(तां) कथं मान्यं भक्तिपूर्वं भक्तिपू(ष्ट)रं(र)स्म(स्स)रं न  
केवलं भक्तिपूर्वं त्रिसंध्यं च किं कर्मतापन्न(न्नं) स्तोत्रं स्तवन कीदृशं दिव्यं प्रधानं  
पुन कीदृशं पवित्रं अस्य पार्श्वदेवम(ग)णिविरचित्तायां पद्मावत्यःष्टकवृत्तौ  
यत्किमध्यव(व)क्षं(क्षं) प्रतीतं तत् सर्वं सर्वाभि क्षंतव्यं देवताभिरपि

10       वर्षाणां द्वादशभिः शतैर्गतेऽभ्युत्तरैरियं वृत्तिः  
वैशाखे सूर्यादिने समर्थिता शुक्लपंचम्यां ।

N. B. — For additional information see No 312.

<sup>1</sup>पद्यचतुष्क

No. 314

Padyacatuska

648 (a).

1892-95.

15   Size.— 9 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 9 folios ; 13 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ;  
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform  
and very good hand-writing ; borders indifferently ruled .  
20       in three lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered  
in the right-hand margin ; the 1st two in the left-hand  
margin, too ; it appears that originally fol. 1<sup>a</sup> was kept  
blank ; later on it was utilized for writing this and the  
next work ; that is why we find in the left-hand margin  
25       the title as कृष्णम<sup>०</sup> ; complete so far as it goes ; on fol. 1<sup>a</sup>  
there is an eight-petalled lotus ; in each of these petals  
letters श्री, वि, ज, य, सि, ह, सू, and री are written in a clock-  
wise order ; yellow pigment used white making corrections ;  
this Ms. contains in addition the following works :—

- 3c       ( 1 ) कृष्णमण्डल      No. 62 foll. 1<sup>b</sup> to 9<sup>a</sup>.  
          ( 2 ) पञ्चपरमोष्ठस्तव   No. 296 fol. 9<sup>b</sup>.  
          ( 3 ) प्रकीर्णकपथादि  
          ( 4 ) कृष्णमण्डल      No. 60 ,, ,,

1 This title is correct in case the first two verses are not taken into account.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Miscellaneous verses. The first verse is a puzzle. The second mentions things worth knowing. In the 3rd verse Bhoja is compared with a cloud. In the last verse a poor man says to a king that their houses are of the same kind. 5

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५६०॥

किं जीवी(वि)यस्स सारं ? का भज्जा होई मयणरायस्स ? ।

कों पुष्पाण पहाँणा ? परिणीआ किं कुणई बाला ? ॥ १ ॥<sup>1</sup>

तत्त्वानि २ व्रत ५ धर्म ४ [ तथा १० ] संजम ७ गति ४ ज्ञानानि ५

सद्भावना १२

10

प्रत्याख्यान १० परिषह ३(?)२ इन्द्रिय ५ मद ८ ध्यानानि ४  
रत्नत्रयं ३

लेदयाद्(ऽऽ)वद्यक ६ काय ६ योग १५ सम(मि)ति ५ प्राण १०

प्रमाद ५ स्तप(प) १२

संज्ञा १० [५४] कर्म ८ कषाय ४ गुप्ति ३५ तिज्ञय ज्ञेया सुधीभिः 15

सदा ॥ १ ॥ (२)

श्रीभोज ! क्षित(ति)पाल ! मेघतुलनां वक्तुं न स(श)कोऽस्म्यहं

मेघं याचति चातकोऽपि समये त्वां याचकास्तसर्वदा ॥

मेघो वर्षति नीरमेव विमलं तं(त्वं) रत्नहेमांबरैः

मेघः स्या(द्या)महत्त्वं प्रदानसमये त्वं गौरवर्णद्युतिः(ः) ॥ १ ॥ (३) 20

का त्वं पुत्रि ! नैवे ! लुब्धकबध्नुह(र्ह)न्ते किमेतत् ? पलं

क्षामं किं सहजं ? ब्रवीमि नृपते ! यद्यस्ति त(त्वं)त्कौतुकं ॥

गायंति त्वदरिप्रियाश्रुतटिनीतीरेषु सिद्धांगनां(ना) ।

गीतांघां(घा) न चरन्ति भोज ! हरिणा तेनामिषं दुर्बलं ॥ २ ॥ (४)

लक्ष्मी

25

एकः कोऽपि महीघरो लघु(घु)तरो दोभ्यां धृतो लीलया ।

तेन त्वं भुवनत्रयेऽपि विदितो गोवर्द्धनोद्धारकः ॥

त्वां त्रैलोक्यधरं धरामि कुचयोरग्रे यथा पुष्पवत् ।

तत् किं केशव ! जल्पितेन बहुना ? पुण्यैर्यशो लभ्यते ॥ ३ ॥ (५)

पृथुर्कातस्वरगहनं । भूषितनिश्शेषपरिजनो(नं) देव ! ।

विलसत्करेणुगहनं । संप्रति समभावयो(ः) सदनं ॥ ४ ॥ (६)<sup>3</sup>

30

1 This verse occurs almost *ad verbatim* in Jñānavimāla Sūri's *Śrīpālacaritra* on p. 3b. Answers of the first three questions are included in that of the 4th which is "सासरे जाइ".

2 This verse occurs with some variants in Subhāṣitaratnabhāṇḍagāra 35 (p. 138, v. 3<sup>a</sup>, the fifth edition.)

3 Ibid., p. 69, v. 35.



## परमानन्दस्तोत्र

Paramānandastotra

No. 315

588 ( d ).

1875-76.

Extent.— fol. 4<sup>a</sup> to fol. 6<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 24 verses in all. For other details see

5 Jvalāmālinīstotra No. 236.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Description of the pure soul.

Begins.— fol. 4<sup>a</sup> अथ परमानन्दस्तोत्रं लिख्यते ॥ ॥

परमानन्दसंयुक्तं निर्विकारं निरामयं ॥

10 ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे वि(द्य)वस्थितं ॥ १ ॥

अनंतसुखसंपन्नं ज्ञानाभूतपयोधरं ॥

अक्ष(नं)तवीर्यसंपन्नं दर्शनं परमात्मनः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

पाषाणेषु यथा हेमं दुग्धमध्ये यथा घृतं ॥

15 तिलमध्ये यथा तैलं देहमध्ये तथा शिवं ॥ २३ ॥

काष्ठमध्ये यथा वह्निः(ः) शक्तिरूपेण तिष्ठति ॥

अयमात्मा शरीरेषु जो(यो) जानाति स पांडितः ॥ २४ ॥

इति परमानन्दस्तोत्रं संपूर्णं ॥ ॥ छ. ॥ शुभमस्तुः ॥

## परमानन्दस्तोत्र

Paramānandastotra

20 No. 316

1003 ( 56 ).

1887-91.

Extent.— fol. 150<sup>a</sup> to fol. 151<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 24 verses in all. For other details see

Mallināthapūjā No. —  $\frac{1003 ( 1 )}{1887-91}$ .Begins.— fol. 150<sup>a</sup> ए० ॥

25 परमानन्दसंयुक्तं निर्विकारं निरामयं ।

ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 151<sup>b</sup>

काष्ठमध्ये यथा वह्निः सात्त्विकरूपेण तिष्ठति ।

अयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पांडितः ॥ २४ ॥

30 इति परमानन्द अध्यात्मग्रन्थं संपूर्णं ॥

N. B.— For additional information see No. 315.

## पर्युषणास्तुति

Paryuṣaṇāstuti

No. 317

1106 ( 94 ).  
1891-95.Extent.— fol. 45<sup>b</sup> to fol. 46<sup>a</sup>.Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 5  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Jinalābha Sūri. For details see No. 273.

Subject.— Praise of *paryuṣaṇa*, a Jaina festival.Begins.— fol. 45<sup>b</sup>

बलि बलि हूं ध्याहुं गाहुं जिनवर वीर । 10  
जिण परब पजूसण दाख्या धरमनी सीर ॥  
आसाढ चौमासा हुंता दिन पंचास ।  
पढिक्कमण सबच्छरी करीये त्रिण्ह उपवास ॥ १ ॥  
चौबीसे जिनवर पूजा सतर प्रकार ।  
करीये भल भावै मरीये पुण्यभंडार ॥ 15  
बलि चैत्य प्रवाढे फिरतां लाभ अनंत ।  
इम परब पजूसण सहूमै महिमावंत ॥ २ ॥

Ends.— fol. 46<sup>a</sup>

एस्तक पूजाबी नव वाचनाये वंचाय ।  
अकल्पसूत्र जिहां छणतां पाप पु(प)लाय ॥ 20  
प्रतिदिन परभाषिना धूप अगर ऊषेवो ।  
इम भविष्यण प्राणी परब पजूसण सेवो(वो) ॥ ३ ॥  
बलि साहमीवच्छल करीये बारोबार ।  
के भावना भावै के तपसी सील धार ॥  
अढ दीह पजूसण इम सेवित आणिद । 25  
सुयदेवी सांनिध कहै जिनलाभहरिद ॥ ४ ॥  
इति पर्युषणास्तुतिः ।

## पादगतजिनेन्द्रस्तुति

Pādagatajinendrastuti

[ पार्श्वजिनस्तुति ]

[ Pārśvajīnastuti ]

No. 318

1250 ( 23 ).  
1884-87.

30

Extent.— fol. 6<sup>a</sup> to fol. 6<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Adināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

Author.— Jinakuśala Sūri ( of Kharatara *gaccha* ), pupil of Jinacandra Sūri and *guru* of Labdhinidhāna. He became 'Sūri' in Vikrama Samvat 1377. He commented upon Cēiyavandanakulaya in Samvat 1383. This commentary ( Vol. XVII, pt. 5, No. 1215 ) was revised by Rājendra-  
candra Sūri, Tarunakīrti and Labdhinidhāna. The last of them composed another commentary on it.

Subject.— A song of Lord Pārśva accompanied by musical terms.

Begins.— fol. 6<sup>a</sup>

- 10      त्रें त्रें गि धपमप धुधुमो धोंधों ध्रस किघरधपधौरवं ।  
           दों दों गि दों दों ब्राग्धि दिद्राग्धि किद्रमकिध्रणरणध्रेंनवं ।  
           झझ झें कि त्रें त्रें णरणरण निजकि निजजनरंजनं ।  
           सुरशेलशिखरे भवतु सुखदं पार्श्वजिनपतिमय(ज्ज)नं ॥ १ ॥
- 15      कटिरगि नि धोंगि निकिटिधु । गिग्धिदां धुधुकिधटनपाटवं ।  
           धुण धुण णरणरणरण किनेणं धुणणधुणगौरवं ।  
           झझ झेंकि त्रें त्रें झणरणरण निजकि निजजनसज्जना ।  
           कलयंति कमलाकलितकलिमलमकलमीशमहेजिनाः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 6<sup>b</sup>

- 20      ब्रकि त्रें कि त्रें त्रें ठहिं ठहिं किठकिं पट्टा ताड्यते ।  
           तल लों किं लोंलों त्रैषि त्रिषनषडेंषिडेंषिनि वाद्यके ।  
           आंओंअउंउं कधुगि कधुगिनि धोंगिधोंगिनि । कलरवे ।  
           जिनमतमनंतं महिममुता । नमतु सुरनतमच्छेदे ॥ ३ ॥
- 25      धुंदांषु धुंदां । धुषुद्धि धुंदांषु धुद्धि दों दों अंबरे ।  
           चाचपट चचपट रण किण्णेंद्रणणदेंदें डंबरे ।  
           तहि सिरिगमपधनि निधपमगारसि । सससससरसेविता ।  
           जिन[न]नाड्यरंगे कुशलमानिशं दिशतु शासनदेवता ॥ ४ ॥
- ॥ इति पाडगतजिनैन्द्रस्तुति समाप्तमति ।

Reference.— Published in Sajjanasanmitra ( pp. 59-60 ) and in Śrī-ratnasāra ( pt. I ). In the former work this hymn is  
 30      named as “ श्री समवसरण भावगार्भित थोय ”.

पार्श्वजिनस्तुति

Pārśvajinastuti

No. 319

1106 ( 8 ).  
 1891-95.

35      Extent.— fol. 42<sup>b</sup> to fol. 43<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt 3, No. 736 ).

Begins.— fol. 42<sup>a</sup>

ॐ ॐ किं च etc. as in No. 318.

Ends.— fol. 43<sup>a</sup>

हुंदां किं etc. up to शासनदेवता practically as in No. 318.

This is followed by the line as under :

इति श्रीजिनकुशलसुखितस्तुतिः ॥

N. B.— For additional information see No. 318.

### पार्श्वजिनस्तुति

### Pārśvajīnastuti

10

[ 'जेसलमेरुपार्श्वजिनस्तुति ]

[ Jesalameru-Pārśvajīnastuti ]

No. 320

654 ( a ).  
1895-98.

Size.— 9½ in. by 4 in.

Extent.— 4 folios ; 11 lines to a page ; 39 letters to a line.

15

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, perfectly legible, uniform and very  
good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges  
in one, in red ink ; red chalk used ; the first and the fourth  
foll. numbered in the right-hand margin ; the second and  
the third in both the margins ; in the left-hand margin the  
title written as शुद्धं स्तुति ; edges of the last fol. slightly gone ;  
condition on the whole good ; complete ; four verses in  
all ; this Ms. contains in addition the following works :—

20

- |                                 |  |    |
|---------------------------------|--|----|
| ( 1 ) युगादिजिनस्तुति           | fol. 1 <sup>a</sup> .                        | 25 |
| ( 2 ) वर्धमानजिनस्तुति          | fol. 1 <sup>a</sup> to fol. 1 <sup>b</sup> . |    |
| ( 3 ) ज्ञानपञ्चमीस्तुति No. 234 | fol. 1 <sup>b</sup> to fol. 2 <sup>a</sup> . |    |
| ( 4 ) पार्श्वनाथस्तुति No. 333  | fol. 2 <sup>a</sup> .                        |    |
| ( 5 ) सीमन्धरस्वामिस्तुति       | fol. 2 <sup>a</sup> to fol. 2 <sup>b</sup> . |    |
| ( 6 ) आदिजिनस्तुति No. 27       | fol. 2 <sup>b</sup> .                        | 30 |
| ( 7 ) मौनेकादशीस्तुति           | fol. 2 <sup>b</sup> to fol. 3 <sup>a</sup> . |    |
| ( 8 ) अष्टमीस्तुति No. 19       | fol. 3 <sup>a</sup> .                        |    |
| ( 9 ) पालाङ्कितस्तुति No. 323   | fol. 3 <sup>a</sup> to fol. 3 <sup>b</sup> . |    |
| ( 10 ) सामान्यजिनस्तुति         | fol. 3 <sup>b</sup> to fol. 4 <sup>a</sup> . |    |

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Praise of ( i ) the image of Lord Pārśva at Jesalmer, (ii) all the *Tirthankaras*, (iii) the Jaina church and (iv) its presiding deity.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

स(श)मदमोत्तमवस्तुमहापणं  
सकलकेवलानिर्मलसद्गुणं ।  
नगर'जिसलमेर'विभूषणं  
भजत पार्श्वजिनं गतदूषणं ॥ १ ॥  
सुरनरेश्वरनम्रपदांबुजाः  
स्मरमहीरुहभंगमतंगजाः ।  
सकलतीर्थकराः सुखकारका  
इह जयंतु जगज्जनतारकाः ॥ २ ॥

15 Ends.— fol. 1<sup>a</sup>

अयति यः सुकृती जिनशासनं  
विपुलमंगलकेलिविभासनं ।  
प्रबलपुण्य[प]रमो(ः)दयधार(रि)का  
फलति तस्य मनोरथमालिका ॥ ३ ॥  
विकटसंकटकोटिविनाशिनी  
जिनमताश्रितसौख्यविकाशिनी ।  
नरनरेश्वरकिनरसेव(वि)ता  
जयतु सा जिनशासनदेवता ॥ ४ ॥  
इति स्तुति ।

25 Reference.— Published in Śobhanastutyādi ( p. 44 ) from Surat in Vikrama Samvat 1982 ( 3rd edn. ). See No. 333.

पार्श्वजिनस्तुति

No. 321

Extent.— fol. 43<sup>b</sup> to fol. 44<sup>a</sup>.

Pārśvajinastuti

1106 ( 85 ).

1891-95.

30 Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Begins.— fol. 43<sup>b</sup>

स(श)मदमोत्तमवस्तुमहापणं  
सकलकेवलनिर्मलसद्गुणं ।  
नगर'जेशलमेरु'विश्रुषणं  
भजत पार्श्वजिनं गतदूषणं ॥ १ ॥  
सुरनरेश्वरनम्रपदांभुजा(ः)  
स्मरमहीस(क)हभंगमतंगजाः ।  
सकलतीर्थकराः सुखकारकाः  
इह जयंतु जगज्जनतारका(ः) ॥ २ ॥

5

Ends.— fol. 43<sup>b</sup>

10

अयति यः सुकृती जिनशासनं  
विपुलमंगलकेलिबिभासनं ।  
प्रबलपुण्यरमोदयधारका  
फलति तस्य मनोरथमालिका ॥ ३ ॥  
विकटसंकटकोटिविनासि(शि)नी  
जिनमताश्रु(श्रि)तसौष्य(ख्य)विकाशिनी ।  
सुरनरेश्वरकिनरसेविता  
जयति सा जिनशासनदेवता ॥ ४ ॥  
इति श्रीपार्श्वजिनस्तुतिः ॥

15

N. B.— For additional information see No. 320.

20

पार्श्वजिनस्तुति  
[ 'पालाङ्कितस्तुति ]

Pārsvajinastuti  
[ Pālāṅkitastuti ]

No. 322

1106 ( 79 ).  
1891-95.

Extent.— fol. 42<sup>a</sup> to fol. 42<sup>b</sup>.

25

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Namaskāraṃmantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 736 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Panegyric of ( i ) Lord Pārśva, ( ii ) all the *Tīrthaṅ-  
karas*, ( iii ) the Jaina canon and ( iv ) Pādmā(vatī), a goddess.

Begins.— fol. 42<sup>a</sup>

श्रीसर्वज्ञं ज्योतीरूपं विश्वाधीशं(शं) देवैर्द्रं  
काम्याकारं लीलागारं साधवाचारं श्रीतारं ॥

ज्ञानोदारं विद्यासारं कीर्तिस्फारं श्रीकारं ।

गीर्वाणैर्वैद्यं सानन्दं भक्त्या वन्दे श्रीपार्श्वे ॥ १ ॥

जाग्रद्द्वीपे 'जंबू' द्वीपे स्व(स्व)र्णे शैले श्रीशैले ।

चंच(ञ्च)चक्रे ज्योति(श्च)चक्रे तुंगता वेता ॥

5 श्रेयस्कारे वक्षस्कारे देवाक(वा)से सोल्लास ।

ये वत्तते सर्वा(सी)सा(शा)स्ते सौ(सौ)ख्यं वो देयास्तु(ः) ॥ १ ॥

Ends.— fol. 42<sup>a</sup>

सम्यग्ज्ञानं शुद्धज्ञानं श्रुत्वा धानं सन्मानं ।

त्रैलोक्यश्रीरामारम्यं विद्वद्गम्यं प्राकाम्यं ॥

10 अर्हद्वक्त्रांभोजोद्भूतं शश्वत्पूतं संगीतं ।

लक्ष्मीकंतं वर्णोपेतं वन्दे व्यक्तं सिद्धांतं ॥ ३ ॥

भव्यान् भक्तान् कल्याणं तुर्वती विभ्राणा ।

शीर्षे सौंडीरं कोटीरं हारं तारं वक्षोजे ॥

विक्षपाता भोगेन्द्रोपेता सालंकारा प्रह्लादं ।

15 पच्छंती पद्मादेवी सद्बुद्धिं वृद्धिं वैदुष्यं ॥ ४ ॥

इति श्रीपार्श्वजिनस्तुतिः ॥

Reference.— Published in Śobhanastutyādi ( p. 45 ) from Surat in Vikrama Samvat 1982 ( 3rd edn. ). See No. 333.

पार्श्वजिनस्तुति

Pārśvajinastuti

20 [ पालाङ्कितस्तुति ]

[ Pālāṅkitastuti ]

No. 323

654 (j).

1895-98.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details [see Pārśvajinastuti No. 320.

25 Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

श्रीसर्वज्ञं ज्योतिरूपं विश्वाधीशं त्रे(दे)वैर्द्रं

काम्याकारं लीलागारं साध्वाचारं श्रीतारं ।

ज्ञानोदारं विद्यासारं कीर्ति[ः]स्फारं श्रीवारं ।

गीरवाणीवैद्यं सानन्दं भक्त्या वन्दे श्रीपार्श्वे ॥ १ ॥

30 जाग्रद्द्वीपे 'जंबू' द्वीपे स्वर्णे(र्णे) शैले श्रीशैले

चंचचक्रे ज्योतिश्चक्रे तुंगताये वेताये ।

श्रेयस्कारे वक्षस्कारे देवावासे सोल्लासे

ये वत्तते साव्वांभीशास्ते सौ(सौ)ख्यं वो देयास्तुः ॥ २

Ends.— fol. 3<sup>b</sup>

सम्यग्ज्ञानं शुद्धं ध्यानं सत्त्वाधानं सम्मानं  
 त्रैलोक्यश्रीरामारम्यं विद्वद्भ्यं प्राकाम्यं ॥  
 अर्हद्वक्त्रांभोजोद्भूतं ज्ञानवत्पूतं संगीतं  
 लक्ष्मीकांतं वण्णोपेतं वंदे व्यक्तं सिद्धांतं ॥ ३ ॥  
 भक्त्यानां भक्तानां कल्याणं कुर्वती विभाणा  
 शीर्षे शौडीरं कोटीरं तारं द्वारं वक्ष्यो(क्षो)जे ।  
 विख्याता भोगोद्भोपेता सारंकारा प्रह्लादं  
 यच्छंती पद्मादेवी सद्बुधिं वृद्धिं वैदूर्यं ॥ ४ ॥

5

इति पालांकितस्तुतिः १०

10

N. B.— For other details see No. 322.

## पार्श्वजिनस्तुति

Pārśvajinastuti

No. 324

814 (b).  
 1895-1902.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup>.

15

Description.— Complete ; four verses in all. For other details see

Śaṅkheśvara-Pārśvanāthastuti No.  $\frac{814(a)}{1895-1902}$ .

Author.— Vṛddhivijaya Gaṇi. He composed this hymn in Ujjen.

Subject.— A hymn in honour of Pārśvanātha, all the *Tīrthaṅkaras*, the Jaina speech and Padmā(vatī). 20Begins and Ends.— fol. 1<sup>b</sup> ॥

श्रीमान् पार्श्वः श्रेयो दिक्ष्यात् ॥ १ ॥

सार्वाः सर्वे सिद्ध्यै नित्यं ॥ २ ॥

जैनी वाणी बुद्धेः शुद्धये ॥ ३ ॥

25

पश्चां पश्चा वधाद् वृद्धये ॥ ४ ॥

इति श्रीपार्श्वजिनस्तुतिः कृता 'उज्जनिन्यां' १ पं० श्रीवृद्धि-

विजयगणिभिः ॥

## पार्श्वदेवस्तव

Pārśvadevastava

[ गोडीपार्श्वनाथस्तुति ]

[ Goḍī-Pārśvanātha-stuti ] 30

No. 325

1293 (b).  
 1891-95.

Extent.— fol. 4<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 6 verses in all. For other details see  
 Yatidinacaryā ( Vol. XVII, pt. 4, No. 1452 ).

35



Author.— Not mentioned.

Subject.— A devotional 'poem in honour of the image of Lord Pārśva at "Goḍipura" in Marwar.

Begins.— fol. 4<sup>b</sup>

5 श्री'मरु'मंडलसीरशृंगारं श्री'गोडी'पुरवरजलधारं ॥ १ ॥  
अश्वसेनजनने सवितारं श्रीवामाजननीअवतारं वंदे पार्श्वकृमारं ॥१॥

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

इति 'गौडिका'पतिमतिमहाप्रतिष्ठाकृतसंततिसेवितं  
धुवनाधिनायकघरणमहितं शमरसाश्रुतपुरितं ।  
10 'मरु'देशमंडनमघविखंडनमोहभंजनतत्परं  
श्रीपार्श्वनाथमनाथनाथं नमोमि नम्रनरेश्वरं ॥ ६ ॥  
इति श्रीपार्श्वदेवस्तवः ॥

पार्श्वनाथचरित्र  
( पासनाहचरिय )

Pārśvanāthacaritra  
( Pāsanāhacariya )

15 वृत्ति सहित

with vṛtti

No. 326

1282 ( d ).

1884-87.

Extent.— fol. 8<sup>b</sup> to fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Both the text and its commentary complete. For other details see Ādināthacaritra with vṛtti No. 28.

20 Author of the text.— Jinavallabha. For details see Nos. 28, 36, 261 and 281.

„ of the commentary.— Śādhusoma Gaṇi. For details see Nos. 28, 261 and 281.

25 Subject.— A sketch of the life of Lord Pārśva in Apabhraṁśa and its explanation in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 8<sup>b</sup>

द्युणमणिनिहिणो जस्सु चरिफणिफणारक्खगाइ व ऊरंति ।  
तं पासजिणं पणमिय तस्सेव धुणामि चरियलवं ॥ १ ॥

30 'पाणय'कप्पे अत्थि य वीसं अयारा वमेइ होइणे ॥

„— ( com. ) fol. 8<sup>b</sup> 'बाणारसी'ए तं जिण । कसिण उअत्थिए चेत्तमि ॥ २ ॥

अथ कुपथकदलीकदंबमथनहस्तिनाथस्य श्रीपार्श्वनाथस्य  
चरित्रं विव्रियते । तस्य चेत्यं प्रथमगायामाहुः । This is followed by  
the first verse noted above and then we have :—

व्याख्या ॥ द्युणा एव मणयस्तेषां निधेर्निधानस्य भगवत उपरि मस्तक-  
35 स्योपरि फणिनो धरणेद्रस्य फणाः । etc.

Ends.— ( text ) fol. 9<sup>b</sup>

रायपसेणइपणामिय । किंसाहरिक्खभवपंचकल्लाण ।  
वरिससयाउय तित्तीसल्लणिज्जुओ दिवसमुव्वहे ॥ १४ ॥  
वाघारियपाणी मासिएण सावएयदुमीए तुमं ।  
'सम्मेय'उ(प)व्वए जिणवल्ल(ह)सिवल्लक्खपत्तं जय ॥ १५

5

„ -- ( com. ) fol. 9<sup>b</sup> हे जिन । हे प्रातवल्लभशिवसौख्य । प्राकृतत्वात्  
क्रांतस्य परनिपातः ॥ जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । जिनवल्लभ इति कवेर्नाम ॥  
इति गाथाद्वयार्थः ॥

साधुसोमगणी( शे )नाक्केशनार्थप्रबोधिनी ।  
श्रीपार्श्वचरिते चक्रे वृत्तिश्रितप्रबोधिनी ॥  
इति श्रीपार्श्वनाथचरित्रवृत्तिः परिपूण्णा ॥ छ ॥

10

पार्श्वनाथपञ्चविंशतिका

Pārsvanāthapañcaviṁśatikā

No. 327

1154 ( c ).  
1887-91.

15

Extent.— fol. 2<sup>b</sup> to fol. 3<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 25 verses in all. For other details see  
अर्धुदस्थश्रीकृष्णभजिनस्तवन No. 13.

Begins.— fol. 2<sup>b</sup>

'स्फुरत्केवलज्ञानं' etc. as in No.  $\frac{1252 ( 3 )}{1886-92}$ .

20

Ends.— fol. 3<sup>a</sup>

अदीपिष्ट धूमौ etc. up to शिवसंपदेस्तं as in No.  $\frac{1252 ( 3 )}{1886-92}$ .

This is followed by the line as under :—

॥ २५ इति श्रीपार्श्वनाथपंचवि(विं)शतिका ॥ छ ॥

25

पार्श्वनाथमहास्तव

Pārsvanāthamahāstava

[ 'धरणोरगेन्द्र'स्तव ]

[ Dharaṇoragendrastava ]

विवृति सहित

with vivṛti

No. 328

587.  
1895-98.

30

Size.— 9 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

1 This first verse is incomplete and the second commences abruptly with  
भवंत.

43 [ J. L. P. ]

35

Extent. ( text ) — 5 folios ; 6 to 11 lines to a page ; 28 letters to a line.

„ ( com. ) — „ „ ; 20 „ „ „ „ ; 32 „ „ „ „ a line.

5 Description.—Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with occasional *पुष्पाक्षरा* ; this is a *पञ्चपाटी* Ms. ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines and edges in two, in black ink ; *yantras* and *mantras* ( incantations ) given on foll. 1<sup>a</sup>, 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup>, 2<sup>b</sup>, 3<sup>a</sup>, 3<sup>b</sup>, 4<sup>a</sup>, 4<sup>b</sup> and 5<sup>a</sup> ;  
10 foll. numbered as usual ; fol. 5<sup>b</sup> blank ; names of some of the *yantras* are : वंष्टकराला, कमलि(ल ?), लसह, रेफ, हस्तांगुलि, हरहार and नीलोत्पल ; both the text ( 38 verses ) and its commentary complete ; edges of some of the foll. slightly damaged ; condition very fair.

15 Age.— Not modern.

Author of the text.— Not mentioned.<sup>1</sup>

„ „ „ commentary.— Not mentioned.

Subject.— Glorification of Lord Pārśva ( worshipped by Nāgarāja Dharāṇa ) and that of <sup>2</sup>Garuḍa along with its elucidation.

20 Removal of poison is the subject of a request to Lord Pārśva. Kalikunḍa is referred to. Some *mantras* are noted and eight families of serpents are mentioned.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

धरणीरुर्गैर्द्रुपतिविद्याधगुजितं ( जिनं ) नत्वा ।

25 क्षुद्रोपद्रवशमनं तस्यैव महास्तवं वक्ष्ये ॥ १ ॥ etc.

„—( com. ) fol. 1<sup>a</sup>

प्रणिपत्य लोकनाथं सर्वज्ञं सर्वसत्त्वाहितयुक्तं ।

मंत्रस्तवस्य विवृतिं वक्ष्ये(क्ष्ये) ज्ञातोपदेशे(न) ॥ १ ॥

येषामन्यगारुढेष्वज्ञानतो ग्राहस्तान् प्रत्याह । etc.

30 Ends.— ( text ) fol. 5<sup>a</sup>

भक्तिर्जिनेश्वरे यस्य गंधमालयानुलेपनैः ॥

संपूजयति यश्चैनं तस्यैतत् सफलं भवेत् ॥ ३८ ॥

इति धरणीरु(र)गैर्द्रुस्तवनं समाप्तं ।

35 1 According to Jinaratnakosā ( Vol. I, p. 188 ) the author is Jineśvara Śūri. Is it because the word “ जिनेश्वर ” occurs in v. 38 ?

2 His twelve names are mentioned.

Ends.— ( com. ) fol. 5<sup>a</sup> यस्य जिनेश्वरे पार्श्वनाथे भक्ति(ः) रक्तवस्त्रं गंधमाल्यालु-  
लेपनैः द्रव्यतः समैकभावेन पूजयति भावपुष्करेण पार्श्वनाथस्यैतन्मंत्रस्तवं  
सफलं सार्थकं भवतीति ॥

इति धरणोरु(र)गेन्द्रस्तवनटीका समाप्तः ॥ छः ॥ श्रीः ॥

Reference— The text is published in Jaina-stotra-samuccaya on pp. 5  
233-236. Here 39 verses are given and the hymn is  
named on “श्रीपार्श्वधरणोरगेन्द्रस्तवनम्”. In its contents  
( p. 10 ) Vāḍidevasūra is mentioned as the author of  
this hymn.

पार्श्वनाथमहास्तवविवृति

Pārśvanāthamahāstavavivṛti 10

No. 329

789.

1892-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 5 folios ; 17 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva- 15  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास ; small, quite  
legible, uniform and very good hand-writing ; borders  
ruled in three lines in red ink ; foll. numbered in the right-  
hand margin ; fol. 1<sup>a</sup> blank ; so is the fol. 5<sup>b</sup> ; red chalk 20  
used ; there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and the unnumbered sides as well ; mostly only  
the प्रतीक of the text are given ; there are yantras on each  
of the foll. 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 3<sup>b</sup>, 4<sup>a</sup> and 4<sup>b</sup> and one yantra on fol. 2<sup>b</sup> ;  
in the end there is बीजकोश ; complete ; condition excellent. 25

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Elucidation of the text given in No. 328 along with  
“ bija-kośa ”.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॐ नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

30

प्रणिपत्य लोकनाथं etc. as in No. 328.

Ends.— fol. 4<sup>b</sup> भो लोका यदि विषविषा(य)तं कर्तुमीप्सत ॥ ततो जिनगुरुं  
स्मरत [5] किञ्चतां वर्णचतुष्टो(ष्को)पशोभितामित्यादि सुगमं ॥

आजानु कनकगौरं । आनाभेः शंखकुंदहरधवलं ।

आकंठतो न(व)दिवाकरकांतितुल्यामासृज्जंतौ(तो)ऽज(जुं)नानिभं ॥<sup>१</sup>

गरुडस्वरूपं ॥ १ यावद्गुगुत्सनावत् तप्तकनकाभं । पीतं तास्यस्ता(ना)भिं

यावत् शुभं । तस्मात् कंठं यावद् दिवाकपं(र)वदुकं(?) । तस्माच्छिरो यावत्  
5 कृष्णं स्मरत इत्यतीतायां तदभिधानान्पाह ॥

सौवर्ण्यं नैनतेयं च । ताक्ष्यं काश्यपनंदनं ।

महाबलं मि(जि)ना(ता)रिं च । अजितं विश्वरूपिणं ।

विनतायाः सुतं दैत्यं विहगं पद्मभोजनं ।<sup>२</sup>

इत्यादि । शेषं सुगमं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

10 Begins. fol. 5<sup>a</sup>

अथ बीजकोशः । ॐ प्रणवः ध्रुवः । ब्रह्मबीजं । विनयप्रदीपः त्रिजोबीजं  
वाः ॥ १ ॥ णं वाग्भवं बीजं क्लृं कोमबीजं । हंसः विषापहारबीजं । क्षिः  
पृथ्वीबीजं । ए अपबीजं । ॐ तैजोबीजं स्वा वायुबीजं । हो(हा) आकाशबीजं ह्रीं  
मायाबीजं(जं) । त्रैलोक्यनाथ जप्तर्व(?) वा ॥ क्री अंकुःवाबीजं । ओ पाशबीजं ।

15

क्रुद्धविसर्पबीजं । चालर्न वा । वमद् वश्यबीजं । बौषट् पूजाग्रहणं आकर्षणज वा ।  
स बोषट् आमंत्रणं । द्रावणं । ह्रीं आकर्षणं । ग्लौ स्तंभनं । हौं महाशक्तिऽयौषद्  
आकाननं । र ज्वलनं । प्पी पि(वि)षापहारबीजं । उः चंद्रबीजं । धेधे ग्रहणबीजं  
२ विश्वेधे वा । त्रान्कीरल्लेसा पंच बाणाः ॥ हूं विद्धेपणं । रोषबीजं वा । स्वाहा

20

शान्तिकं होमकं वा । स्वाधा पौष्टिकं । नमः । शोधनं । हग गतबीजं । ज्ञानबीजं  
वा । श्रीं लक्ष्मीबीजं च । ईं हरबीजं । ल स्तैभबीजं । क्ष । फुटा अन्नबीजं ।  
यः विसर्जनं उच्चाटनं । वा ये वायुबीजं । जूं विद्धेपणबीजं । द्वाी अमृतबीजं ।  
ह्वीं(?) सोगबीजं । ख स्वादनबीजं स्तल्ले पिंडबीजं(जं) ॥ इति श्रीबीजकोशः  
समस्तः ॥ छ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥ श्री ॥  
छ ॥ न्ना न्ना ॥ छ ॥

25 पार्श्वनाथस्तव

Pārśvanāthastava

No. 330

1392 (7).

1891-95.

Extent.— leaf 5<sup>b</sup> to leaf 6<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 13 verses in all. For further details see  
Arhatstotra No. 15.

30 Author.— Kulaprabha (?)

Subject.— A hymn of Lord Pārśva. It refers to a *mantra* (incan-  
tation) presided by Kamaṭha.

1 This is v. 31 of the text according to the printed edition ( p. 236 ) noted on p. 339.

2 Cf. v. 32-33 of the above-mentioned edition.

Begins.— leaf 5<sup>b</sup>

नत्वोपासितचरणं कमठेन प्राप्तबोधिना पार्श्वे ।  
कमठोपदिष्टमंत्राक्षरगर्भा तन्नुति करवे ॥ १ ॥  
वन्दे श्रीपार्श्वजिनं प्रथमं परमेष्ठिनां सदा ध्येयं ।  
यन्नामस्मरणमपि प्रशमयति दुरंतद्वुरितानि ॥ २ ॥ etc.

5

Ends.— leaf 6<sup>a</sup>

श्रीपार्श्वनाथममं देध्यातः कंठे क्षिपन्ति सोत्कंठाः ।  
वरमालां ह्यभगस्य प्रमदा इव संपदा सपदि ॥ १२ ॥  
एतं कमठाधिष्ठितसुमंत्रगर्भजिनैर्द्रपार्श्वस्य ।  
यः पठति स्तवमनिशं स कविकुलप्रभु(भ)तया घटने(ते) ॥ १३ ॥  
इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तं ॥ छ ॥

10

Reference.—Published in *Jaina-stotra-sandoha* (pt. I, pp. 116-117).  
Herein there are 11 verses ; the 11th verse tallies with v.  
13 (text) given here. There the author's name is given  
as कविकुलप्रभ.

15

पार्श्वनाथस्तवन

Pārśvanāthastavana

[ मन्त्राधिराजपार्श्वस्तोत्र ]

[ Mantrādhirāja-Pārśvastotra ]

No. 331

925 ( 1 ).  
1892-95.

Extent.— fol. 30<sup>a</sup> to fol. 37<sup>a</sup>.

20

Description.— Complete ; 33 verses in all. For other details see

Iṣṭopadeśa No.  $\frac{925 (1)}{1892-95}$ .

Author.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of Lord Pārśva. It mentions his 108 names.  
In *Jaina-stotra-sandoha* ( pp. 332-339 ) its Gujarātī trans-  
lation is given.

25

Begins.— fol. 30<sup>a</sup> प श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

श्रीपार्श्वः पां(पा)तु वो नित्यं जिनः परमसं(ज्ञं)करः ।  
नाथः परमशक्तिश्च शरणं सर्वकामदः ॥ १ ॥ etc.

30

Ends.— fol 37<sup>a</sup>

तत्त्वरूपमिदं स्तोत्रं । सर्वमंगलसिद्धिदं ।  
त्रिसंध्यं जः (यः) पठेन्नित्यं । नित्यं प्राप्नोति स श्रियं ॥  
इति श्रीपार्श्वनाथस्तवनं समाप्तः ॥ ३३ ॥

Reference.— Published in *Jainastotra-ratnākara* ( p. ), Nitya-  
smaraṇa-Jainastotrādisaṅgraha and in an edition of Pañca-  
pratikramanāsūtra ( published from Lohāvata ).

35

## पार्श्वनाथस्तवन

Pārśvanāthastavana

No. 332

986 ( d ).

1892-95.

Extent.— fol. 7<sup>b</sup> to fol. 12<sup>b</sup>.

Description.— Complete; 55 verses in all. For other details see

5 Stutivacanikā No.  $\frac{986 (a)}{1892-95}$ .

Author.— Is he Jinacandra ?

Subject.— Eulogy of Lord Pārśva in Vernacular ( Hindi ).

Begins.— fol 7<sup>b</sup> **ॐ नमः सिद्धेश्वरः ॥ अथ श्रीपार्श्वनाथजीसुं स्तवन करिण हैं सो**  
**लिखिण हैं ॥ दोहरा 'दुमक' चाल ॥ ॥ श्री ॥**

10 **बंदौ श्रीपारश जिनवरजी ॥**  
**मन बच सीस नवाय ॥**  
**निज संपति थो शिवसुषकारण ॥**  
**जाचत हूं गुण गाय ॥ १ ॥**  
**सम्यक्दर्शन देहु दयानिधि ! ॥**  
 15 **आपो हूं तुम पास ॥**  
**शंकादिक सब दोष निवारो ॥**  
**निर्मलगुणपरकाश ॥ २ ॥**

Ends.-- fol 12<sup>a</sup>

दोहा ॥

20 **सहली तेरे पंथकी ।**  
**सोहै शुद्ध अनूप ॥**  
**पूजा भक्ति सुदान करि ॥**  
**वर्तत आनंदरूप ॥ ५६ (१४) ॥**  
**रत्नत्रयगुण परखिकैं ।**  
 25 **धारण किये जिनंद ! ॥**  
**यही रत्नसु दीजिए ॥**  
**जौं हरी श्रीजिनचंद ॥ ५५ ॥**  
**इति स्तवन संपूर्ण ॥**

## पार्श्वनाथस्तुति

Pārśvanāthastuti

30 No. 333

654 ( e ).

1895-98.

Extent.— fol. 2<sup>a</sup>.

Description.— Complete; 4 verses in all. For other details see  
 Pārśvajinasuti No. 320.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Pārśva.

Begins.— fol. 2<sup>a</sup>

हर्षनतासुरनिर्जरलोकं  
तालतमालदलावल्लिरोकं ।  
देवाविनर्मितचंचदशोकं  
पार्श्वजिनं विबुवामि विशोकं ॥ १ ॥  
प्राप्तमहापुरुषावल्लिरेषं(खं)  
लक्षणलक्षितपत्तररेखं ।  
दांतचलैर्द्रियसैधवलेखं  
नौमि जिनौघमहं नतलेखं ॥ २ ॥

Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

सूक्ष्मपदार्थविचारसुखं(?)चंगं  
नष्टसुदुष्टकुह(दृष्टि)सुजंगं ।  
मोहमहीरुहभंगमतंगं  
जैनमतं नमत स्फु(स्फु)रदंगं ॥ ३ ॥  
रक्षितचारुचतुर्विधसंघः  
सांश्रयमाणमहासुरसंघः ।  
नंदतु देवपतिर्दितदाघः  
तीर्थपमज्जनशस्तनिजाघः । ४ ॥  
इति पार्श्वनाथस्तुति ५

Reference.— This hymn occurs in 'Sobhanastuti (pp. 45-46) published by P. K. Jhaveri and L. H. Sukhadia in Vikrama Saṃvat 1982 ( 3rd edn. ) at the instance of Padmamuni and Kanakamuni.

पार्श्वनाथस्तुति

No. 334

Pārśvanāthastuti

1250 ( 26 ).

1884-87.

Extent.— fol. 6<sup>b</sup> to fol. 7<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see 30  
Ādināthamahāprabhāvastavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Pārśva etc.

1 This is referred to as "Sobhanastutyādiḥ" in Jaina-stotra-saṃdoha (pt. I, p. 2, alphabetical index). Hence I have at times noticed this work as "शोभनस्तुत्यादि". See pp. 332 and 334.



Begins.— fol. 6<sup>b</sup>

मायातुंगीनराशे खरकरकरणतलारोहिणं छिन्नभोगा-  
 संगं गंगातु(त)रंगामलयुनिनलयं रागनागोरगारिं ।  
 संसारोद्धारनीरालययुक्तरणि भावसारं निकामं  
 सेवे वामे(य)देवं हरगलगवलछा(च्छा)यकायाभिरामं ॥ १ ॥  
 निस्सीमं धारयन्ती बलमखलकलाभूरहारामभूमी  
 भासा सिद्धरथली भिसलहिममहानीलहेमाभिदेहा ।  
 गंगाकल्लोलमालाधवलगुणगणा इत वो भावरोगा  
 भोगं वंदारदेवा सरनरवसरा बुद्धसेवारिहाली ॥ २ ॥

10 Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

भूयो भावारिपीडानवद्वतमतमोवारसंहारकेली  
 हेलं हेलानिरुद्धाखिलकनयपुरी । णाममुद्दामधाम ।  
 उछि(च्छि)लं देवदेवागममरकरणावल्लरीवारिवाहं  
 वंदे संदेहदावानलबुहलजलासारमाकालसिद्धं ॥ ३ ॥  
 लीलाखेलं मुरालं परिमलकमलालोलरोलंचपाली-  
 गुंजागेआ(या)भिरामं हिमधवलदलं सारसंचावसंती ।  
 देहे नीहारहारलवहरणचणं भासमूहं वहन्ती  
 भीमं सा मोहजालं सरसिर(रु)हकरा इंतु सा वाणिदेवी ॥ ४ ॥  
 इति श्रीपार्श्वनाथस्तुति ॥ छ ॥

20 पार्श्वनाथस्तुति

Pārśvanāthastuti

[ श्यामलपार्श्वनाथस्तुति ]

[ Śyāmala-Pārśvanātha-stuti ]

No. 335

1250 ( 19 ).  
1884-87.

Extent.— fol. 6<sup>a</sup>.

Description.— There are 4 verses in all. Of them only the first is  
 25 completely given. For other details see Ādināthamāhā-  
 prabhāvastavāna No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Lord Śyāmala-Pārśva etc.

Begins.— fol. 6<sup>a</sup>

30

कलितभुवनभावं सुप्रसिद्धप्रभावं  
 जलदमधुररावं दुःखपाथो(थो)धिनाथं ।  
 नमत दुरितमाथं दिव्यलक्ष्मीसन्ना(ना)थं  
 प्रणत भुजगनाथं शामलं पार्श्वनाथं ॥  
 त्रिभुव ॥ २ ॥

Ends.— fol. 6<sup>a</sup>

सद्यति० ॥ ३

मविक० ॥ ४

इति श्रीपार्श्वनाथस्तुति समाप्त । छ

पार्श्वनाथस्तुति  
वृत्ति सहित

Pārśvanāthastuti 5

with vṛtti

No. 336

753.

1892-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— ( text ) 2 folios ; 7 lines to a page ; 17 letters to a line. 10

" — (com.) " " ; 19 " " " " ; 21 " " " " .

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters : this Ms. contains both the text and its  
commentary ; it presents such an appearance that the work is  
divided into three columns ; but really it is not so ; the text 15  
occupies the central place in the 2nd column ; the commen-  
tary written just above this ; then it is continued to the  
right-hand column and then to the bottom of the text ;  
there is some space kept blank in each of three columns ;  
foll. may have been originally numbered in the right-hand 20  
margin ; edges of both the foll. slightly gone ; the 2nd fol.  
partly worm-eaten ; condition on the whole good ; both  
the text and its commentary incomplete ; the former has 7  
verses instead of 9.

Age.— Pretty old. 25

Author.— Bilhaṇa. In the Gujarātī introduction ( pp. 16-24 ) to  
Jaina-stotra-sandoha ( pt. 2 ) a detailed account of  
Bilhaṇa is given. As stated there the name of his father  
is Jyēṣṭhakalaśa and that of his mother Nāgadevī. Bilhaṇa  
was alive from A. D. 1066 to A. D. 1085. His additional 30  
works are :—

( 1 ) कर्णमुन्दरीनाटिका

( 2 ) विक्रमांकदेवचरित ( c. A. D. 1085 ).

Subject.— Eulogy of Lord Pārśva in Mālinī metre.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ५६० ॥

जयति भुजगराजप्राज्यकुल्लफणालो-  
मणिकिरणकदंबाडंबरी पार्श्वनाथः ।

5 भुवनभवनगम्भादिभ्रनोहांप्रकार-  
छि(च्छि)दुरतरुणदीपोद्दीपने कौतुकीव ॥ १ ॥

<sup>१</sup> श्री या (?) ॥ श्री

दिशतु सुकृतिलोकप्रस्तुतश्लाघ्यपूजा-  
विलसद्ऽपुरुषमस्तोमसंगादिचां(वां)गं ।

10 दधद्ऽभिनविमेषदयामलं मंगलं (व)-  
स्त्रिजगद्ऽभयदीक्षादीक्षितः पार्श्वनाथः ॥ २ ॥

<sup>२</sup> शुभमस्तु ॥

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ५६० तै नमः ॥ इदं स्तवनं श्रीबिल्हणकविकृतं । जयती-  
त्यादि ॥ पार्श्वनाथो जयतीति संबंधः । पार्श्वनाथः किंभूतः भुजगरा०  
15 भुजगानां नागानां राजा स्वामी भुजगराजः शेषस्तस्य प्राज्याः प्रधानाः कुल्लतो  
विकसंतो ये फणास्तेषामाली श्रेणीस्तस्या मणयो रत्नानि तेषां किरणाः कांत्य-  
स्तेषां कदंबा समूहास्तैः आडंबरोऽस्यास्तीति etc.

Ends.— fol. 2<sup>a</sup>

कलितगरलशोभाभोगिभर्तुः(ः) शरीरे  
जि(नि)न(ज)करकमलाग्रे भृंगमालायमाला ।

20 दिशि दिशि(शि) सृगनाभीपत्रभृंगाभिरामा  
ददतु शुभगतिं वः पार्श्वनाथस्य भासः ॥ ५ ॥

तरलतरला(ल)लामानंगहारांगहारा-

मरसमरसरामापांगसारंगसारं ।

नवननवनवोक्तिर्दीप्रसिद्धं (प्रासिद्धं)

25 नमति न मतिमां स्वां कों(ऽ)जनाभंजनाभां ॥ ६ ॥

कुषलयवननीलश्वारु विभ्रत्स्वभावं

नयधनघनशैलः(ल?) पौरुषाऽभ्रष्टभावं ।

वितरतु मम तानि श्रीजिनैर्दुः सुखानि

श्रुतचतुरमतानि श्रीजिनैर्दुः सुखानि ॥ ७ ॥

30 <sup>३</sup> श्री श्री ॥

„ — ( com. ) fol. 2<sup>b</sup> कलितगरलशोभाः । तथा जिनः स्तूयमानकृष्णस्तस्य कर-  
कमलाग्रे भृंगमालायमानाः । तथा ॥ तथा । दिशि दिशि सृगनाभीपत्रभं(भं)-  
गाभिरामाः । एवंविधाः । जगद्द्वयापित्वात् पार्श्वसमीपे नाथो देवः पार्श्वनाथ-  
समीपवर्त्ती देवः । अधिकाराद् विष्णुस्तस्य भासः कांतयो वो वैष्णवानां शुभ-  
35 गतिं ददतु ॥ ३ ॥ इति पंचमकाव्यार्थः ॥ ५ ॥ तरलतरे इत्यादि ॥ अधि-

काराद् हे श्रीपार्श्वजिन ! मतिमान् वेनयिक्यादिकः पुरुषस्त्वं. The Ms. ends here.

Reference.-- The text is published in Jaina-stotra-saṅgraha ( pt. 1 ) on pp. 70-71 and in Jaina-stotra-sandoha ( pt. 2 ) on pp. 194-195. In Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 247 ) this hymn is named as जिनपतिस्तोत्र and no other Ms. but one here described by me is noted.

पार्श्वनाथस्तोत्र  
लक्ष्मीस्तोत्र ]

Pārśvanāthastotra  
[ Lakṣmīstotra ]

No. 337

992 ( ).  
1887-91.

10

— fol. 35<sup>a</sup> to fol. 36<sup>a</sup>.

Complete ; 9 verses in all. For further details see

Upāsakācāra No.  $\frac{992 ( 1 )}{1887-91}$ .

— Padmaprabha. In *Jaina śaṅkṣya aurā Itihāsa* ( p. 456 ) it is said that there is a possibility that this Padmaprabha may be same as Padmaprabha Maladhārīdeva ( c. A. D. 1185 ), the author of *Tālparyavṛtti*, a commentary on *Niyamasāra* and a devotee of Vīranandin.

— A hymn of Lord Pārśva. It is embellished by the figure of speech known as “yamaka”. In the 9th verse Padmanandin is praised.

— fol. 35<sup>a</sup>

लक्ष्मीमहस्तुत्य etc. as in No. 338.

fol. 35<sup>b</sup>

तर्कं व्याकरणे etc. up to जगन्मंगलं ॥ as in No. 342.

This is followed by the line as under :-

इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तं ॥ छ ॥

This poem along with Muniśekhara Sūri's avacūri is published in Jaina-stotra-saṅgraha ( pt. II, pp. 35-40 ) whereas the text with an anonymous commentary in Siddhāntasārādisaṅgraha ( M D J G, No. 21 ) on pp. 158-163. For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, pp. 247 and 334 ).

15

20

25

30

35

## पार्श्वनाथस्तोत्र

Pārśvanāthastotra

No. 338

1003 ( 55 ).

1887-91.

Extent.— fol. 149<sup>a</sup> to fol. 150<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see

5 Mallināthapūjā No.  $\frac{1003 ( 1 )}{1887-91}$ .Begins.— fol. 149<sup>a</sup> ६० ॥ अथ पार्श्वनाथस्तोत्रं लिख्यते ॥ ५६० ॥

लक्ष्मीर्महस्तुल्य ( ? त्य ) ! सती सतां ( ती ) सती

प्रवृद्धकालो पि ( वि ) रतो रतोरतो ॥

जरारुजाज ( प ) न्महताऽहता हता

10 पार्श्वे फणे ' रामगिरी ' गिरौ गिरौ ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 149<sup>b</sup>

तर्कें व्याकरणे etc. up to इति पार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तं ॥

as in No. 342.

N. B.— For additional details see No. 337.

## 15 पार्श्वनाथस्तोत्र

Pārśvanāthastotra

No. 339

673 ( 28 ).

1895-98.

Extent.— fol. 58<sup>b</sup> to fol. 59<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 9 verses in all. For further details see

क्षेत्रपालपूजा No.  $\frac{673 ( 1 )}{1895-98}$ .20 Begins.— fol. 58<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्महस्तुल्य ( ? त्य ) etc. as in No. 342.

Ends.— fol. 59<sup>a</sup>

तर्कें व्याकरणे etc. up to जगन्संगलं ॥ ९ ॥ as in No. 342.

This is followed by the line as under :—

25 इति श्रीलक्ष्मीस्तोत्रं संपूर्णं ॥

N. B.— For further particulars see No. 337.

## पार्श्वनाथस्तोत्र

Pārśvanāthastotra

No. 340

588 ( m ).

1875-76.

Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to fol. 5<sup>b</sup>.Description.— Complete ; 9 verses in all. For other details see 3  
Jvalāmālinistotra No. 236.Begins.—fol. 4<sup>b</sup>

लक्ष्मीर्महास्तुत्य etc. as in No. 337.

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>रराज नित्यं etc. up to पार्श्व कणे as in No. 337. This is 10  
followed by the line as under :—

॥ ८ ॥ तर्के up to स्तोत्रं जगन्मंगलं ॥ ९ ॥ as in No. 342.

Then we have :—

इति श्रीलक्ष्मीस्तोत्रं ॥

N. B.— For additional information see No. 337. 15

## पार्श्वनाथस्तोत्र

Pārśvanāthastotra

No. 341

1080 ( ).

1891-95.

Extent.— fol. 71<sup>a</sup> to fol. 72<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see Tattvārthasūtra 20

No.  $\frac{1080 ( 1 )}{1891-95}.$ Begins.— fol. 71<sup>a</sup> स्तवन

लक्ष्मीर्महास्तुत्य etc. as in No. 342.

Ends.— fol. 72<sup>a</sup>

तर्के व्याकरणे etc. up to जगन्मंगलं ॥ ८ ॥ as in No. 342. 25

N. B.— For further particulars see No. 337.

## पार्श्वनाथस्तोत्र

Pārśvanāthastotra

टीका सहित

with *ṭikā*

No. 342

1101.

1891-95

30

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 4 folios ; 10 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very 35

good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1<sup>a</sup> blank; edges of each and every fol. more or less gone; condition on the whole tolerably good; both the text and its commentary complete.

5

Age.— Sarhvat 1807.

Author of the commentary.— Not mentioned.

Subject.— The text together with its explanation.

Begins.— (text) fol. 1<sup>b</sup> श्रीगणेशाय नमः ॥

10

अथ लक्ष्मीस्तोत्रं लिख्यते ।

लक्ष्मीर्महस्तुभ्य ! सती सती सती

प्रवृद्धकालो विरतो रतोरतो ।

जरारुजापन्महताऽहता हता

पार्श्वे फणे 'रामगिरौ' गिरौ गिरौ ॥ १ ॥

15

अर्च्येयसाधं सुमना मनामना

यत् सर्वदेशे भुवि नाविना विना ।

समस्तविज्ञानमयो मयोमयो

पार्श्वे फणे 'रामगिरौ' गिरौ गिरौ (२) ॥

,, -- (com.) fol. 1<sup>b</sup> लक्ष्मीरित्यादि हे मित्र त्वं पार्श्वे फण गच्छ तत्र यात्रां

20

कुरु ( इ ) इति संबोधने क्व 'रामगिरौ' गिरौ 'रामगिरौ' नामपठ्यते etc.

Ends.-- fol. 3<sup>b</sup>

रराज नित्यं सकलाकलाऽकला-

ममारतृष्णोऽवृजिनो जिनो जिनो ।

सहारपूज्यं वृषभासभासभा-

( ५५ ) पार्श्वे फणे 'रामगिरौ' गिरौ गिरौ ॥ ७ ॥

25

( fol. 4<sup>a</sup> ) संरक्षितो दिग्भ(भु)वनं वनं वनं

विराजिता येन दिवैर्दिवैर्दिवैः ।

पादद्वये नृतसुरासुरासुरा( : )

पार्श्वे फणे 'रामगिरौ' गिरौ गिरौ ॥ ८ ॥

30

तर्कं व्याकरणे च नाटकचये काव्याकुले कौशले

विख्यातो भुवि पद्मानंदिहनिपस्तस्त्वस्य कोशं निधिः ।

गंभीरं ज(य)मकाष्टकं पठति यः संसृज्य संलभ्यते

र्थापद्मप्रभदेवनिर्मितमिदं स्तोत्रं जगन्मंगलं ॥

Ends.-- ( com. ) fol. 4<sup>b</sup> येषां देवदैत्यादीमां लीलालभ्यं पश्यतां जनानां अयं परमाशो भा ( ? भ ) वति किं एषऽतिशयेन इः कामः दिवा क्रीडया दिवा नमसा ए ( ऐ ) त् आगच्छत् ॥ ८ ॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तं सटीकं ॥ संवत् १८०७ वर्ष भाद्रपद-  
कृष्णपक्षे तिथौ १३ शनिवासरे लिखितं ।

N. B.-- The commentary seems to agree with that of Muni-  
śekhara Sūri. For additional information see No. 337.

पार्श्वनाथस्तोत्र  
टिप्पण सहित

Pārśvanāthastotra  
with ṭippaṇa

No. 343

94 ( 8 ).

1898-99.

10

Extent.— fol. 34<sup>a</sup> to fol. 35<sup>a</sup>.

Description.— Both the text and its ṭippaṇa complete. For other

details see Bhaktāmarastotra with ṭippaṇa No.  $\frac{94 ( 1 )}{1898-99.}$

15

Author of the ṭippaṇa.— Not mentioned.

Subject.— A hymn of Lord Pārśva along with its explanation  
in Sanskrit.

Begins.— ( text ) fol. 34<sup>a</sup> ॥ श्री ॥

लक्ष्मीर्महस्तुल्य etc. as in No. 342.

,, -- ( ṭippaṇa ) fol. 34<sup>a</sup> यत्र पार्श्वे लक्ष्मीर्महस्तुल्यकांते । स्तः = १  
सती शोभते etc.

20

Ends.— ( text ) fol. 35<sup>a</sup>

तर्के व्याकरणे etc. up to स्तोत्रं जगन्मंगलं ॥ as in No. 342.

This is followed by the line as under :—

पार्श्वे ॥ ९ ॥ इति पार्श्वनाथस्तोत्रं ॥

25

,, — ( ṭippaṇa ) fol. 35<sup>a</sup> पुनः किंविशिष्टस्य पार्श्वनाथस्य तनवनस्वति-  
कायं संरक्षितः कस्मात् कारणात् वनस्पतिकाये विराघनापरिहारत्वात् ॥ ७ ॥

N. B.— For additional information see No. 337.

पार्श्वनाथस्तोत्र  
वृत्ति सहित

Pārśvanāthastotra  
with vṛtti

No. 344

153 ( ? ).

1898-95.

30

Size.— 9½ in. by 5 in.



- Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ;  
5 borders of the 1st 3 foll. ruled in two lines and edges in  
one, in red ink ; *daṇḍas* written in the same ink ; all the  
foll. except the first numbered in both the margins ; fol. 1<sup>a</sup>  
blank ; condition very good ; both the text and its com-  
mentary complete, the title written at times in the left-  
hand margin as लिषमी० or लिक्षमी०.

Age.-- Samvat 1866.

- 10 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥  
यो देवः किल पूर्वसमये संस्मर्यते ब्रह्मणा  
यश्चादौ सुरसिद्धदैत्यमनुजैरभ्यर्च्यते कर्मणा ।  
विष्णुव्रातविघातजातक . . . कुटीरंकरे  
विभ्राणां तमुपास्महे गजमुखं सिद्धेः परं कारणं ॥ १ ॥  
15 वंदे विश्वलुतां पितामहसुतां वाग्देवता मे वतां  
यस्याः पुण्यपदेः प्रसाददलितालोचनोद्योजनः ।  
उद्यत्यार्च्यराचंद्रसांदितसुधापाथोधिबीचिच्छदा  
निर्णक्ता न नबरा वाक्यनिकरैर्विद्वत्सु संदाव्यतिः ॥ २ ॥

प्रकीर्णकपद्यादि

Prakīrṇakapadyādi

20 No. 345

648 ( d ).

1892-95.

Extent.— fol. 9<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Padyacatuṣka  
No. 314.

Author.— Not mentioned.

- 25 Subject.— The first verse eulogizes “ om ”. This is followed by  
mention of preparation of a pill which can cure guinea-  
worm ( Gujarātī “ बाळो ” ).

Begins.— fol. 9<sup>b</sup>

- 30 औंकारबिंदुस(सं)युक्तं । नित्यं ध्यायंती(ति) योग(गि)नी(नः) ।  
कामदं सो( सौ )ष्प( ख्य )दश्रैव । औंकार( राय ) नमो नमः ॥ १ ॥  
इंद्रायणि फलनील्यं पगे घसीइ भजस्व कुंयारि सिंधव तथा हरिणनी  
लींढी घसी चोपट्टिइ । गांटिससि कबुतरनी बीट टांक १ ॥ गोल टांक ३  
गोली ३ कीजइ बाला जाय ॥

प्रथमस्तुति  
( ? प्रतिमास्तुति )

No. 346

Prathamastuti  
( ? Pratimāstuti )

103 ( a ).  
1869-70.

Size.— 10 in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent.— 3 folios ; 13 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders neatly ruled in two lines and edges in one, in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; condition very good ; complete ; five verses in all ; this Ms. contains an additional work viz. जिनपञ्चकस्तोत्र No. 196 ; its extent is fol. 1<sup>a</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.

Age.— Samvat 1857.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Praise of the image of the Tirthaṅkara. The five verses given here are the first five verses of *Pratimā-sataka*.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ १६० ॥

ऐंद्रभ्रेणिनता प्रतापभवनं न(म)व्यांगिनेत्रासृतं  
सिद्धांतोपनिषद्दिचारचतुरैः प्रीत्या प्रमाणीकृता ।  
मूर्तिः स्फूर्तिमती सदा विजयते जैनेश्वरी विश्रु(स्फु)रत्(न)-  
मोहोन्मादघनप्रमादमदिरामतैरनालोकिता ॥ १ ॥  
नामादित्रयमेव भावभगवत्(ता)द्व्यधीकारणं  
शास्त्राद् स्वानुभवाच्च ह्युद्धृदयैरिष्टं च दृ(दृ)ष्टं हृद्दुः ।  
(ते)नार्ह(र्ह)प्रतिमामनादृतवला(तां) भावं पुरस्कृवता-  
मंधानामिव दर्पणे निजहृत्खालोकार्थिनां का मतिः ? ॥ २ ॥

Ends.— fol. 1<sup>a</sup>

किं नाम स्मरणेन न प्रतिमया किं वा भिदा का(ऽ)नयोः  
संबधः प्रतियोगिना न सहशो भावेन किं वा द्वयोः ।  
तद् बंधः द्वयमेव वा [ज्ञ]जडमते ! त्याज्यं द्वयं या(वा) त्वया  
स्यात् तर्कादर्थ(त ए)व लुपकमुखे दत्तो मणीकूर्चक(ः) ॥ ४ ॥  
स्वातं ध्वातमयं मुखं विषमयं दृष्ट धूमधारामयी  
तेषां धैर्न नता स्तुता न भगवन्मूर्तिर्न वा प्रेक्षिता ।  
देवैश्वर्यगुणैः सहृदयो( ये )रानंदिते( ते )वै( वै )दिताः  
ये त्वेनां समुपासते कृतधियते(स्ते)षां पवित्रं जलुः ॥ ५ ॥

इति प्रथमस्तुतिः ।

	प्रश्नगर्भ-	Praśnagarbha-
	पञ्चपरमेष्ठिस्तव	Pañcaparameṣṭhistava
	( पण्डगम्भ-	( Paṇhagabbha-
	पञ्चपरमेष्ठित्थय )	Pañcaparameṣṭṭhithaya )
5	अवचूरि सहित	with avacūri
	No. 347	<u>743 ( a ).</u> 1892-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— ( text ) 1 folio ; 14 lines to a page ; 55 letters to a line.

„ — ( com. ) „ „ ; '33 „ „ „ „ ; '14 „ „ „ „

- 10 Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राः ; this is a पञ्चपाटी Ms. ; the text written in small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; practically same is the case with the commentary except that it is written in
- 15 smaller hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; the 1st fol. seems to have been numbered in a corner in the right-hand margin ; but, now this number is not here, since edges of this foll. are more or less gone ; even few letters
- 20 are gone ; condition on the whole tolerably good ; there is some space kept blank in the centre and each of the two margins in the case of unnumbered and numbered sides ; in the case of the former, the central place is decorated with a design in red colour ; both the text and its com-
- 25 mentary complete ; both end on fol. 1<sup>a</sup> ; this Ms. contains an additional work viz. वर्धमानस्तोत्रसमस्या with a commentary ; this begins on fol. 1<sup>a</sup> and ends on fol. 1<sup>b</sup>.

Age.— Fairly old.

- 30 Author of the text.— Jayacandra Sūri. Is he same as Jayacandra Sūri having the title of “ Kṛṣṇasarasvatī ” and a pupil of Somasundara Sūri of the Tapā *gaccha* or is he that Jayacandra Sūri of the Pūrṇimā *gaccha*, guru of Bhāvacandra Sūri ( who composed Śāntināthacaritra in Vikrama Samvat 1535 ) ? If former, his additional works are :—

(1) <sup>1</sup>Pratikramaṇakramavidhi ( Vikrama Saṃvat 1506 ).

(2) Pratyākhyānasthānavivaraṇa.

(3) Samyaktvakaumudī.

Further, he is the *guru* of Jinaharṣa Gaṇi, and he had 5  
taught to his pupils *Kāvyaprakāśa* and *Sammaipayarāṇa*.

Author of the *avacūri*.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of the five *Parameṣṭhins*. The first five verses 10  
deal with questions. Their answers are respectively the  
first five *pādas* of *Namaskāraṇmantra*. Answers of questions  
asked in v. 1 give rise to “*srñkhalā*” ( chain ). The text  
is given here along with its explanation.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥

रेहारि को तहि ? को विणयरसजुओ सम्मओ छेइ चक्रं ।

किरुवं संतबीअं ? किमिह सिक्कए निक्किवा को सुइ कि ? ॥ 15

पूअत्थं वा पयं किं ? भणइ पडकए केरिसं किंअमित्तं ? ।

किं सिद्धंतस्स आई ? सयलसुहकरं किं पयं ज्ञायए तं ? ॥ १ ॥

शृंख ( ण मो अ रि हं ता ण ) ला जातिः । विर्गतिश्च ॥

किरुवं अटुविहं हवइ दुहयरी काहरो आइसत्ता ।

सेवित्ता कं च सिद्धा ? किमु भणिय जिणो संपवज्जेइ दिक्खं ? । 20

अत्थी(च्छी)णं बेइ खुट्ठो किमु भणइ ससी ? केरिसं कामिचित्तं ? ।

अंतद्वाणं अणंतं किमिह विजयए मंगलं किं च बीअं ? ॥ २ ॥ etc.

नमो सिद्धाणं etc. पंचकृत्वा गतिः ॥

पावाणं के जिणाणं ? किमु करिअ सुही ? कं सुणी माणमोहा ? !

किरुवाणा इणं ता । विडलघणभरो बड्डए केरित्ताणं ? । 25

विज्जा विज्जाणभागी हवइ सुनिउणो केरिसो केसि किं वा ? ।

थंभेई नीरमाई पयमणहमहं ज्ञायए तं मणेणं । ३ ॥

नमो आयरिआणं चतुःकृत्वा गतिः ॥

किं बक्कालं ? किंइमी ? किमु विहरवयं ? कं करित्ताण विन्दू ?

आयाणं किं अउत्वं ? विवरीअमिह को किं व पाडेइ पुत्ति ? । 30

को भावं बेइ ? को वा हवइ ? अह भरा केरिसाणं जणाणं ? ।

झाइज्जंतं पयं किं ? हवइ दुहभरं नीलवण्णं तिसइं ? ॥ ४ ॥

णमो उवज्झायाणं गतागतं द्विर्गतिश्च ॥ etc.

„ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ रेखाभिस्तिष्ठभिर्ण इति प्राक्( त )त्वाद्  
विभक्तिलोपः ॥ नमतीति नमोज्चित्यते तान् । etc.

1 See Vol. XVII, pt. 4, No. 1366.

2 These brackets make up a chain.

Ends.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

किं सुखं ? किं गुणं ? किमिह रसयं ? किं हणंतीह वाहा ? ।  
धत्ते किं बिति लोआ ? किमवि पभणए बंजणं सीअलं कं ? ॥  
निदत्थं वेई जीवं कमह जणगणा ? कं बदेसिं जिणिदा ?

5 भासंता किं पर्यं जं अणवरयमहो ज्ञाणजुगं सुणीणं ? ॥ ५ ॥

नमो लोए सव्वसाहूणं ॥ अष्टदलकमलं ॥

एवं जे परमिट्ठिपंचगपयप्पन्हेसु ताहं जणा ।

जाणिता पइवासरं निअमणे धारंति ज्ञायंति अ ॥

तेसिं दुट्ठतमट्ठकम्माविगमा । तेलुक्ककप्पहुमो ।

10 एसो सो परमिट्ठिमंतपवरो दिज्जा सुहं सासयं ॥ ६ ॥

इति प्रश्नगर्भं पंचपरमेष्ठिस्तवः ॥

„—( com. ) fol. 1<sup>a</sup> नवरं । परमेष्ठि । परमेष्ठिपंचकपदप्रश्नेषु तानि परमेष्ठि-

पदानि पंच ज्ञात्वा निजमनसि । .... धरंति च । तेषामेव श्रीपंचपरमेष्ठि-  
मंत्रलोक्यकल्पक्रमः शाश्वतं सुखं करोत्विति । इति प्रश्नगर्भं श्रीपंचपरमेष्ठि-

15 स्तवनं भट्टारकप्रसूत(?)श्रीजयचंद्रहरिविरचितमिति ॥ छ ॥ श्री ॥ ॥

प्राभातिकस्तुति

Prābhātikastuti

No. 348

1250 (21 ).

1884-87.

Extent.— fol. 6<sup>a</sup>.

20 Description.— Complete ; 4 verses in all. For other details see  
Ādināthamahāprabhāvakastavana No. 29.

Author.— Not mentioned.

Subject.— In the first verse Mahāvīra is praised, in the second all  
the *Tirthankaras*, in the third, the Jaina canon, and in the  
fourth the goddess of speech. This hymn refers to  
25 “good morning”.

Begins.— fol. 6<sup>a</sup>

तव वीर ! सुप्रभातं विकसितसिरसारद्वंद्वदनस्य ।

हरनिरस्तनिरंतरमोहमहातिमिरपट्टस्य ॥ १ ॥

विमलज्ञानालोचनसुपरिस्फ(स्फु)टसर्वदृष्टभावनानां ।

30 जयतीह सुप्रभातं ॥ सर्वजिनानामुपापा(या)नां ॥ २ ॥

Ends.-- fol. 6<sup>a</sup>

भव्यजनपंकजागरविबोधकृत् सर्वपापतिमरहन् ।  
 जयति जिनवचनभानो(ः) सुविशुद्धं सुप्रभातमिहं(?) ॥ ३ ॥  
 पुस्तकपंकजहस्ते ! भव्यजनविबोधहृ(?)नेकमलनेत्रे ! ।  
 विमलं सुप्रभाते श्रुतांगि ! वरदेवते ! नित्यं ॥ ४ ॥  
 इति श्रीप्रभातिकस्तुति । छ

5

फलवर्द्धि-पार्श्वनाथ-  
 विज्ञप्ति  
 ( फलवर्द्धि-पासणाह-  
 विण्णत्ति )

Phalavarddhi-Pārśvanātha-  
 vijñapti  
 ( Phalavaddhi-Pāsaṇāha-  
 viṇṇatti )

10

No. 349

305 ( b ).  
 A. 1882-83.

Extent.— fol. 1<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 11 verses in all. For other details see  
 Phalavarddhi-Pārśvanātha-stavana No. 350.

15

Author.— Dayāsāgara, pupil of Padmānanda Sūri.

Subject.— Eulogy of the image of Lord Pārśva situated at Phala-  
 vardhi (Gujarātī 'Phalodhī'). This small poem is in  
 Vernacular. Some portion is in Apabhraṃśa.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥

20

जय जय जिणवर ! जगदाधार ! ।  
 सर्व्वसमीहितवञ्छितकार ! ।  
 दरिसण दीठळ परिमाणंद ।  
 'फलवर्धि' प्रणमउं पास जिणंद ॥ १ ॥  
 सुमकर धेघल प्रगदप्रमाण ।  
 सुवण मणोहर रचिउ मंडाणि ।  
 थापिउ सुहगुरि भ्रमसूरिदि ।  
 'फलवर्धि' ० ॥ २ ॥

25

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

जे जिणवर इकच्चिस नमंति ।  
 ते हेला सवि सुक्ख लहंति ।

30

जह पय पूजय सुरनरइंद ।

फल० ॥ १० ।

‘फलवर्द्धि’मंडण रोरषंड ग सत्वसंसयभंजणो ।

सुररायरंजियपायपंकय कम्मकंदनिकंदणो ।

5

समत्तदायग त्रिजगनायक सयलसंघइ सुइकरो ।

श्रीपद्भाणंदसुरिसीस मनरंगि वीनवइ दयासागरो ॥ ११ ॥

इति श्रीफलवर्द्धिपार्श्वनाथवीनती समाप्तं ॥

फलवर्द्धि-पार्श्वनाथ-  
स्तवन

Phalavarddhi-Pārsvanātha-  
stavana

10 No. 350

305 ( a ).  
A. 1882-83.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 3 folios ; 15 lines to a page ; 51 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and greyish ;  
Jaina Devanāgarī characters ; big, perfectly legible, uniform  
and beautiful hand-writing ; borders ruled in two pairs of  
lines in black ink ; space between these pairs coloured red ;  
there is some space kept blank in the centre of the number-  
ed and unnumbered sides as well ; red chalk used ; foll.  
numbered in the right-hand margin ; edges of each of the  
three foll. more or less gone ; condition on the whole  
tolerably good ; yellow pigment used while making correc-  
tions ; this work consisting of 15 verses in Gujarātī ends  
on fol. 1<sup>b</sup> ; complete ; this Ms. contains in addition the  
following works :—

- 25 ( 1 ) फलवर्द्धिपार्श्वनाथविज्ञप्ति No. 349 fol. 1<sup>b</sup>.  
( 2 ) वरकाणापार्श्वनाथविज्ञप्ति foll. 1<sup>b</sup> to 2<sup>a</sup>.  
( 3 ) शङ्खजयतीर्थमाहात्म्यस्तवन foll. 2<sup>a</sup> to 2<sup>b</sup>.  
( 4 ) ‘ जय त्रिभुवन ’ स्तोत्र foll. 2<sup>b</sup> to 3<sup>b</sup>.  
( 5 ) ज्ञानपञ्चमीस्तोत्र „ 235 foll. 3<sup>a</sup> to 3<sup>b</sup>.

30 Age.— Pretty old.

Author.— Vācaka Kṣamāratna, pupil of ‘Padmānanda Sūri.

Subject.— A poem eulogizing the image of Lord Pārśva installed at Phalavardhi.

Begnis.— fol. 1<sup>a</sup> ५६० ॥

वसुधरमणिसिरि तिलयसमाणं ।

देस सवा लषि माहि वषाणुं ।

5

‘फलवद्धी’ पुरि जाणुं ।

शुभकर धंधलसपनि प्रमाणइं ।

प्रकटितउ पास सुरहिपयनाणइं ।

सुकुतणइ अहिनाणइं ॥ १ ॥

समहूरति सूत्रहार तेडावी ।

10

कंचणजवि प्रासाद निपावी ।

त्रिभिं दुवार विसाल ।

थंभ चउरासी पंचवरोडा ।

कोरणिक्कय नव तोरणि रुअंढा ।

वि(वि)हु पासइं पोसाल ॥ २ ॥

15

ढाल ॥

Ends.— fol. 1<sup>b</sup>

इम वीनव्यउ भोलिम भक्ति आणी ।

जगंनाह श्रीपास ‘फलवर्धि’ठाणि ।

नम गउं घण कणय कारिमी रिद्धि ।

20

हो जिउ भवि भवि निर्मली तत्त्वबुद्धि ॥ १४ ॥

इय पास नायक सुषदायक चरणसेवितसुरगणा ।

संसारतारण दुरियवारण पावपंकविहंढणा ।

धरणिदपउमादेविसासणजषपासअहिठि(टि)या ।

श्रीपदमाणंदसुरिसीसि वाचकि क्षमारतनिहि संशुया ॥ १५ ॥

25

इति श्रीफलवर्द्धिपार्श्वनाथस्तवनं । समाप्तं ॥

बालात्रिपुराच्छन्द

Bālātripurācchanda

No. 351

575 ( 36 ).

1895-98.

Extent.— fol. 32<sup>b</sup> to fol. 33<sup>b</sup>.

30

Description.— Complete ; 37 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).



Author.— Śaśi (?), pupil of Pūrṇananda.

Subject.— Glorification of Bālā-Tripurā, a goddess, in Gujarātī.

Begins.— fol. 32<sup>b</sup> ॥ द्वा ॥

- 5 प्रणमी पास जिणंदपद श्रीसदगुरु धरि ह्यां ।  
 बालात्रिपुरा वीनखुं( हुं ) माता ! थो बहुमान ॥ १ ॥  
 विविध बंद कुसुमेरत्तं शुभभाव मकरंद ।  
 तुझ गुणसोभित अतै सरस फूलमाल समछंद ॥ २ ॥

Ends.— fol. 33<sup>b</sup>

- 10 तुं लछीथी अधिकी देवी  
 सेवकनी प्रतिसार करेवी ।  
 सघली बातनो मान सुधारे  
 माता जयलछी विस्तारे ॥ ३६ ॥  
 कलश ॥  
 जयलछी विस्तार मात ! तुझथी थई आवै  
 15 माणिमाणिकमंडार पुत्र पौत्रादिक पावै ।  
 कामधेनु कल्पद्रु देवमणि लहै  
 शुभग जन जे सेवे बहु भक्ते  
 मात त्रिपुराई दिन दिन मानस मान विषा लहे ।  
 सदा चरणयुग सेवता पुणानंद गुरु शाशि कहै  
 20 जयतु त्रिपुरादेवता ॥ ३७ ॥  
 इति श्रीबालात्रिपुराछंद संपूर्णः ॥

बालात्रिपुरापद्धत्यादि

Bālātripūrāpaddhatyādi

No. 352

575 ( 45 ).

1895-98.

Extent.— fol. 39<sup>a</sup> to fol. 39<sup>b</sup>.

- 25 Description.— Almost complete. For other details see Namaskāra-  
 mantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Names (?) of Bālā-Tripurā  
 ( *mantras* ).

Begins.— fol. 39<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ अथ श्रीबालात्रिपुरापद्धति लिख्यते ॥ श्रीमद्-  
गुरु(रु)भ्यो नमः ॥

ब्रह्माणी कमलेंदुसौम्यवदना माहेश्वरी लीलया

कौमारी री(रि)उदर्पनास(श)नकरी चक्रापुधा वैष्णवी ।

बादाही घनघोरघूररुखी ऐंद्री च वज्राय(यु)धा

चासु(सु)डा गणनाय्पूरुद्रसहीता रक्षंतु मां मातुरै ।

The first line is gone. कंटकान् भक्षयंति दुरितसु(सु)पहरंति

साधकान् पोषयति ।

Ends.— fol. 39<sup>b</sup> ॐ ऐं श्रीं ह्रीं त्रिपुरदेवि ! तद्महे ह्रीं कामेश्वरीद्धीमहे × ×

× × × × × त्रिजाण १०८ बार × जाप करवो स्वेत वस्त्र पहिरीहं ॥ 10

ॐ प्रथव्यां × × × लोकस्वं विद्वन × × × देवी पवीत्री चासनं कुरु ॥ १ ॥

अथ श्रीमद्भक्तिकरणमंत्रः ॥ ॐ शूरसी शूतदात्री सर्वभू. It ends thus.

### बालात्रिपुरास्तोत्र

Bālātripurāstotra

No. 353

575 (44).

1895-98.

15

Extent.— fol. 38<sup>b</sup> to fol. 39<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 6 verses in all. For other details see  
Namaskāramantra ( Vol. XVII, pt. 3, No. 737 ).

Author.— Śaṅkarācārya.

Subject.— Glorification of Bālā-Tripurā. Is this a non-Jaina hymn ? 20

Begins.— fol. 38<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥

आई आनंदवालि असुतकरतलिः आदिशक्तिः पराड

मा यामा यास्वरूपी स्फटिकमणिमयी मानतुंगी बडंगी ।

ज्ञानिज्ञानार्थरूपी नलिनपरिमलि नादहु(हुं)कारमंत्री

भोगी [यो] भोगासनास्थी सु(सु)वनवशकरी सुंदरी ऐं नमस्ते ॥ १ ॥ 25

मालामंत्रो कटाक्षि मम हृदयसुखी मत्तं(त्त)भावः प्रचंडी

ब्याली यज्ञोपवीति निकटतटजडी बीरशक्तिर्भवानि ।

बाला बालेंदुसुली गजगमनगतिः तूळवीणा × तंत्री

कालिकं कालरूपी गगन... तिः कारिणी ह्रीं नमस्ते ॥ २ ॥

Ends.— fol. 39<sup>a</sup>

30

आघोतिध्वंद्वातरूपी प्रबलीचकरी आत्मपापा विमुद्धे

प्रत्यक्ष पीठसुली प्रलयजलधरी ब्रह्म.श्वसूदेः

सौ सिद्धांतयुक्ते सुरवरकिरणै स्तोत्रसाकाररु(रु)पै-

सृष्टिः स्थित्यंतहु(सु)र्ति सकलगुणनिधिः शक्तिरूपैर्नमस्ते ॥ ५ ॥

ऐंकारासव वितानलशिषां हौं वणोंवर  
 धारणीस्म सुधां द्योतां त्रिनेत्रान्वितां वेदे ।  
 पुस्तकपासमंकुशजपात्सद्भासितो व्यक्तरा  
 तां बालां त्रिपुरां नमामि सततं खट्वक्रसंचारिणी ॥ ६ ॥  
 इति श्रीशंकराचार्यविराचेतं बालात्रिपुरास्तोत्रं संपूर्णं ॥

Reference.— For comparison see Bālastotra noted in D C G C M  
 (Vol. XIII, pt. 3, No. 973), Aufrecht's Catalogus  
 Catalogorum ( III, 79<sup>b</sup> ) and Government Oriental Mss.  
 Catalogue, Madras (Vol. XIX, No. 10739 ).

# 10 बालभारतीस्तुति

Balabhāratīstuti

No. 354

349 ( d ).

A. 1882-83.

Extent.— fol. 13<sup>a</sup> to fol. 14<sup>a</sup>.

Description.— Complete ; 12 verses in all. For other details see

Sarasvatīstava No. 349 ( a ).  
 A. 1882-83.

15 Author.— Not mentioned.

Subject.— Eulogy of Bala-Bhārati ( Sarasvatī ).

Begins.— fol. 13<sup>a</sup> प ६० ।

ऐंकाराश्रयमाश्रितां कविमतां श्रेयोविलासान्वितां  
 माहेशैमहितां प्रभावसहितां [ प्रभावसहिता ] सेवापराणाहितां ।

20 श्रीबाला जगदीश्वरी प्रणयतः शक्तिपरां शांभवी  
 ये सेवन्ति लभन्ति ते सुकृतिनः श्रीभारतीं भारती ॥ १ ॥

कुंकारं परमं गतव्युपरमं देवि ! त्वदीयालयं  
 बीजं मन्यधसंज्ञकं सदया ध्यायन्ति ये चेतसा ।

25 विस्मरस्मयद्य(?) घ)स्मरस्मरभरकृतां कुरंगीदृशी-  
 र्शेष्ठां स्युः क्षणतो जगत्त्रयगतावस्यां प्रशस्यात्मनां ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 14<sup>a</sup>

मध्वादित्रयमिभ्रितैरगु(?)सत्कर्पूरस्रव्यैः फलैः(  
 द्राक्षाद्यैः) शतपत्रकादिकुसुमैः सुगन्धादिहृद्राचितैः ।

30 अस्तैः कुण्डतले कृती कृतशमी बह्वौ दशांशं जपेत्  
 गुर्वान्नायवशेन तस्य वरदा देवि प्रसन्ना भवेत् ॥ ११ ॥

एतत् स्तोत्रं पवित्रं पठति पटुमतिस्पष्टपाठत्रिसंध्यं  
 दिव्यं सन्मंत्रगुप्तं त्वयि जननि ! भवेद् भक्तियुक्तिश्च यस्य ।

लाक्ष्मि भद्रप्रतिष्ठाद्युतिरतिमतयः कीर्त्तयः स्फूर्तिं मर्त्य[ः]-

स्तस्यावश्यं भवेद्युः पुनरिति महिमा शाश्वती कार्यसिद्धिः ॥ १२ ॥

35 इति श्रीबालाभारतीस्तुतिः ॥ छः ॥

## A D D E N D A

Page	Line	
1	12	Add after hymn : by way of eulogy of an image
1	13	Add after Jainas ) : at Surat
7	15	Add after Kalyāṇasāgara : Sūri. For his other works see Nos. 79, 132, 133, 135 and 247.
15	4	Add : He is the author of Jinapañcakastuti (No. 196). See No. 22, too.
32	17	Add : See No. 12, too.
52	13	Add after 12 ). : See pp. 64 and 117.
54	18	Add : This Ullāsikkamathotta is published along with Dharmatilaka's Sanskrit commentary in "सटीक-वैराग्यशतकादिग्रन्थपञ्चकम्" published as No. 91 in D. L. J. P. F. Series in A. D. 1947.
56	21	Add : Reference.— This commentary is published. See No. 36.
70	18	Add : Is he same as Dharmasēkhara Gaṇi, the author of Caturviṃśatijinastuti in "yamaka" published in Jaina-stotra-samuccaya (pp. 121-138)?
72	25	Add : Two versions of Rṣimaṇḍalastotra ( one having 63 verses and the other 98 ), are published along with a Gujarātī discussion about the incantation associated with this hymn, in Muktikamala-Jaina-Mohana-Mālā as No. 55 in Vikramā Sṁvat 2012. This edition contains the following additional works :
		(1) ऋषिमण्डलस्तुति ( p. 49 ).
		(2) पञ्चषष्टियन्त्रगर्भितचतुर्विंशतिजिनस्तोत्र ( p. 66 ) by Siṃha Kavi.
		(3) पञ्चषष्टियन्त्रगर्भितचतुर्विंशतिजिनस्तोत्र ( p. 67 ) by a pupil of Jayaṭilaka Sūri.
72	27	Add after °saṅgraha : ( p. 37 ff. ) edited by Lalita-vijayajī and published by " Karpūra-pustakālaya samau " in Vikrama Saṁvat 1990.
78	9	Add after Sūri : ( according to Caturavijayajī's introduction to Part I of Jaina-stotra-sandoha )
79	5	Add : अष्टापदकल्प.
79	5	Add after ( v. 74 ) : गिरनारकल्प ( v. 32 )

Page	Line	
104	3	Add after Kalyāṇa: ( sāgara ). For his other work see No. 7.
104	24	Add after " Reference " : Published in Prakaraṇa-ratnākara ( Vol. II, p. 104 ) noted on p. 8. There this hymn is named as Kalikuṇḍa-Pārsvāṣṭaka.
140	14	Add after ( p. 216 ) : This verse occurs in Traividyagoṣṭhī ( p. 10 <sup>a</sup> ) composed by Sahasrāvadhanin Munisundara Sūri in Vikrama Samvat 1455, and it is translated into Gujarātī by me in my article " सहस्रावधानी मुनिगुण्डरसूरिनुं लाक्षणिक सहित्य ".
154	25	Add in " Reference " : There it is named as Goḍī-pura-Pārvajinastavana.
185	18	Add in " Reference " : The second and the third <i>stavanās</i> along with a detailed elucidation of them in Gujarātī by Bhagvandas M. Mehta, is published by R. K. Morisha in A. D. 1951 under the caption " आनंदघनजीनुं दिव्य जिनमार्गदर्शन अने प्रभुसेवानी प्रथम सूक्तिका ".
186	8	Add : Reference.— This is also named by some as Laghusvayambhūstotra.
188	14	Add in " Subject " : Cf. No. 192.
190	6	Add : Reference.— Cf. No. 236.
198	8	Add after " translation " : in Sajjana Sanmitra ( pp. 393-415 ) in A. D. 1913 ( 1st edn. )
212	22	Add : Reference.— Cf. No. 245.
245	13	Add : No. 46 and
248	31	Add after Ratnākara, : and that of Hemakalaśa,
293	21	Add after " goddess. " : in Sragdharā. Cf. No. 318.
294	10	Add : Reference.— A Ms. of this hymn copied by Dayākuśala, furnishes us with this hymn. This hymn as given there is reproduced by Muni Kantisāgarajī in his " खोज की पगडण्डियाँ " ( pp. 137-138 ) published by " Bhāratīya Jñānapīṭha, Kāśī " in A. D. 1953.
298	24	Add after 28 : , 36.
330	8	Add in " Subject " : Cf. No. 274.
345	32	Add : Author of the commentary.—Not mentioned.

# E R R A T A

Page	Line	Incorrect	Correct
1	2	, Narratives etc.	o
1	3	(∞) Hymnology	o
3	21	o	अजियसन्तिथय
3	21	o	Ajiya-Santi-thaya
5	19	o	Ends.—
5	last	;	1
8	3	त्री	त्री
8	23	ही	ही
10	8	अम्बिकाछन्द	अम्बिकाछन्द
10	8	Ambikāchanda	Ambikācchanda
11	27	°यशः पुंज°	°यशःपुंज°
14	24	कल्याणक... 5 <sup>a</sup>	o
14	25	( 10 )	( 9 )
14	26	( 11 )	( 10 )
16	23	कल्याणक ... 5 <sup>a</sup>	o
16	24	( 10 )	( 9 )
17	32	I	2
18	27	स्तोत्र	स्तव
24	10	12 6	1286
25	19	o	अरिहंतथोत्त
25	20	o	Arihantathotta
26	11	o	अरिहंतथोत्त
26	11	o	Arihantathotta
32	2	pupil ... Sūri	o
32	6	°bhavo ki°	°bhavotki°
38	14	avacūrṇi	avacūri
46	12	o	Author.— Not mentioned.
51	13	o	"

Page	Line	Incorrect	Correct
54	3	दिसंत(इ)य व्व	दिसंत य(इ)व्व
55	2	a	o
56	14	तित्थकरं	तित्थकर
56	14	<sup>0</sup> म[सं]	<sup>0</sup> म [सं]
56	18	तथैव	तथैव
62	17	edn.	edn. )
79	21	<sup>0</sup> vaṅka	<sup>0</sup> vaṅkā
79	32	1838	1938
92	21-22	सावय ... नाइल )	( फग्गुत्तिरिसमणिनाइल ). सावय ... शुण्डि
101	25	No. 77 ought to have been assigned a place prior to No. 54.	
104	3	Kalyāṇa	Kalyāṇasāgara
117	13	o	condition very good.
117	15	Author	Author of the commentary
117	18	o	Begins.— ( text ) fol. 1 <sup>b</sup> कल्याणमंदिर etc. as in No. 81.
117	19	Begins	Begins.— ( com. )
117	22	o	Ends.— ( text ) fol. 8 <sup>a</sup> अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ युग्मं
117	23	Ends.—	Ends.— ( com. )
117	26	६४४	४४
119	1	etc.	etc. up to
120	18	No. 102 ought to have been assigned a place prior to No. 98.	
124	4	39 <sup>a</sup>	39 <sup>b</sup>
127	3	श्रुतबोध	श्रुतबोध
127	30	N. B.— No. 81 should be read as the last line.	

Page	Line	Incorrect	Correct
136	9	No. 112 ought to have been assigned a place prior to No. 81.	
146	15	( 2 )	( b )
150	23	o	वृत्ति सहित
150	23	o	with vṛtti
153	2	seems to be	is
154	6	If so, he	He
155	28	work	works
155	last	शाईल°	शाईल°
169	19	Author	Author of the text
169	19	o	Author of the avacūri.— Not mentioned.
187	1	an	the
204	2	हित	सहित
214	9	1 <sup>b</sup>	3 <sup>b</sup>
214	12	Somasundara	Jinakīrti
232	28	°विराचित जिन°	°विराचितजिन°
243	24	Author.--	Author of the text.—
243	24	o	Author of the avacūri.— Not mentioned.
246	5	o	4I
246	6	4I	o
258	1	o	Age-- ?
283	7	‘ दहिस्स ’ह°	‘ दहिस्सह°’
320	3	10 <sup>b</sup>	10 <sup>a</sup>
330	25	गरसि	गरिस
335	27	पं० श्री°	पं० श्री°
341	35	P.	?
345	26	Author	Author of the text



